**第1课《白鹭》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．看拼音写词语。**

qiàn zài    shì yí    bái hè      xián qì

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

xiāng qiàn      shì hào      wàng shào      mù xiá

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | [来源:学\_科\_网] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2．下列加点字的注音全对的一组是(     )。**

A．匣子(jiā)   嗜好(shì)    榨油(zhà)     榜样(băng)

B．享受(xiăng)  眼睑(liăn)    狭小(xiá)     嫉妒(dù)

C．绰约(chuò)   平衡(héng)    安逸(yì)     偏僻(pì)

D．珊瑚(shān)   鱼鳞(lín)    水浒(xŭ)     河畔(pàn)

**3．选出下列词语中没有错别字的一组（       ）**

A．白鹭       口唢       见识     淘气     棉袄

B．猎物       韵味       雏鸟     严历     羞愧

C．防讯       威风       为难     规矩     俯冲

D．战役       赤道       篮子     拒绝     天体

**4．课文是按照什么顺序来描绘白鹭的？（       ）**

A．是按照时间顺序来描绘的。

B．是按照由外貌到形态的顺序来描绘的。

C．是按照方位转移的顺序来描绘的。

D．是按照时间顺序和观察的先后顺序描绘的。

**5．下列句子运用比喻修辞手法不恰当的一项是（   ）。**

A．同学们的学习劲头像决了堤的洪水，势不可当。

B．鲜嫩的芦花像一片展开的柔软的丝绒。

C．白鹭是一首精巧的诗。

D．一朵朵盛开的花像一片片小小的白帆。

**6．（     ）白鹭不会唱歌，（     ）白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？**

A．因为……所以 B．虽然……但是 C．之所以……是因为

**7．比一比，再组词。**

哨( )     赚( )     框( ) 恩( )

梢( )     谦( )     诓( ) 思( )

**8．写出加点词语的近义词。**

**1.**白鹭是一首精巧的诗。       ( )

**2**.晴天的清晨，每每看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。( )( )

**3**.白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？        ( )

**9．查字典填空。**

“嫌”用部首查字法，应查部首\_\_\_\_\_，再查\_\_\_\_画；按音序查字法，应查大写字母\_\_\_\_\_，再查音节\_\_\_\_\_\_。

“嫌”在字典里的解释有：①厌恶，不满意； ②嫌疑，可疑之点；③怨恨。

选择恰当的解释填序号。

（1）嫌犯 ( ) （2）嫌弃( )   （3）不计前嫌( )

**10．选词填空。**

精巧          精致        精心

1．港珠澳大桥是伶仃洋上一道亮丽的风景线，中国结、风帆、海豚等桥塔构思\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，受到国人追捧。中国结桥塔在设计师的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_设计下，被注入了文化元素，显得更加灵动、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、优雅。

悠然          悠闲[来源:Zxxk.Com]

2．爷爷呼着小曲儿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地在潮边散步。不远处，几只鹭鸶在水边站着，有的觅食，有的休息，看起来很\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**判断，对的打“√”，错的打“×”。**

11．“在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼”中的“钓”字，写出了白鹭捕食时的悠然自得。( )

12．“整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。”这句话运用了拟人的修辞手法。( )

13．“人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？”这句话是问句的形式，引人遐想。( )

14．白鹭在清晨的空中低飞，是乡村偶见的情景，但在作者眼里却是一幅绚丽的画。( )

15．“歌未免太铿锵了”是说歌声太响亮了，作者借此来反衬白鹭的宁静悠然之美。( )

1. **课内阅读**

**（一）读下面片段，做题。**

①在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画面。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。

②晴天的清晨，每每看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？

③黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化，而且具有生命了。

④或许有人会感到美中不足，白鹭不会唱歌。但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？

**16．将选段①按照提示改写成说明性的句子。**

白鹭经常活动于\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为食。

**17．将选段④中把划横线的句子改写成陈述句。**

**18．这几段话选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_写的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。**

**19．给①②③这三个片段分别加个小标题。**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**20．选择。**

①与“黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠”的画面最接近的一句诗句是( )

A．草长平湖白鹭飞             B．一行白鹭上青天

C．西塞山前白鹭飞             D．漠漠水田飞白鹭

②根据选文判断下列说法不正确的是( )

A．这几段话表达作者对白鹭的喜爱、赞美之情。

B．“这是别的鸟很难表现的一种嗜好”这句话说明别的鸟没有白鹭优秀。

C．作者描绘了这样一幅画面：画框是田埂，画面的背景是茫茫水田，主角是白鹭。

D．这几段话主要描写了白鹭的动态美和静态美。

**（二）阅读课内文段，完成练习。**

在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画面。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。

晴天的清晨，每每看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？

黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化，而且具有生命了。

或许有人会感到美中不足，白鹭不会唱歌。但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？

——不，歌未免太铿锵了。

白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。

**21．第一自然段中的“钓”字说明此处运用了（拟人   比喻）的修辞手法。画“ ”的句子运用了（拟人   比喻）的修辞手法。（用“√"选择正确的修辞手法）**

**22．“人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？”人们猜测白鹭“是在望哨”，作者同意这样的猜测吗？为什么？**

 

**23．对最后三个自然段理解正确的一项是（     ）。**

A．白鹭并不像歌那样铿锵，它更像是一首散文诗。

B．白鹭虽然不会唱歌，但它本身就是一首铿锵的歌。

C．白鹭会唱歌，但人们认为它不会唱歌，这是因为人们没有听过它唱歌。

**24．根据文段内容，先给下面三幅图各起一个名字，再完成练习。**



①\_\_\_\_\_\_\_\_        ②\_\_\_\_\_\_\_\_     ③\_\_\_\_\_\_\_

（1）三幅图中你最喜欢第( )幅。原因是 

（2）你知道哪些关于白鹭的诗句呢？写一写吧。

1. **拓展提升**

**（一）课外阅读。**

螳螂

法布尔

螳螂的外表很美丽。它长着细长的腰身，还披着一件淡绿色的外衣。当它把上半身直立起来的时候，前腿也会前伸，就像正在祈祷一样，模样很像一个虔诚的修女。

螳螂虽然很美丽，但性情却非常凶猛。它那像镰刀一样的大腿是一对捕捉足，腿上有很多钩刺和锯齿。它的小腿上也有很多锯齿，甚至比大腿上的还要多。小腿锯齿的末端长着尖锐的硬钩子。记得有一次，我试图抓住一只螳螂。我一碰到它，就被它的刺牢牢“抓”住了。[来源:学\*科\*网Z\*X\*X\*K]

螳螂静止的时候，看起来很温和。（    ）只要别的昆虫在它面前路过，（     ）是有意还是无意的，它就会立刻把翅膀伸展开，用大腿迅速地把路过此地的昆虫抓住。然后，它就会用力把钳子夹紧，可怜的昆虫就会立刻被杀死。

有一次，我看到一只蝗虫向一只螳螂走过桥。没等蝗虫靠近，螳螂就立刻张开翅膀，同时将身体的上端弯曲起来，嘴里还发出像蛇一样的“咝咝”声。这是一种心理战术，是利用对方的恐惧心理来打败对方。螳螂的眼睛一直瞪着蝗虫，可怜的蝗虫别吓傻了，竟然朝着螳螂走去。

当蝗虫靠近螳螂时，螳螂一下子把它抓了过来，蝗虫再怎么反抗也逃不出它的魔爪。接下来，螳螂就开始享用自己的美餐了。

除此之外，黄蜂也是螳螂的美食。螳螂经常躲在黄蜂的蜂巢旁边，等待猎物飞过来。一些粗心的黄蜂常常忽略螳螂的存在，当它们发现螳螂的时候，已经来不及逃跑了。

**25．在文中的括号里填上合适的关联词。**

**26．文中画横线句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，写出了螳螂大腿的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。**

**27．文中画“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”句子是一个\_\_\_\_句，作用是**  

**28．螳螂捕食有什么特点？**

 

**（二）延伸阅读**

可爱的小鸟

没有一片绿叶，没有一缕炊烟，没有一粒泥土，没有一丝花香，只有水的世界，云的海洋。一阵台风袭过，一只孤单的小鸟无家可归，落到被卷到洋里的木板上，乘流而下，姗姗而来，近了，近了！那银色的胡子，尖尖的嘴巴，像天庭下凡的神仙，独乘木船，缓缓漂来。[来源:学,科,网Z,X,X,K]

小鸟，那微小身躯，面对广阔无边的大海，它没有畏缩，风浪过后，便坚毅地站在大海中的木板上，寻找着新的希望。

忽然，小鸟张开翅膀，在人们头顶盘旋了几圈后，一下子落到船上。是累了，还是发现了“新大陆”？水手们赶它，它不走；抓它，它乖乖地落在掌心。可爱的小鸟和善良的水手们结成了朋友。瞧，它多美丽：娇巧的小嘴，绿色的羽毛，鸭子样的扁脚呈现出春草的鹅黄。水手们把它带到舱里，给它“搭铺”，让它在船上安家落户。每天，水手们把分到的一塑料桶淡水匀给它喝，把从祖国带来的鲜美的鱼肉分给它吃。天长日久，小鸟和水手们的感情日益深厚。清晨，当第一束阳光射进船窗时，它便敞开歌喉，歌声婉转动听，犹如春水淙淙。人类给了它生命，它则毫无保留地把自己的艺术青春献给哺育它的人们。

返航时，人们对小鸟爱不释手，恋恋不舍地想把它带到异乡。可小鸟憔悴了，给水，不喝！喂肉，不吃！它油亮的羽毛失去了光泽。是啊，我们有自己的祖国，小岛也有它的归宿，人和动物都是一样啊，谁不爱自己的故乡！

水手们决定放了它，让它回到大海的摇蓝去，回到兰色的故乡去。离别前，小鸟与水手们合影留念。它站在许多人的头上、肩上、胳膊上，与喂养过它的人们，一起熔进那兰色的画面。

（有改动）

**29．请把最后一段中的错别字圈出并改正在横线上。**

**30．根据意思在文中找出相应的词语。[来源:Zxxk.Com]**

（1）喜爱得不舍得放下。( )

（2）感情一天比一天深厚。( )

**31．理解句意，把相应答案的字母填入括号里。**

A．小鸟的无助       B．小鸟对人类的回报

C．小鸟的美丽       D．小鸟对故乡的思念

（1）娇巧的小嘴，绿色的羽毛，鸭子样的扁脚呈现出春草的鹅黄。( )

（2）一阵台风袭过，一只孤独的小鸟无家可归，落在被卷到海里的木板上，顺流而下。(  )

（3）清晨，当第一束阳光射进船窗时，它便敞开歌喉，歌声婉转动听，犹如春水淙淙。( )

（4）可小鸟憔悴了，给水，不喝！喂肉，不吃！它油亮的羽毛失去了光泽。( )

**32．这篇文章除了写出了小鸟的美丽可爱，还（       ）**

A．借小鸟表达了作者的爱国之情。

B．借小鸟表达了作者对大海的喜爱和赞美之情。

**【答案】**

1．嵌在   适宜 白鹤     嫌弃 镶嵌 嗜好 望哨   木匣

2．C 3．D 4．B 5．A 6．B

7．口哨  赚钱  镜框  恩情  树梢  谦虚  诓骗  思念

8．精致     稳定     悠闲     美妙

9．女     10     X     xian     ②     ①     ③

10．精巧     精心     精致     悠闲     悠然

11．√ 12．× 13．√ 14．√ 15．√

16．清水田里     田中的小鱼

17．但是白鹭本身就是一首很优美的歌。

18．郭沫若     白鹭

19．清水钓鱼图     绝顶望哨图     黄昏低飞图

20．D     B

21．拟人√     比喻√

22．不同意。从“可它真是在望哨吗”的疑问中可看出作者并不认同人们的猜测，作者欣赏的就是白鹭这种没有任何目的、悠然自得的美。

23．A

24．黄昏低飞图   清晨瞭望图   钓鱼觅食图   ②   画得白鹭很像一个诗人。  一行白鹭上青天。

25．但是   无论

26．比喻     强壮有力

27．过渡句     承上启下

28．一是动作迅速；二是心理战术；三是躲在暗处，出其不意。

29．            篮   蓝   融   蓝

30．爱不释手     日益深厚

31．C     A     B     D

32．A