**第3课《桂花雨》精品配套练习**

**一、积累与运用**

**1．看拼音写词语。**

jìn rù      luó kuāng      háng zhōu      wài pó

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  | [来源:Z,xx,k.Com] |  |  |  |  |  |  |  |

gāo bǐng      chá yè      jìn pào      chán rào

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2．下列加点的字与音完全正确的一组是（       ）**

A．混乱（hùn）      忙碌（lù）      誊写（téng）     连续（xù）

B．歧途（qí）       严谨（jǐn）     腼腆（diǎn）     昔日（xī）

C．数落（shù）      陪嫁（jià）     意识（yì）      旅店（1ǚ）

D．炎夏（yán）      权利（quán）    盛大（chéng）     抽象（chōu）

**3．母亲说“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”是因为（            ）**

A．母亲嗅觉灵敏，能分辨出这两种桂花味道的不同

B．两地的水土不同，滋养出来的桂花味道就有明显的差异

C．家乡的桂花是母亲生活乃至生命的一部分，与这里相比一亲一疏。

**4．对《桂花雨》写作特色说法有误的是（       ）**

A．详略得当 B．借物抒情 C．语言朴实无华 D．首尾呼应

**5．下列句子中加点的词语没有用错的一项是（       ）**

A．我们老师口才好，讲起道理夸夸其谈。

B．王老师对我们可好了，说话总是甜言蜜语的。

C．同学们都聚精会神地听老师讲课。

D．目前，正值北京黄金季节，各国游客纷至沓来。

**6．下列对课文的理解错误的一项是(     )。**

A．题目“桂花雨”是留在作者记忆中关于故乡最美好、最迷人的印象，给读者带来了美好的遐想[来源:学科网ZXXK]

B．作者先写了自己喜欢桂花和它迷人的香气，接着写了摇桂花的事，最后写离开家乡后赏桂花，给母亲带桂花，却时时想起故乡童年时的“摇花乐”和桂花雨

C．阅读课文，能感到桂花香气弥漫，作者的思乡之情像花香一样浓郁，溢满字里行间

D．这篇文章主要表达了作者对桂花的喜爱之情

**7．比一比，再组词。**

慢( )     瑰( )     铸( )     拢( )

蔓( )     愧( )     踌( )     笼( )

**8．读句子，按要求完成练习。**

1．中秋节前后，正是故乡桂花盛开的季节。（改写句子，改变语序不改变语义）

2．桂花盛开的时候，不说飘香十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

句子中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”字最能表现桂花香气的

3．理解下面两个句子中加点词语的不同意思。

（1）摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。

（2）敢于接受新鲜事物的人，才能收获大笔财富。

 

**9．选词填空。**

**新鲜　  　鲜嫩**

（1）摇下来的桂花，朵朵完整、( )。

（2）秋天，石榴树结出了( )的果实。

**无论……都……   不管……总是……**

（3）我( )对什么花，( )不懂得欣赏。

（4）长大后，( )我走到哪里( )不能忘记故乡的桂花雨。

1. **课内阅读。**

（一）阅读下面的文章，回答问题。

桂花雨（节选）

桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

**10．前两个自然段把\_\_\_\_\_\_\_的桂花与\_\_\_\_\_\_\_的桂花进行了对比。**

**11．在选段中找出桂花用途的句子，写下来。**

**12．画“ ”的句子中的“浸”字用得好不好？为什么？**

**13．作者在选文结尾写自己又想起故乡童年时代的“摇花乐”，目的是（       ）**

A．突出表现桂花树的美丽。

B．表现自己童年时代生活的欢乐。

C．借助桂花这一具体事物抒发自己的思乡怀旧之情。

**（二）课内阅读。**

桂花雨（节选）

摇花对我来说是件大事。所以，我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？”母亲说：“还早呢，花开的时间太短，摇不下来的。”可是母亲一看天上布满阴云，就知道要来台风了，赶紧叫大家提前摇桂花。这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇哇摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨呀！”

桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

**14．第一自然段中，从“缠”字可以看出“我”希望摇桂花的\_\_\_\_\_\_\_心情。**

**15．“啊！真像下雨，好香的雨呀！”联系上文，我知道这里的“下雨”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，之所以说雨“香”是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**16．画“\_\_\_\_\_”的句子运用了哪些人物描写方法？表现了“我”怎样的感情？**

**17．对“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”这一句理解不正确的一项是（     ）**

A．母亲爱自己的家乡，所以她说杭州小山上的桂花比不上家乡院子里的桂花香。

B．杭州小山上的桂花树长得不茂盛，也没有家乡水的浇灌和滋润，所以不如家乡院子里的桂花香。

C．这句话表达了母亲对故乡深深的思念之情。

1. **拓展提升**

**（一）阅读短文。**

守候一株水仙

（1）那年春天，我把母亲从乡下接进城来同住。一进门，母亲便看到了窗台上的花，满心欢喜。窗台上，葱兰、芦荟、吊兰、莉…在暖的春风里，长得常茂皇，娇艳欲滴的叶子沐浴在阳光里。

（2）忽然，母亲看着台一角的那盆花说：“这盆花都蔫了，真可惜。”母亲久居乡下，不识得那盆花。那是年前妻子在县城一家花店特意买的水仙，就因它能赶在过年前开花，能给我们的新年增添一抹淡香。如今，已经是阳春三月了，水仙花期平过，它的枝叶散了，耷拉着，渐渐千枯。水仙已经走过了生命里最美的时光，以生存的根系已被掏空了养分。

（3）我安慰母亲说：“这是水仙，花开花谢之后就变成这样了。因为我们这里的气候土壤不合水仙生长，它以后再也不会开花了。您看到的那些开花的水仙都是从外地买过来的”说完，我用手轻轻一提，水仙便被从沙土里提出来了，一粒粒细沙稀稀落落地沾在水仙的根须上。

（4）我刚要把水仙扔掉，母亲连忙制止我：“好歹也是生命，怎能随手扔掉呢？”母亲抢过水仙，像室贝似的把它种在一个置的大花盆里，还用黑泥把它的根须盖好、压实。

（5）看着母亲执着的样子，我没有再说什么，任由母亲去折腾。

（6）母亲把水仙摆在窗台最靠近阳光的地方，日复一日地洗水、施肥、松土、除草。然而，尽管母亲费尽心思，它还是渐渐蔫下去，直到落尽最后一片叶子。

（7）我以为，只要水仙落尽了叶子，母亲便不会再搭理它，可母亲仍旧日复一日地呵护它。在母亲心里，只要水仙一息尚存，就还有希望。

（8）夏天过去了，秋天也接近了尾声，母亲告诉我：“你知道吗？水仙又冒出绿芽了。”

（9）我点点头，看着母亲高兴的样子，笑了。我知道，虽然水仙长出了绿芽，但它还是一株“野草”，不会再开花了。

（10）果然，如我所料，一年又一年过去了，水仙只管在冬日里长出茂密的叶子，在春日里悄然落尽。虽然水仙从未放弃过生命，但它丝毫也没有要开花的迹象。

（11）又是一年春草绿，当我忙完了一天的工作回到家的时候，母亲惊喜地告诉我：“水仙开花了！”我走近窗台，凝望着那株水仙，惊呆了——就在一丛水仙叶子的中间，单单一朵水仙花意地绽放着，如从天而降的仙女，超凡脱俗。

（12）一株被带离故土的水仙，花开花谢后，在快成一株干草时，被一位疼爱它的人拾起，小心浇灌，倍加怜惜。想不到，身处他乡的水仙，在主人日复一日、年复一年的守候中竟然也能绽出最美的花朵，以独有的态度展现自己的价值。

（13）守候一株水仙，它是不会让人失望的。守候一株水仙，就是守候一个顽强的生命，就是守候一颗执着开花的心。我们的身边是不是也有一个疼爱自己的人在守候我们的生命是不是已像一株水仙一样绽放？

**18．根据文章内容，用简练的语言把表格补充完整。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 水仙的状态 | “我”的态度 | 母亲的态度 |
| 开过一季，枯萎了 | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |
| 冒出了绿芽 | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_ |
| 开出花朵 | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ |

**19．文中有多处对比描写：（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；（2）水仙花谢了以后的样子和最终开出花朵的样子形成对比；（3）**  

**20．填空。**

**（1）“母亲把水仙摆在窗台最靠近阳光的地方，日复一日地浇水、施肥、松土、除草。”从加点的部分中，我感受到**

**（2）“…就在一丛水仙叶子的中间，单单一朵水仙花恣意地绽放着，如从天而降的仙女，超凡脱俗。”这句话中，作者把那朵水仙花比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，写出了**

**21．读了文章，你受到了什么启发呢？**

 

**（二）课外阅读**

野菊花之恋（节选）

秋风古道，碎了满地的记忆。沧桑的老树搀扶着颤巍巍的枯藤，伴着几声乌鸦的哀鸣。枝叶褪尽了青春的容颜，和着秋风的舞曲摇荡。清幽的小草用心蘸满金黄的汁水，把端庄的俊秀的正楷瞬间换成了龙飞凤舞的狂草。灰黄的夕阳，寂寥的心情……秋天是荒凉寂寞无聊至极的。

在这天地为之变色的季节里，那漫山遍野的野菊花平添了几分生动，点缀着肃杀的秋。遍地暖暖的金黄，不由得让人心头为之感动。

它是贫贱但不卑贱的花。它绝不择地而生，枯草丛中，田间地头，高山土坡，悬崖峭壁，无论贫瘠，还是肥沃。它无处不在，质朴而又自然。秋风吹过，此起彼伏的浓郁而又微苦的香甜味经久不绝。给它一点阳光，它就灿烂，给它一点阳光，它就洒下满地的金黄。它没有“昨夜西风过园林，吹落黄花遍地金”的闲适，有的是“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”的倔强和孤傲。越是悬崖峭壁之上，它越是努力开放，鲜艳而丰满。它从不后悔把自己逼上绝地，它完成了绝处逢生自我的超越，闪亮发光，香溢四射。

它蓄势而动，厚积薄发。初春，它悄悄地发芽，从不与百花争艳，从不在春风醉人的季节里过早地展露花枝招展的外衣。外表看来它就是草芥中的草芥，只有走近它，细细地品味，才知道它散发着与草芥不同的气息。它只是默默无闻地、努力地生长着，长好了茎叶，长好了身体，等待着秋风起，昂首怒放，花香四溢。

它是越老越有用的花。即使是花儿开败了，它也是自始至终透着清凉的、浓郁的花香。《本草纲目》中对野菊花的药效有详细的记载：性甘、味寒，具有散风热、平肝明目之功效。野菊花还可广泛用于治疗疔疮痈肿、咽喉肿痛、风火赤眼、头痛眩晕等病症，同时又有很好的降压作用，可用于高血压病的辅助治疗。因此人们还经常把菊花采撷晾晒后，精选装入枕头，嗅着花香入梦，又在花香之中醒来，神清气爽，美不胜收。它还可以盛开在沸腾的茶水中：一股暖流/冲进/干涸的心扉/沸水中/尽力舒展/僵枯的四肢/她/再一次/尽力绽放/赏心悦目的/美丽。

立冬之后，风霜雪雨使野菊花鲜艳的色彩逐渐黯淡下来。它义无反顾地融入大地的虚怀，等待中的一场野火，把腐朽的旧皮囊在“噼啪”中化为灰烬。涅槃的根在坚硬的石缝或者如石的冻土中潜滋暗长，有些许已经迫不及待地破土而出，那毛茸茸的小耳朵，仿佛等待倾听春雷隆隆的声音，等待下一个春的来临，等待下一个秋的金黄。

**22．用“ ”画出一个把野菊花当作人来写的句子。**

**23．短文第（   ）段描写了秋天的景色。**

A．① B．③ C．⑤ D．⑥

**24．短文章的秋天带给你整体的特点是（   ）**

A．硕果累累 B．金黄丰收 C．绚烂无比 D．荒凉寂寞

**25．“遍地暖暖的金黄，不由得让人心头为之感动。”中“为之感动”的原因是（   ）（多选）**

A．贫贱但不卑贱     B．越老越有用     C．鲜艳芬芳     D．蓄势而动，厚积薄发

**26．最后一个自然段表现了野菊花（       ）的品质。**

A．倔强孤傲 B．坚持不懈 C．默默奉献

**27．文中第5段引用一段诗的作用是什么？**

 

1. **本文表达了作者怎样的思想感情？**

**【答案】[来源:Zxxk.Com]**

1．浸入   箩筐   杭州  外婆 糕饼   茶叶   浸泡     缠绕

2．A 3．C 4．D 5．C 6．D

7．快慢  瑰宝  铸造  拉拢  蔓延  无愧  踌躇   笼子

8．故乡桂花盛开的季节正是中秋节前后。     浸     浓郁     花儿没有枯萎，没有变质。     很少听到的稀奇的事，指稀罕。

9．新鲜     鲜嫩     无论     都     不管     总是

10．家乡     杭州

11．可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。

12．用得好。“浸”字的本义是泡、使渗透，用在这里可以使我们感受到桂花的香气无处不在，已沁入小村的每个角落和每个人心中。作者用“浸”字将无形的花香写得可感可触，对桂花的喜爱和怀念之情蕴含在字里行间。

13．C

14．急切

15．桂花纷纷飘落     桂花的香气浓郁

16．画横线的句子运用了动作描写和语言描写，表现了“我”摇桂花时兴奋、喜悦之情。

17．B

18．把水仙花扔掉   细心照料   不以为意   高兴   惊呆了   惊喜、兴奋

19．“我”与母亲对待水仙的不同态度形成对比   “我”对水仙前后不同的态度形成对比

20．母亲十分细心地护水仙，不厌其烦     从天而降的仙女     水仙的美丽及“我”对水仙的赞美之情

21．读到“我们的身边是不是也有一个疼爱自己的人在守候”，我不由得想到，在家有细心照料我们的父母，在校有精心培育我们的老师，他们时刻呵护着我们，让我茁壮成长，我们应永远感谢他们。

22．它义无反顾地融入大地的虚怀，等待中的一场野火，把腐朽的旧皮囊在“噼啪”中化为灰烬。

23．A

24．D

25．ABD

26．C

27．突出菊花的作用，说明它是越老越有用的花。

28．表达了作者对菊花那种质朴无华、顽强、默默无闻却甘于奉献的品质的钦佩之情。[来源:学科网]

[来源:Z,xx,k.Com]