**第4课《珍珠鸟》精品配套练习**

**一、积累与运用**

**1．看拼音，写词语**

yōu shēn      chuí màn      xì nì      jiāo nèn

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  | [来源:学\_科\_网] |  |  |  |  |  |  |  |  |

yè wǎn      yǎn lián      suǒ xìng      jìng jiè

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  [来源:学\_科\_网Z\_X\_X\_K] |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2．下面加点字读音完全正确的一组是（　　）**

**A**．垂蔓（màn）        幽深（yōu） 熟悉（xí）

B．雏儿（chóu）       哎哟（yō）         柜子（guì）

C．享受（xiǎng）       陪伴（péi）        待会儿（dāi）

D．趴着（bā）        眼睑（jiàn）        眸子（móu）

**3．下列词语中有错别字的一组是（       ）。**

A．榕树     报考     吩咐     缠着     上知半解

B．明显     仙鹤     鱼船     酷暑     夜幕降临

C．红晕     大雁     诵读     宏伟     心旷神怡

D．篇章     荒唐     愈发     侵略     诲人不倦

**4．下列句子没有使用比喻修辞手法的一项是（ ）**

A．它们就像躲进深幽的丛林一样安全；从中传出的笛儿般又细又亮的叫声，也就格外轻松自在了。

B．吊兰那些无数指甲状的小叶，一半成了黑影，一半被照透，如同碧玉；斑斑驳驳，生意葱茏。

C．它小，就能轻易地由疏格的笼子钻出身。瞧，多么像它的父母。

D．它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

**5．下列句子中，加点的成语运用不恰当的一项是（    ）。**

A．为了防止打草惊蛇，他接完电话，不动声色地走了出去。

B．这姑娘挺漂亮，美中不足的是不太懂礼貌。

C．听说快要来台风了，我和母亲成群结队地去摇桂花。

D．听到孩子获救的消息，他激动得热泪盈眶。

**6．本文写作特色说法正确的是（    ）**

A．细处落笔，小中见大。 B．境界隽永，哲理深刻。

C．脉络清晰，结构紧凑。 D．借助珍珠鸟，抒发思乡之情。

**7．下列对“它小，就能轻易地由疏格的笼子里钻出来。瞧，多么像它的父母：红嘴红脚、灰蓝色的毛，只是后背还没生出珍珠似的圆圆的白点。它好肥，整个身子好像一个蓬松的球。”语段理解错误的一项是（     ）**

A．这句话是作者对出世不久的小珍珠鸟的外形描写。

B．句中“多么像它的父母”这一比喻句写出小鸟的外形与大鸟是一样的。

C．这段话连用两个比喻，生动形象地描绘出小珍珠鸟可爱的样子。

D．这段话流露出对小珍珠鸟的喜爱之情。

**8．下列句子没有语病的一项是（       ）**

A．渐渐突然它胆子大了，就落在我的书桌上。

B．为了避免今后不再犯类似的错误，我们正在总结经验。

C．他对自己能否学好电脑，充满了信心。

D．这次实践活动，使我深受教育。

**9．按要求改写句子。**

（1）我笔尖一动，流泻下一时的感受。（用划线词造句）

（2）珍珠鸟可爱的鲜红小嘴儿从绿叶中伸出来。（缩句）

 

（3）信赖，往往创造出美好的境界。（照例子写句子）

①信赖，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②信赖，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）那是小鸟舒适的巢。那是小鸟温暖的巢。（用关联词语合并为一句）

**10．根据《珍珠鸟》一文内容，完成练习。**

信赖创造美好的境界。

1．在文中，“美好的境界”具体指( )

A．小珍珠鸟对“我”十分友好。B．小珍珠鸟在“我”的肩头熟睡。

2．“信赖，往往创造出美好的境界”在文中的作用是

3．“信赖，往往创造出美好的境界。”这句话带给你怎样的启示？

 

4．除了“信赖”之外，还有什么也能创造出美好的境界？

\_\_\_\_\_\_\_\_，往往创造出美好的境界。

1. **课内阅读**

**（一）阅读片段，完成练习。**

珍珠鸟（片段）

白天，它这样淘气地陪伴我；天色入暮，它就在父母再三的呼唤声中，飞向笼子，扭动滚圆的身子，挤开那些绿叶钻进去。

有一天，我伏案写作时，它居然落到我的肩上。我手中的笔不觉停了，生怕惊跑它。待一会儿，扭头看，这小家伙竟趴在我的肩头睡着了，银灰色的眼睑盖住眸子，小红爪子刚好被胸脯上长长的绒毛盖住。我轻轻抬一抬肩，它没醒，睡得好熟!还咂咂嘴，难道在做梦？

我笔尖一动，流泻下一时的感受：

信赖，往往创造出美好的境界。

**11．在选文中找出两个表示出乎意料的意思的字词。**

**12．文中的“它”指的是\_\_\_\_\_\_\_，第1自然段文字中作者重点写了“它”的\_\_\_\_，第2自然段则重点写了“它”的\_\_\_\_\_\_。文中作者称呼“它”为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，让人从中感受到作者对它的\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。**

**13．对第1自然段中的“再三”，理解正确的是（     ）**

A．能进一步表现出“它”淘气、贪玩的特点。

B．能更好地表现“它”对自由的热爱。

C．表现出“它”对“我”的信赖与留恋。

**14．“信赖，往往创造出美好的境界。”这句话在文中起什么作用？联系全文内容说说“它”对“我”的信赖具体是通过哪些事来表现的。**

**（二）课内阅读。**

珍珠鸟（节选）

我不动声色地写，默默享受着这小家伙亲近的情意。这样，它完全放心了，索性用那涂了蜡似的小红嘴，嗒嗒地啄着我颤动的笔尖。我用手抚一抚它细的绒毛，它也不怕，反而友好地啄两下我的手指。

白天，它这样淘气地陪伴我；天色入暮，它就在父母再三的呼唤声中，飞向笼子，扭动滚圆的身子，挤开那些绿叶钻进去。

有一天，我伏案写作时，它居然落到我的肩上。我手中的笔不觉停了，生怕惊跑它。待一会儿，扭头看，这小家伙竟趴在我的肩头睡着了，银灰色的眼睑盖住眸子，小红爪子刚好被胸上长长的绒毛盖住。我轻轻抬一抬肩，它没醒，睡得好熟！还咂咂嘴，难道在做梦？

我笔尖一动，流泻下一时的感受：信赖，往往创造出美好的境界。

**15．写出下列词语的近义词。**

颤动——( )       细腻——( )

**16．“我笔尖一动，流泻下一时的感受”中“流泻”的意思是\_\_\_\_\_\_\_，“流泻”的内容是：\_\_\_\_\_\_\_（用原文回答）。**

**17．“它就在父母再三的呼唤声中，飞向笼子”中加点字“再三”能否去掉？为什么？**

**18．文中画横线的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法。这样写的好处是**

**19．对选文主旨分析错误的一项是（       ）**

A．信赖，往往创造出美好的境界。

B．主要表现珍珠鸟的淘气和贪玩。

C．关爱、尊重、宽容、理解、平等、自由等产生信赖，信赖创造美好、和睦的境界。

1. **拓展提升**

**（一）课外阅读。**

鸽子

邻居朱伯伯养了四只鸽子。这四只鸽子全身长着灰色的羽毛，中间还夹杂着几簇雪白的羽毛。它们还长着金黄的小嘴，红红的小脚，漂亮极了。它们那亮得像宝石似的小眼睛总是警惕地看着四周，好像时刻在提防谁来侵犯它们似的。

它们的“卧室”很讲究，是个两层楼房，上层住着的两只鸽子和下层住着的两只鸽子好像不认识似的。有一次，我把上层的一只放到下层，把下层的一只放到上层。嗬，这下可热闹了，鸽子们打起来了！你用嘴啄我的身子，我用翅膀打你的头。结果，你啄我打，两败俱伤。我只得把它们各自送回自己的家里。

两对鸽子渐渐长大了，两只母鸽都生蛋了。不久，小鸽子孵出来了。它们长着细细的羽毛，长长的嘴，活像一只只小鸭子。我觉得挺有意思，就伸手去摸。谁知还没碰到小鸽子，我的手就被母鸽子用力啄了一口，鲜血流了出来。朱伯伯看到了，对我说：“母鸽子最爱自己的孩子，就像妈妈爱你一样。你伸手去摸小鸽子，母鸽子以为你要伤害小鸽子，所以就啄了你。”我听了点点头。

啊，小鸽子，你们真有意思！

**20．用“\_\_\_\_”画出第一自然段中描写鸽子外形的句子。**

**21．文中的鸽子有哪些特点？(　　　)(多选)**

A．漂亮 B．好斗 C．凶残 D．爱自己的孩子

**22．鸽子好斗，文中可以看出这一特点的句子是(　　　)**

A．上层住着的两只鸽子和下层住着的两只鸽子好像不认识似的。

B．你用嘴啄我的身子，我用翅膀打你的头。

C．谁知还没碰到小鸽子，我的手就被母鸽子用力啄了一口，鲜血流了出来。

D．它们那亮得像宝石似的小眼睛总是警惕地看着四周，好像时刻在提防谁来侵犯它们似的。

**23．文章最后一句话的作用是(　　　)**

A．总结全文 B．首尾呼应 C．过渡

**24．文章最后一句中的“小鸽子”是指：(　　　)**

A．两对鸽子

B．两对鸽子的孩子

C．所有的鸽子

**25．读了这篇文章，你的感受是什么？**

 

  [来源:Zxxk.Com]

**（二）阅读课外短文,完成练习。**

可爱的小鸟

没有一片绿叶,没有一缕炊烟,没有一粒泥土,没有一丝花香,只有水的世界,云的海洋。

一阵台风袭过,一只孤单的小鸟无家可归,落到被卷到海里的木板上,乘流而下,姗姗而来,近了,近了!……

小鸟,①那微小的躯体,面对广袤无边的大海,它没有畏缩,在风浪过后,来不及沮丧、抱怨,便坚毅地站在生活之舟上,在左右摇摆中寻索,开拓着生命的小溪。

忽然,小鸟张开翅膀,在人们头顶盘旋了几圏儿,“噗啦”一声落到了船上。不知是累了,还是发现了“新大陆”?水手撵它,它不走;抓它,它乖乖地落在掌心。可爱的小鸟和善良的水手结成了朋友。

瞧,它多美丽,娇巧的小嘴,啄理着绿色的羽毛,鸭子样的扁脚,呈现出春草的鹅黄。水手们把它带到舱里,给它“搭铺”,让它在船上安家落户,每天,把分到的一塑料桶淡水匀给它喝,把从祖国带来的鲜美的鱼肉分给它吃,天长日久,小鸟和水手的感情日趋笃厚。清晨,当第一束阳光射进舷窗时,它便敞开美丽的歌喉,唱啊唱,嘤嘤有韵,宛如春水淙淙。人类给它以生命,它毫不悭吝地把自己的艺术青春奉献给了哺育它的人。可能都是这样,艺术家们的青春只会献给尊敬他们的人。

小鸟给远航生活蒙上了一层浪漫色调。返航时,人们爱不释手,恋恋不舍地想把它带到异乡。可小鸟憔悴了,给水,不喝!喂肉,不吃!油亮的羽毛失去了光泽。②是啊,我们有自己的祖国,小鸟也有它的归宿,人和动物都是一样啊,哪儿也不如故乡好!

****

**26．读第3、4自然段,仿照例子,从文中找出或概括能反映小鸟特点或品质的词语。**

第2自然段:无家可归。

第3自然段:\_\_\_\_\_\_\_\_。　　第4自然段:\_\_\_\_\_\_\_\_。

**27．仔细读短文中画线的句子,其中的哪句话最令你感动?并说明感动的原因。**

 

  [来源:Z\_xx\_k.Com]

**28．品读句子,回答问题。**

人类给它以生命,它毫不悭吝地把自己的艺术青春奉献给了哺育它的人。

(1)这句话中的“艺术青春”指什么?

(2)这句话表达了作者怎样的思想感情?

**29．用一句话赞美你喜爱的小鸟,并为“爱鸟日”活动写一句标语。**

**答案**

1．幽深   垂蔓     细腻   娇嫩 夜晚   眼帘   索性     境界

2．C 3．B 4．C 5．C 6．C 7．B 8．D[来源:Z.xx.k.Com]

9．泉水从山涧里流泻出来。 小嘴儿伸出来。  是亲密的基石  是人与人沟通的桥梁  那是小鸟既舒适又温暖的巢。

10．B     点明主题     人与动物要和谐相处，人与人也应该相互信赖。     友善

11．居然、竟

12．小珍珠鸟     动作     小家伙     小家伙     喜爱

13．C

14．作用：揭示文章中心，总结全文。小珍珠鸟对“我”的信赖是通过俯下头来喝茶、啄着“我”颤动的笔尖和趴在“我”肩头睡着了这三件事来表现的。

15．抖动     细密

16．迅速而畅快地表现出来     信赖，往往创造出美好的境界

17．不能去掉，因为“再三”说明了珍珠鸟对“我”的依赖，不舍得与“我”分开。

18．拟人     使珍珠鸟的形象更加生动有趣

19．B

20．这四只鸽子全身长着灰色的羽毛，中间还夹杂着几簇雪白的羽毛。它们还长着金黄的小嘴，红红的小脚，漂亮极了。它们那亮得像宝石似的小眼睛总是警惕地看着四周，好像时刻在提防谁来侵犯它们似的。

21．ABD

22．B

23．A

24．C

25．示例：小动物也有母爱，天底下的母亲都是一样爱自己的孩子的。

26．坚毅     可爱

27．第②句最令我感动。我从中体会到作者也和小鸟一样非常爱自己的家乡。

28．敞开美丽的歌喉,尽情歌唱。     对小鸟的无比喜爱之情。

29．这真是一只玲珑又可爱的小鸟啊!        同在蓝天下,人鸟共家园。