**第14课《圆明园的毁灭》精品配套练习**

**一、积累与运用**

**1．看拼音，写词语。**

huǐ miè      xiàng zhēng      fǎng zhào

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  | [来源:Z\_xx\_k.Com] |  |  |  |

jìng jiè      hóng wěi      bān yùn

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2．下列加点字的读音不正确的一项是（     ）**

A．侵略（luè）         陵园（líng）        灰烬（jìn）

B．郊区（jiāo）        剔除（tī）         建筑（zhù）

C．大殿（diàn）        笼罩（lǒng）        毁掉（huǐ）

D．宏大（hóng）        瑰宝（guī）         奉命（fèng）

**3．下面词语字形完全正确的一组是(      )**

A．拥抱   赞赏   确确实实   酷暑严夏

B．启迪   鱼船   连蹦带跑     如醉如痴

C．助威   仿佛   粼爪飞扬    浮想连翩

D．饱览   沉默   奇珍异宝     天南海北

**4．下面句子意思不相同的一项是（    ）**

A．圆明园的毁灭是世界文化史上不可估量的损失。

B．难道圆明园的毁灭不是世界文化史上不可估量的损失吗？

C．圆明园的毁灭不可能不是世界文化史上不可估量的损失。

D．圆明园的毁灭怎么会是世界文化史上不可估量的损失呢？

**5．句子标点符号使用不正确的一项是（     ）**

A．他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。

B．这位父亲问：“你是不是来帮助我？”

C．大家过着“日出而作”“日入而息”“守望相助”的太平生活。

D．就像在屋檐下躲雨，你总不好意思赶我走吧！

**6．依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（       ）。**

**只要拥有一颗纯真的心，就可以\_\_\_\_\_\_\_\_\_烦恼的枷锁，在欢乐的草坪上自由漫步；就可以\_\_\_\_\_\_\_失败的阴影，在胜利的阳光下大步前行；就可以\_\_\_\_\_\_\_\_冷漠的坚冰，在热情的海洋里扬帆远航。**

A．摆脱   赶开   砸开 B．驱散   融化   摆脱

C．摆脱   驱散   融化 D．驱散   赶开   融化

**7．下列句子中关联词运用有误的一项是（     ）**

A．小时候，我无论对什么花，都不懂得欣赏。[来源:学.科.网]

B．如果前面的人突然停住，后边的人没处落脚，就会掉进水里。

C．姑娘，既然天上没什么好，你就不用回去了。

D．圆明园虽然建筑宏伟，但是收藏着最珍贵的历史文物。

**8．关于课文《圆明园的毁灭》，下列表述错误的一项是(      )**

A．《七子之歌(节 选)》、《和平宣言(节选)》与《圆明园的毁灭》都表达了作者对祖国的热爱之情,对侵略者野蛮行径的无比仇恨之情，激发了人们不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感。

B．这篇课文文字优美，字里行间饱含了作者强烈的思想感情。朗读基调是赞颂的。[来源:学科网]

C．朗读第2——4自然段时应体现出欣赏、赞美、自豪之情，语气自然从容，语速宜缓，娓娓道来。

D．朗读最后一个自然段时要带着悲愤的语气，体现出痛惜、仇恨之情,声调可提高，“闯进、儿是、统统、任意”等关键词要重读。

**9．2009年，圆明园流失文物鼠首、兔首铜像在巴黎拍卖，中国人蔡铭超以3149万欧元拍得，但他拒绝付款。最适合作为蔡先生拒付拍卖款理由的是（      ）。**

A．不好意思，我没有那么多钱，参加这样的非法拍卖活动，我压根就没想过要付款

B．你们这些强盗，竟敢拍卖中国的国宝，把非法掠夺的文物归还给中国

C．鼠首、兔首铜像是被侵略者掠夺的文物，你们拍卖非法出境文物的行为是非法的、不道德的，应当受到全世界舆论的谴责

D．对不起，我没有带那么多钱，请宽限几天容我回去筹齐资金后再来付款

**10．选词填空。**

**既然……就……     一旦……就……       因为……所以……**

**如果……就……       不仅……还……     虽然……但是……**

1．( )昔日的中国曾经蒙受过耻辱，( )我们不可否认今日中国的强大。

2．园中( )有民族建筑，( )有西洋景观。

3．有些东西( )丢失了，( )再也不可能得到了。

4．( )他善于调查研究，( )能作出正确判断。

5．( )我们忘记了屈辱的历史，噩梦( )会重演。

**11．按要求完成下列句子。**

①圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。（改为反问句）

②圆明园的毁灭是中国近代史上的奇耻大辱。（改为感叹句）

③圆明园的毁灭是中国近代史上的奇耻大辱。（改为双重否定句）

1. **课内阅读**

（一）阅读课文选段，回答问题。

1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园内凡是能拿得动的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化为一片灰烬。

**12．这段话选自课文《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。**

**13．文中出现了两个具体时间，注明具体时间的目的是什么？下列说法最恰当的一项是（       ）**

A．告诉我们这是历史事实，不容更改，不容忘记。

B．交代事情发生的具体时间。

C．表明这段文字是按时间顺序写的。

D．说明两件事情发生的时间很近。

**14．句中的哪些词语表现出侵略者的强盗行径达到了顶峰？请在文中用“ ”画出来。**

**15．第二、三句应读出\_\_\_\_\_\_的语气，第五句要读出\_\_\_\_\_\_的语气。**

**16．从“大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城”这个句子中你能体会到什么？**

 

**17．请写一句痛恨侵略者野蛮行径的话。**

  

**（二）阅读理解**

圆明园的毁灭

圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。 园中许多景物都是仿照各地名胜建造的，如海宁的安澜园、苏州的狮子林、杭州西湖的平湖秋月；还有很多景物是根据古代文人的诗情画意建造的，如蓬岛瑶台、武（陵 凌）春色。 园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。（漫 慢）步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物：上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝。 所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

**18．将括号内恰当的字用“√”标出。[来源:Zxxk.Com]**

**19．文中画线的句子是\_\_\_\_\_ 句，其作用是**

 **20．“上至\_\_\_\_\_\_ 时代的青铜礼器，下至\_\_\_\_\_ 、\_\_\_\_\_ 、\_\_\_\_\_ 、\_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_\_     历代的名人书画和各种奇珍异宝。 ”这句话中所填词语都是表示\_\_\_\_\_\_ 的词语，从中可以感受到**

 

**21．课题“圆明园的毁灭”，作者为什么用那么多笔墨写圆明园昔日的辉煌？**

1. **拓展提升[来源:学\_科\_网Z\_X\_X\_K]**

**（一）快速阅读，回答问题。**

长城在我心中

我的遐思，追寻过呼伦贝尔大草原的青青牧草，大兴安岭茫茫的林海雪原；追寻过鄂尔多斯的千里戈壁，塔克拉玛干的万里沙海；还追寻过那远古的黄河故道，逶迤的长江堤岸……然而，最使我心潮澎湃的是那绵延在群山之巅、横贯黄河南北的长城，我魂牵梦绕的长城！

在孩提时代，图画中长城那巨龙般的雄姿，就曾给我的梦幻抹上几笔神奇瑰丽的色彩。城墙下有野花的芳馨、小鸟的欢歌；城墙衬着蓝天，绕着白云。那真是一个多彩的世界。“这就是祖国的象征吗？”那时候，我极想知道祖国究竟是什么样子。爸爸总是对我说：“去长城吧，站在长城上你就会知道了！”在懵懂的童年，长城唤起了我对我们民族、我们祖先、我们伟大祖国河山的一种庄严神圣的情感。

后来登上长城的愿望终于实现了。为了纪念首登长城激奋感慨的一刻，我拍了一张照片，珍藏至今。照片上，一个少年正在攀登一段极为陡峭的长城，仰起的脸红扑扑的，汗涔涔的，露出几分豪情，也透着几分稚气。我珍爱它，不仅因为它赢得了同伴羡慕的眼光，更因为它记载着我人生中一次难忘的经历。是的，多么难忘啊，我体会到了父亲那句话的含意，而我们伟大祖国的形象也第一次在我心灵的胶片上感光。我猜想，这地球上最长、最坚固、最浑厚的灰墙里，一定包蕴着什么——它似乎有些神秘，有些幽深，看上去虚幻无形，但我确实地感到它的存在了，它不就是我们古老民族的伟大灵魂吗？

我站立在宽阔的长城上，极目远望：在广阔的天宇下，这古老的城墙，随着群山万壑绵延伸展，跌宕起伏，宛如横卧在华夏大地的灰色巨龙，那高大的烽火台，有的像奋起的勇士，傲视长空，有的像沉思的巨人，默对苍穹。千百年屹立于此的长城啊，你是生命的记录，历史的见证！塞外强悍的风呼啸着，仿佛倾诉着长城的经历。在长城上，我拼命寻觅着古战场的遗迹，希冀勾画出一幅幅长城内外悲壮的历史画面。在这长城的历史画卷中，不乏反抗暴君的勇士，抵御外侮的民族英雄。

啊，长城！伟大的长城！你永远在我心中！

阅读链接

长城是中国也是世界上修建时间最长、工程量最大的一项古代防御工程。根据此前文物和测绘部门的全国性长城资源调查结果，明长城总长度为8851.8公里，秦汉及早期长城超过1万公里，总长超过2.1万公里。

长城自建成以来发生过许多场战役，其中比较著名的有西汉时期抗击匈奴的战争，抗击匈奴的名将层出不穷，卫青、霍去病、李广……还有明朝抗击瓦剌和鞑靼的战争，明朝后期和满清作战的战争；离我们最近的就是自1933年开始的抗击日本的长城保卫战。

**22．读句子，写出主要意思。**

（1）在孩提时代，图画中长城那巨龙般的雄姿，就曾给我的梦幻抹上几笔神奇瑰丽的色彩。

（2）我猜想，这地球上最长、最坚固、最浑厚的灰墙里，一定包蕴着什么——它似乎有些神秘，有些幽深，看上去虚幻无形，但我确实地感到它的存在了，它不就是我们古老民族的伟大灵魂吗？

（3）在长城上，我拼命寻觅着古战场的遗迹，希冀勾画出一幅幅长城内外悲壮的历史画面。在这长城的历史画卷中，不乏反抗暴君的勇士，抵御外侮的民族英雄。

 

**23．根据提示列出文章的提纲。**

 题目：长城在我心中

开头：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（第1自然段）

中间：（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（第2自然段 ）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（第3、4自然段 ）

结尾：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（第5自然段）

**24．根据“阅读链接”的补充阅读，请你将下面的句子改写具体，并尝试进行创造性的表达，更好的表达作者的情感。**

在长城上，我拼命寻觅着古战场的遗迹，希冀勾画出一幅幅长城内外悲壮的历史画面。在这长城的历史画卷中，不乏反抗暴君的勇士，抵御外侮的民族英雄。

在长城上，我拼命寻觅着古战场的遗迹，

在这长城的历史画卷中，不乏反抗暴君的勇士，抵御外侮的民族英雄。

 

**（二）课外阅读。**

游圆明园遗址

天气晴朗，碧空万顷，凉风袭人。我和家人一同去圆明园遗址游览新开辟的福海公园。

来到圆明园大门前，首先映入眼帘的是门口那对威严的狮子，它们身上伤痕累累，但雄姿犹存，似乎随时准备与敢于来犯之敌决一死战。继续往里去，只见废墟上长出了嫩绿的小草，路两旁盛开着五彩缤纷的花朵，充满了无限生机。这真是“野火烧不尽，春风吹又生”啊！走到旧址旁，我看见一匹石马屹立在那里，怒视着远方，它好像在咒骂那些夺我中华之宝、杀我中华儿女、毁我中华园林的帝国主义侵略者。

侵略者虽然烧毁了我们美丽的圆明园，但是摧毁不了中华民族坚忍不拔、不畏困难的精神。这边虽还是伤痕累累的劫后遗址，但在那边却已建起了漂亮的福海公园。

继续往前走，我眼前一亮，啊，福海真美呀！湖水环绕着一个小岛，碧水又在群山之中。小岛的中央有不少的亭台楼阁，显得典雅秀丽。湖水清澈见底，像一块晶莹透亮的水晶石；湖水平静极了，像一面光亮的明镜；湖水清绿，好似一块无瑕的翡翠。群山就像个大托盘，托着湖水这块美丽的翡翠。那一座座小桥像一条条翡翠上的彩带，与群山相连。这里湖映山，山环水，一片湖光山色，真是美不胜收。

啊，圆明园！你是劳动人民智慧的结晶，你是侵略者罪行的见证。

**25．认真读文章，填空。**

（1）作者在圆明园遗址看到了威武的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，嫩绿的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，盛开的\_\_\_\_\_\_\_\_\_，怒视着远方的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，通过描写这些景物，抒发了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）作者写福海公园的美，首先写了湖水的三个特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；接着写了湖周围的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_像个大托盘。通过描写这些景物，抒发了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**26．文中的过渡段是第\_\_\_\_\_\_\_自然段，它在文中起\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作用。**

**27．找出文章的中心句，用“\_\_\_\_”画出来。**

**28．你认为该不该重建圆明园？为什么？把你的理由写下来。**

 

**答案**

1．毁灭 象征 仿照 境界 宏伟 搬运

2．A

3．D

4．D

5．D

6．C

7．D

8．B

9．C

10．虽然   但是   不仅   还   一旦   就   因为   所以   如果   就

11．难道圆明园不是当时世界上最大的博物馆、艺术馆吗？     圆明园的毁灭是中国近代史上的奇耻大辱啊！     圆明园的毁灭不能不说是中国近代史上的奇耻大辱。

12．圆明园的毁灭

13．A

14．凡是   统统   任意

15．愤怒     痛惜

16．我体会到英法联军的残忍和圆明园受损的严重程度。

17．英法联军，一群可恨的强盗，他们的强盗行径是中华民族永远抹不掉的耻辱。

18．陵   漫

19．过渡句     承上启下

20．先秦  唐  宋   元   明   清   时间   圆明园宝物的多而珍贵

21．作者之所以用较大篇幅写圆明园辉煌的过去，是为了突出侵略者毁灭圆明园的罪行，从而更能激发人们对侵略者的仇恨和对我们祖国的热爱。

22．童年，长城带给我神奇想象。     长城，包蕴着民族的伟大灵魂。     长城，是古战场的遗迹，有许多民族英雄。

23．长城使我心潮澎湃、魂牵梦绕。     童年长城唤起我对祖国的情感。     长大登上长城，感受到民族的伟大灵魂。     长城永远在我心中。

24．西汉时期抗击匈奴的战争，明朝抗击瓦剌和鞑靼的战争，明朝后期和满清作战的战争；离我们最近的自1933年开始的抗击日本的长城保卫战。     卫青、霍去病、李广。他们英勇的形象与不屈的精神与长城共存。

25．狮子  小草  花朵   石马   对帝国主义的仇恨   清   静   绿   群山   对圆明园的热爱之情

26．3     承上启下

27．啊，圆明园！你是劳动人民智慧的结晶，你是侵略者罪行的见证。

28．不该，重建圆明园浪费人力财力，另外，在“国耻”教育方面，废墟作用不可估量。（该，能够让后人一睹圆明园的宏伟，感受中华民族深厚的文化底蕴。）