**第11课《牛郎织女（二）》精品配套练习**

**一、积累与运用**

**1．看拼音，写词语。**

dīng   zhǔ                cuī     cù                fā    shì             chóu    xiè

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | [来源:Z&xx&k.Com] |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

hòu   huǐ                  chí     yán             fú    zhe             bēng    tā

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | [来源:学§科§网] |  |  |  |

**2．字音字形。下列各组词语中加点字字音无误的一项是（        ）**

A．节俭（jiān）   稀罕（hǎn）     珊（shān）瑚岛

B．兴衰（suāi）   玉簪（zān）     拗（ào）不过

C．牛虻（mánɡ）   竹筐（kuānɡ）    惩（chěnɡ）罚

D．依偎（wēi）    眼眶（kuànɡ）    裂（liě）开嘴

**3．下面句子中的省略号表示（　　）**

**“我死以后，你把我的皮留着。碰见什么紧急事，你就披上我的皮……”老牛没说完就死了。**

A．话未说完。 B．说话时断断续续。

C．引文的省略。 D．重复词语的省略。

**4．下列句子排序正确的一项是（　　）**

①牛郎受兄嫂虐待直至被赶走。

②牛郎织女过上男耕女织的幸福生活。

③牛郎得到老牛的指点，与织女结为夫妻。

④牛郎织女被狠心的王母娘娘拆散，每年只能见一面。

A．①②③④ B．①③②④

C．②①③④ D．②①④③

**5．下列句子中，加点词语使用有误的一项是（        ）**

A．北京大兴国际机场内部设计不仅富丽堂皇，而且富有人性化和便利性。

B．用眼习惯不好，如看书的姿势不正确、经常看手机，日久天长就会影响视力。[来源:学科网]

C．老母鸡把雏儿护在身下，怒气冲冲地张开翅膀，吓住了前来骚扰的野猫。

D．小丽和爸爸妈妈相依为命，生活过得幸福美满。

**6．五年级二班要举行“讲中国民间故事”比赛，轩轩同学找到下列故事，不符合本次主题的是（       ）**

A．《梁祝十八相送》 B．《“丁曼之狮”松迪亚塔》 C．《田螺姑娘》

**7．下列句子中，标点符号使用不正确的一项是（       ）**

A．织女心里恨极了，望着两个可爱的儿女，一时说不出话来，只喊了一句：“快去找爸爸”。

B．两个孩子听她这么说，就偎在她怀里，叫一声“妈妈”，回过头来又叫一声“爸爸”。

C．据说现在还能找到那块叫“海力布”的石头呢。

D．织女想了想，说：“你说得很对，咱们结婚，一块儿过日子吧。”

**8．照样子，写词语。**

亲亲密密（AABB）：\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_

怒气冲冲（ABCC）：\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_

日久天长（含近义词）：\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_

**9．选择词语中加点字的正确解释。**

**临：A．靠近；对着   B．来到；到达   C．将要；快要   D．照着字画模仿**

临门( )               临摹字帖( )

居高临下( )             临死之前( )

**10．选词填空。**

**哪怕……也……　因为……所以……　既然……就……　虽然……但……**

1．你( )这么喜欢这里，( )留下来好了。

2．海力布( )说出了宝石的来历，( )变成了石头。

3．( )织女藏在泰山底下的石缝里，王母娘娘( )要把她抓回来。

4．( )任务很难完成，( )我还是会竭尽全力。

**11．按要求写句子。**

（1）成群的喜鹊在天河上边搭起一座桥。

缩写句子：

（2）他忽然想起老牛临死前说的话，这不正是紧急事吗？

改为陈述句：

（3）跟牛郎一块儿干活，她喜欢；逗着兄妹俩玩，她喜欢；看门前小溪的水活泼地流过去，她喜欢；听晓风晚风轻轻地吹过树林，她喜欢。

仿写排比句： （4）仙女们溜到人间洗澡的事到底让王母娘娘知道了。

改变语序，保持句意不变：

1. **课内阅读**

**（一）阅读《牛郎织女》课文片段，回答问题。**

①一天，王母娘娘趁牛郎到地里干活，便带领天兵天将闯进牛郎家里，来抓织女。两个孩子跑过来，死死地抓住妈妈的衣裳，王母娘娘狠狠一推，两个孩子跌倒在地。王母娘娘拽【zuài zhuài】着织女，一齐飞向天宫。织女一边挣【zhēng   zhèng】扎，一边望着两个孩子大声喊：“快去找爸爸！”

②牛郎得知织女被王母娘娘抓走，心急如焚。可是怎么上天搭救呢?忽然，他想起老牛临死前说的话，便赶紧找出牛皮，披在身上，然后将一儿一女放在两只竹筐里，挑起来就往外跑。一出屋门，他就飞了起来。他越飞越快，眼看就要追上织女了。王母娘娘拔下头上的玉簪往背后一划，霎时间，牛郎的面前出现一条天河。天河很宽，波涛汹涌，牛郎飞不过去了。

③从此以后，牛郎在天河的这边，织女在天河的那边，两人只能隔河相望。日子久了，他们就成了天河两边的牵牛星和织女星。

**12．用“＼”将括号内不正确的读音划去。**

**13．解释词语的意思。**

心急如焚：

1. **仔细阅读第1自然段，这一自然段中抓住了王母娘娘的\_\_\_\_\_来描写,我从中认识到了一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的王母娘娘；抓住了织女的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_来描写，可以看出此时的织女**

**15．文中划线句子中带点词“赶紧”能否删去，为什么?**

**16．《牛郎织女》是一个\_\_\_\_\_故事。看着隔河相望的牛郎织女，我不由得祈祷：“但愿人长久，\_\_\_\_\_。”**

**17．用简洁的话概括这段短文的主要内容。**

 

**（二）阅读课文片段，回答问题。**

王母娘娘派了好些天兵天降到人间察访，察访了好久，才知道织女在牛郎家里，跟牛郎做了夫妻。一天，她亲自到牛郎家里，可巧牛郎在地里干活，她就一把抓住织女往外走。织女的男孩见那老太婆怒气冲冲地拉着妈妈走，就跑过来拉住妈妈的衣裳。王母娘娘狠狠一推，孩子倒在地上，她就带着织女一齐飞起来。织女心里恨极了，望着两个可爱的儿女，一时说不出话来，只喊了一句：“快去找爸爸！”

**18．写出下列词语的近义词**。

察访——\_\_\_\_\_\_\_\_  可巧——\_\_\_\_\_\_\_\_

**19．从\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_这两个词中表现出王母娘娘要带走织女的决心。**

**20．对文中画线句子理解正确的一项是（   ）**

A．体现王母的冷酷无情。

B．体现小男孩的勇敢。

C．点明小男孩的力气小。

**21．下面对王母的说法错误的一项是（   ）**

A．王母，冷酷无情。

B．王母同情牛郎和织女，因此每年七月七让他们见一面。

C．设置王母这个人物，是为了反衬牛郎织女的反抗精神。

**22．你喜欢王母娘娘吗？为什么？**

1. 拓展提升

（一）阅读下文，回答问题

精卫填海

传说，在很久很久以前的上古时代，有一个监管太阳接时东升西落的神，人们叫他炎帝。炎帝有个最宠爱的小女儿叫女娃，她从小就希望能和父亲一起到东海去看壮观的日出，可是父亲总是没有时间带地去。

有一天，女娃实在接捺（nà nài）不住自己的好奇心，就独自一人来到了东海边。只见一轮朝阳从东海（pēn   pèn）薄而出，在海面上洒下万道全光，女娃忍不住跳进水里欢快地游起来。不知不党，女姓就游到了大海深处，海面上突然狂风大作，黑浪滔天，把她卷入了深深的海底。

几天后，一只小鸟在女姓沉没的地方破浪而出。她长着长长的白喙，红红的脚爪，身披乌黑光亮的羽毛，头上戴着一顶漂亮的花羽冠（guān guàn），发出“精卫，精卫”的悲鸣，人们就给她取名“精卫”。

精卫就是女娃的灵魂变成的，她痛恨无情的东海夺去了自己的生命，于是化作小鸟，发誓要填平东海。从此，她就住在布满荆棘的发鸠山上，每天天不亮就衔着小石子或者小树枝飞到东海上空，把它们投下去。

东海奔着，嘲笑她：“小鸟儿，算了吧，你就是千一百万年，也休想把我填平！”

精卫坚定地回答：“不，我要填！哪怕是干上ー千万年，一万万年，干到宇宙的尽头，世界的末日，我也要把你填平！”

“你为什么这么恨我呢？”

“因为你夺去了我年轻的生命，将来还会夺去许多无的年轻生命！”

东海发怒了，咆哮着起一个又ー个巨浪扑向精卫，想把地吞没。但精卫拼尽全力在风浪中穿行着，日复一日、年复一年地循环往复着，不断地衔来木石丢进东海。即使美丽的羽毛被折断，即使尖尖的硺被磨钝，即使纤细的脚爪变得越来粗糙（cān zào），精卫也从不停歇。

**23．用“/”划去括号里不正确的读音。**

**24．根据下面的解释，在文中找出相应的词语。**

（1）没有罪，没有过错。( )

（2）比喻意志坚决，不畏艰难。(  )

**25．文中画横线的句子运用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，通过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_描写，突出表现了精卫填海的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**26．下列故事中，与《精卫填海》这个故事的主题最相近的一项是（        ）**

A．水滴石穿 B．愚公移山 C．惊弓之鸟 D．坐井观天

**27．弱小的精卫为什么要填平东海？从中你体会到了精卫怎样的精神？**

 

**28．你从《精卫填海》这个故事中获得了什么启示？**

 

**（二）课外阅读。**

刘三姐

相传唐代，在罗城与宜山交界的天洞之滨，有个美丽的小山村。村中有一位叫刘三姐的壮族姑娘，她自幼父母双亡，靠哥哥刘二抚养，兄妹二人相依为命。刘三姐不但勤劳聪明，而且长得宛如出水芙蓉一般，容貌绝伦。刘三姐尤其擅长唱山歌，她的山歌遐迩闻名，所以远近歌手经常聚集其村，争相与她对歌、学歌。

刘三姐常用山歌唱出穷人的心声和不平，故而触犯了当地财主莫怀仁的利益。莫怀仁恼羞成怒，匀结官府，欲置刘三姐于死地。为免遭毒手，刘三姐偕同哥哥刘二辗转来到柳州，在小龙潭村边的小岩洞居住。

来到柳州以后，刘三姐那忠厚老实的哥哥刘二心有余悸，极力阻止刘三姐唱歌。一天，他从河边捡回一块又圆又厚的鹅卵石丢给刘三姐，说：“三妹，用你的手帕角在石头中间钻个洞，把手帕穿过去!若穿不过去就不淮你出去唱歌!

甜甜微笑的刘三姐，看着哥哥的满脸愠色，暗忖道：“我又不是神仙，手怕角怎能穿得过去？”她下意识地试穿，并唱道：“哥发癫，拿块石头给妹穿；软布穿石怎得过？除非凡妹变神仙！”谁料刘三姐凄切婉转的歌声传到了天宮七仙女的耳中。七仙女非常感动，担心刘三姐从此歌断失传，于是从发上取下一根头发簪向刘三姐手中的石块射去，石头被穿了一个圆圆的洞……

从此，刘三姐的歌声又萦绕在乡间、树梢。刘三姐在柳州的踪迹被莫怀仁侦知。他又买通官府，提杀刘三姐。乡亲们闻讯，手执出锄头、棍棒为救刘三姐而与官兵搏斗。刘三姐不忍心使乡亲受牵连，毅然跳入小龙潭中……

此时，突然狂风大作，天昏地暗。随着一道红光，一条金色的大鲤鱼从小龙潭中冲出，把刘三姐驮住，飞上云霄。刘三姐就这样骑鱼上天，成了歌仙。

**29．联系上下文理解词语。**

（1）遐迩闻名：

（2）心有余悸：

**30．说说文中画“ ”句子的意思。**

**31．七仙女为什么要帮助刘三姐呢？**

**32．财主莫怀仁欲置刘三姐于死地的原因是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

乡亲们赶来与官兵搏斗，可见\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**33．小明读了本文的结尾，觉得不可信，他认为鲤鱼根本驮不动刘三姐，更别提飞上云霄了；小敏却认为这个结尾代表了老百姓的心愿，挺好的。你赞同谁的观点？说说你的理由。**

**答案**

1．叮嘱   催促   发誓   酬谢

后悔   迟延   扶着   崩塌

2．D

3．A[来源:Z+xx+k.Com]

4．B

5．D

6．B

7．A

8．开开心心；   整整齐齐；     红红火火；     白发苍苍；     浓烟滚滚；     小心翼翼；     狼心狗肺；     废寝忘食；     抓耳挠腮；

9．B      D     A     C

10．既然     就     因为     所以     哪怕     也     虽然     但

11．喜鹊搭起桥。     他忽然想起老牛临死前说的话，这正是紧急事。     您不是雨露，却带来了新生的希望；您不是泉水，却带来了生命的甘甜；您不是太阳，却带来了人间的温暖。     王母娘娘到底知道了仙女们溜到人间洗澡的事。

12．zuài             zhèng

13．心里急得像火烧一样，形容十分焦急。

14．动作     不近人情，蛮横专制     动作     语言     心急如焚

15．“赶紧”不能删去。因为用上“赶紧”才能突出当时情况紧急，不能拖延时间，以及牛郎行动的快速，如果删去了，就体现不了牛郎救织女的急切心情。

16．民间     千里共婵娟

17．一天，王母娘娘带领天兵天将把织女捉走，情急之下的牛郎披上牛皮挑起儿女，眼看就要追上织女时，被王母娘娘狠心一划，把他们永远隔离在天河的两边。

18．查访     正巧

19．亲自     一把抓住

20．A

21．B

22．不喜欢。因为王母娘娘没有人情味。

23．nài    pèn    guàn      zào

24．无辜     精卫填海

25．排比     外貌     顽强毅力和坚定决心

26．B

27．原因：一是为自己报仇，二是不让东海夺去更多无的年轻生命。精神：爱恨分明、舍己为人。

28．要想实现目标，就要锲而不舍，坚持到底。[来源:学科网]

29．名声很大，远近都知道。     危险的事情虽然过去了，回想起来还感到害怕。

30．哥哥你发了疯，让妹妹用软布穿石头，这怎么可能办得到？除非我变成神仙。

31．因为刘三姐凄切婉转的歌声直上云霄，传到了天宫七仙女的耳里。七仙女非常感动，恐刘三姐从此歌断失传，所以帮助她。

32．刘三姐用歌声唱出了穷人的心声和不平，触犯了财主的利益     刘三姐深得乡亲们的喜爱

33．我赞同小敏的观点。文章结尾的写法并不是真正代表鲤鱼救起了刘三姐，而是以此表达多亲们希望刘三姐得救成仙的美好愿望。