**第20课《“精彩极了”和“糟糕透了”》精品配套练习**

**一、积累与运用**

**1．下列词语中注音全部正确的一项是（       ）**

A．腼腆（miǎn diǎn）    誊写（ténɡ）

B．鼓励（lì）         出版（ bǎn）

C．慈祥（qiáng）        一篇（piān）[来源:学科网ZXXK]

D．歧途（qī）         谨慎（jǐng）

**2．下列词语中书写不正确的一组是（    ）**

A．断言   鼓舞   把握   一如既往

B．灵感   修改   严厉   得意扬扬

C．精彩   赞赏   紧张   迫不极待

D．自豪   期待   幸运   满怀信心

**3．下列句子中，标点符号使用完全正确的一项是（    ）。**

A．“精彩极了！”“糟糕透了！”“精彩极了！”“糟糕透了！它们像两股风不断地向我吹来。

B．大的、小的、花的黑的，有的站在树枝上叫、有的飞起来、有的在扑翅膀。

C．“哎呀，真是美极了。”皇帝说：“我十分满意！”

D．请你去问问他在哪儿工作？

**4．下面的句子，没有语病的一句是（ ）**

A．他在热情的掌声中第一次登上讲台。

B．我们应该从小养成爱清洁。

C．通过他的介绍，我了解了古城的历史。

D．我断定他大概是我同学的弟弟。

**5．读句子，体会其所蕴含的感情，选择正确的选项。**

**母亲一念完那首诗，眼睛亮亮地，兴奋地嚷着：“巴迪，真是你写的吗？多美的诗啊！精彩极了！”（   ）**

A．这段含着母亲对“我”写诗的赞美之情。

B．这含着母亲因为有“我”这样的一个儿子自豪的情感。

C．这段含着母亲对“我”的鼓励、期望与的爱意。

**6．父亲和母亲之所以给出完全相反的评价，是因为（    ）**

A．父亲关注的不是“我”写诗的行为而是诗本身的质量，严厉的父亲并没有考虑八九岁的“我”内心的承受能力；而母亲只是被“我”写诗这件事感动，并不是在评价诗本身的质量如何，慈爱的母亲认为“我”需要鼓励。

B．父亲怕“我”骄傲，所以才打击“我”；母亲不懂得评价诗的好坏。

C．母亲比父亲更爱自己的孩子。

**7．“诗只有十行，可我觉得他读了几个小时”，理解不正确的一项是（     ）**

A．写出了我的紧张、激动和想得到父亲赞美的急切心情，因此感觉时间很长。

B．时间虽没有“几个小时”，但也还是蛮长的，写出了父亲阅读这首诗时认真仔细的态度。

C．写出了父亲的阅读速度很慢，应该是儿子的诗写得太糟糕，根本读不懂。

D．父亲花较长时间阅读儿子的诗，写出了他严谨的治学态度以及对儿子的重视和负责。

**8．“根据父亲的批语，我学着进行修改，那时我还未满十二岁。”理解不正确的一项是（     ）**

A．父亲并不是简单粗暴地说“我”的文章不好，而是悉心地指导“我”、帮助“我”。

B．父亲只是留下几句批语就不闻不问了，害得“我”只好自己想办法修改。

C．“我”感受到了父亲严厉的爱，并知道父亲的批评和指导是为了“我”好，所以很乐意根据父亲的批语修改文章

D．在父亲的严厉批评和悉心指导下，“我”未满十二岁就已经学着修改文章了，水平日益精进。

**9．选出下列句子运用的描写方法。[来源:学科网]**

**A．外貌描写        B．语言描写          C．神态描写**

**D．动作描写        E．环境描写          F．心理描写**

1．我既腼腆又得意扬扬。( )

2．“我看这首诗糟糕透了。”父亲……( )

3．空间非常低矮，低矮得使人感到压抑，不是二百平米的厂房，四壁潮湿颓败。( )

4．他扎紧裤脚，穿一双深筒钉鞋，将棉袍的下半截撩起扎在腰里。( )

5．我想：月亮里，地该是银铺的，墙该是玉砌的，那么好个地方，配住的一定是十分漂亮的女子了。( )

**10．选择省略号的作用。**

**A．表示语意未尽；B．表示说话时断断续续；C．表示列举事物的省略；D．表示重复词语的省略。**

(1)“我……要钱……”( )

(2)看踩高跷走路，看虾兵、蚌精、牛头、马面……( )

(3)姑爹的小渔船仍然是那么亲切，那么难忘………( )

(4)“精彩极了！”“糟糕透了”“精彩极了”“糟糕透了！”……它们像两股风不断地向我吹来。( )

**11．读句子，用一个词语概括“我”当时的心情**

（1）她搂住了我，赞扬声雨点般落到我身上。( )

（2）我用最漂亮的花体字把诗认认真真地重新誊写了一遍，还用彩色笔在它的周围描上一圈花边。( )

（3）我再也受不了了。我冲出饭厅，跑进自己的房间，扑到床上失声痛哭起来。( )

1. **课内阅读**

**（一）阅读课文片段，回答问题。**

“精彩极了”和“糟糕透了”（节选）

“这是什么？”他伸手拿起了我的诗。

“亲爱的，发生了一件奇妙的事。巴迪写了一首诗，精彩极了……”母亲上前说道。

“对不起，我自己会判断的。”父亲开始读诗。

我把头埋得低低的。诗只有十行，可我觉得他读了几个小时。

“我看这首诗糟糕透了。”父亲把诗扔回原处。

我的眼睛湿润了，头也沉重得抬不起来。

“亲爱的，我真不懂你是什么意思！”母亲嚷道，“这不是在你的公司里。巴迪还是个孩子，这是他写的第一首诗，他需要鼓励。”

“我不明白，”父亲并不退让，“难道世界上糟糕的诗还不够多吗？”

我再也受不了了。我冲出饭厅，跑进自己的房间，扑到床上失声痛哭起来。饭厅里，父母还在为那首诗争吵着。

**12．“亲爱的，发生了一件奇妙的事。巴迪写了一首诗，精彩极了……”巴迪的诗真的“精彩极了”吗？母亲这么说的原因是什么？**

**13．巴迪的父亲认为巴迪写的诗“糟糕透了”是从什么角度去看待的？巴迪的父母为什么对巴迪的这首诗有着截然不同的看法？**

**14．文中画横线的句子属于 描写，表现巴迪此刻 的心情？（     ）**

A．神态描写     忐忑不安 B．神态描写 伤心欲绝 C．外貌描写 伤心欲绝

**15．请联系生活实际，说说你的父母是怎么爱你的。**

**（二）课内阅读。**

一个作家，应该说生活中的每一个人，都需要来自母亲的力量，这种爱的力量是灵感和创作源泉。但是仅仅有这个是不全面的，它可能会把人引入歧途。所以还需要警告的力量来平衡，需要有人时常提醒你：“小心，注意，总结，提高。”

这些年来，我少年时代听到的这两种声音一直交织在我的耳际：“精彩极了”，“糟糕透了”；“精彩极了”，“糟糕透了”……它们像两股风不断地向我吹来。我谨慎地把握住生活的小船，使它不被哪一股风刮倒。我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。

**16．母亲的力量是\_\_\_\_\_\_的力量，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_的源泉。父亲的力量是 \_\_\_\_\_的力量，可以时常提醒你“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”**

**17．“小心，注意，总结，提高”四个词语简练而概括。其实在每个词语的后面还省略了很多内容。思考一下，并尝试着把句子补充完整。**

需要有人时常提醒你：“小心\_\_\_\_\_\_\_，注意\_\_\_\_\_\_\_\_，总结\_\_\_\_\_\_\_，提高\_\_\_\_\_\_\_。”

**18．你怎么理解文中划横线的句子？写下你的理解。**

**19．对文中画线的这句话理解正确的是（     ）**

A．“精彩极了”代表鼓励式的爱，“糟糕透了”代表严格要求的爱。两种爱形式不一，但目的都是希望孩子健康成长。

B．“精彩极了”是关爱孩子，“糟糕透了”是批评孩子，不能称为爱孩子。父母应该对孩子多赞扬，少批评。

**20．短文中两种爱的方式，你更喜欢哪一种？说说理由。**

 ****

1. **拓展提升**

**（一）阅读下文，回答问题。**

那些年爸妈为你吹过的牛

①放假回家，邻居家的小妹妹专程来了一趟我家，给我展示她的日本旅行计划，并邀请我这个日语“大神”一起去玩。“大神？”A我努力挤出一个微笑，我顿时明白，我妈又在外面吹了多大的一个牛。在她心里，看我喜欢看日本动漫就默认了我懂日语，而我懂日语就意味着我是自学成才、精通日语的大好青年……

②后来和朋友聊起爸妈为自己吹过的牛，发现其实很多父母像粉丝一样，把孩子看作最耀眼的明星，（憧憬   幻想）最值得期待的未来。

③记得刚上大学时，有一次春节聚会，一个叔叔非要给我敬酒。他听说某种植物的药用价值很高，而我爸妈讲我就读于业界公认的王牌医药专业，他想问问我的投资意见。什么！投资？意见？B一连串的词听得我都呆住了，我端着酒杯喝也不是，不喝也不是。这么多年过去了，当时空气凝固、我吓得快窒息的感觉依然宛如昨日啊！

④后来好几年的家庭聚会上，辟（pì bì）谣成了我的一项重要活动。我要努力向亲戚解释，我不是行走在医药行业前沿的科学家，能拿到诺贝尔奖也希望（渺茫   迷茫），我只是一个普普通通的研究生。

⑤现在想想，（       ）是自家孩子，爸妈的眼睛（       ）十级美颜滤镜。朋友一直对自己的单眼皮不满意，她妈妈会说：“你这是世界上最有味道的单眼皮！不用割！”等她把眼皮割好，她妈妈又不遗余力地赞叹：“看看这双眼皮！感觉世上没几个能这么自然的！”

⑥当然在父母眼里，自家孩子（     ）是最美的，（     ）是事业最成功的。小时候，我们总因为“别人家的孩子”而愤愤不平，长大后，爸妈随时能把我们包装成“别人家的孩子”。

⑦我小姨就是个标准的“炫子狂魔”。有次家庭聚会时，二舅说现在工作不好找，他儿子好不容易进了一个小公司。小姨立马接话：“小公司也是公司啊，我女儿在几万人的上市公司不也一样上班嘛。”话音落地，表妹都不敢抬头看二舅的表情。

⑧还有一次   小姨和朋友聊天   朋友说   我家孩子是重点大学毕业的   工资一个月才5000块女生在一线城市很辛苦的   你女儿也是吧   小姨回答道   辛苦是辛苦   但我家女儿努力   一毕业月薪就9000多啦   据表妹发回的现场报（到   道），那天的气氛十分微妙，欢声笑语里带着淡淡的紧张，感觉围观了一场成年人之间的高手过招。

⑨上周我去看演唱会，在现场的粉丝展现出了极大的热情，他们热情地挥舞荧光棒，激动地全程大喊。我突然意识到，爸妈不也是这样嘛！在家操碎了心，在外花式吹捧，他们总能给我们随时随地打气投票，还要在外人面前为我们时时点赞。虽然有时我們们觉得尴尬不已，但不得不承认，爸妈是这世界上最忠实的粉丝。

**21．用“ ”选出文中正确的读音和词语。**

**22．在文章第⑧小节中填上合适的标点。**

**23．联系上下文解释下列词语的意思。**

（1）不遗余力—— ****

（2）愤愤不平——

**24．在文中空白处填入合适的关联词。**

**25．文章围绕“那些年爸妈为我们吹过的牛”写了哪些内容，家长们吹了哪些牛？请你用简洁的语言概括其中四件。**

**26．联系上下文，填空。**

（1）从第①小节的A字句加点的字可以看出“我”很

（2）从第③小节B句中加点字可以看出“我”当时\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，因为

（3）读第⑤小节，朋友的孩子单眼皮时，她妈妈认为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；孩子双眼皮时，她妈妈又认为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

看起来自相矛盾的话语其实是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**27．回答问题。**

（1）“过招”，原指用招数进行较量或比赛，文中的“成年人的高手过招”是指什么？

 ****

（2）结合生活实际，理解“虽然有时我们觉得尴尬不已，但不得不承认，爸妈是这世界上最忠实的粉丝。”这句话的意思。

（二）阅读下文，回答问题。

父亲[来源:学+科+网]

①虽然我是家里唯一的女孩，然而，父亲好像从来没有显出特别的喜欢来。等到上了初中，看到别人的父亲殷殷地关怀女儿，心里便有了比较，认为我这只知道春耕秋收的农民父亲不懂得什么叫“爱”。

②小学和初中在父亲的不经意间过去了，上学和放学就像他出工和收工一样，只是顺其自然的事。他不关心我的学习亦如我不关心他的收成。学习和收成原本没有太大的联系。

       ③可是，我考上了县一中，这就意味着父亲的大半年收成都得被我一个人吃掉。母亲望着已不年轻的父亲幽幽地说:“要不，别让妮子上了?”父亲脸上刀刻似的皱纹突然生动地一跳:“哪能!儿子娶媳妇花钱比妮子上学花钱多多了，咱们不能太偏心。”就为这一句话，我第一次被感动了。[来源:学科网ZXXK]

       ④在一个骄阳似火的夏日，父亲一头挑着我的行李，一头挑着一筐桃子送我去上学。我跟在父亲身后，望着颤悠悠的扁担和父亲那被扁担磨出老茧的双肩，我又一次被感动了。在心里默默发誓:不学出个样子来，无颜面对父亲。等翻过两座山，骄阳更加炽烈，找到一块小树荫劝父亲休息一会儿。A．我随手抓起两个桃子，还不及放到嘴里，便被父亲劈手夺去，他瞪我一眼说:“这是卖的，有你吃的。说着他从兜里掏出几个歪裂的小桃子，在衣服上蹭了蹭递给我:这不一样吃吗?”停了停又说:“住校可不比在家里，动一动就得花钱，饭可以吃差点，但一定得吃饱。星期天不要往回跑，家里也不指望你干活，钱和干粮我会给你送去的。”B．接着他自个笑了:“没想到俺妮子还挺聪明，比你两个哥哥强多了。我寻思把桃园好好侍弄侍弄，兴许能挣几个钱，你要有本事啊，考个大学让爹光荣光荣。”这是父亲对我说得最多的一次，看得出他心里非常高兴。

⑤到学校门口，父亲让我一个人进去，他则去卖那筐桃子。等到报到完去城里找他，父亲已经走了。我想，他肯定是饿着肚子走的，翻山越岭，还得走二十里地啊!

       ⑥三年高中，我真的很少回家。父亲总是隔三岔五地给我送干粮和桃子，当然都是些歪七裂八卖不出去的小桃子。冬天天短，父亲每次来得起大早，见到我，往往是胡须上结了一层白霜，掏出母亲烙的白面饼，硬邦邦的全是冰凌碴。中午，我们爷俩把饼泡在开水里，就着父亲带来的咸菜，吃得有滋有味。夏日，父亲捎带着卖桃，二十里的山路把父亲的脸膛晒成了酱紫色。赶到学校已近中午，我把早已凉好的白开水递过去，父亲一口气就喝了一大缸子。父亲向来都是当天来当天走，三年里，他走了他原来几十年走过的路程。我对父亲的情和爱也在这三年里变得缠绵与圣洁。

       ⑦三年后，我由县城读到了省城，甭说父亲的大半年收成，就是他的全部收成也难以应付我的高额学费了。父亲说:“不要紧，先到处借借。不就是四年吗，我用六年时间，六年不行十年，赶我死之前咋也能把它还清。”我无言，我只是在心里对父亲说:我决不会让您用六年、十年时间去还债，您就等着我慢慢地还您的债吧。

       ⑧也和三年前一样，父亲挑着行李送我上学，所不同的是这天不是骄阳似火，而是阴雨霏霏。火车上父亲递给我的桃子又红又大，我倒有些不习惯，怪他过于奢侈。C．“你都成大学生了，吃个好桃子，配!”并且不停地催促我快吃。我双手捧着桃子，一口一口咽下去的却是父亲的心啊！

⑨安排好住宿已经很晚了，我要送父亲到学校的招待所往下，他说什么也要自己去。他说他怕我回来找不到自个的宿舍，我知道，那样父亲一夜都不会安心。所以，也只好随他去了。下过雨后，气温骤然下降了许多，再加上一天的颠簸我实在太累了，躺在床上不一会儿就进入了甜蜜的梦乡。突然，辅导员刘老师把我叫醒，她说，我父亲为了省15元的住宿费，竟然睡在外面的水泥乒乓球台上。此刻，即使是铁石心肠的人也会被感动。我扑过去，抱住他，哭着求他:“为了我，爸爸，请您爱惜自己。”宿舍的七姐妹齐刷刷地站在身后，哽咽着说:“就住在我们宿舍，我们可以两个人睡一张床。

⑩“可是你们是女生宿舍呀!”刘老师还很年轻，和其他人一样，眼里已经含满了泪水。“ ”。大家异口同声地说。

       ⑪是啊!他是父亲，他是勤劳又拙朴的农民父亲。

**28．文章第①段作者就写父亲不是特别地喜欢“我”“不懂得什么叫‘爱’”，这在全文有怎样的作用？**

 ****

**29．“我”对父亲看法的改变源于“我”的两次感动。请结合文意概括出让“我”感动的具体内容。**

第一次感动是：

第二次感动是：

**30．文中对父亲的语言、行动进行了多次细腻而生动的描写，使父亲的形象栩栩如生。请从文中画线的A、B、C三处中任选两处，简要分析这些描写表现了父亲怎样的性格或心理。**

我选( )处，我的理解：

 ****

我再选( )处，我的理解:

**31．父亲为“我”所做的一切不仅感动了“我”，也感动了“我”同寝室的姐妹。请你结合上下文语境，为第⑩段横线处补写一句话，使之充分表现姐妹们这种发自内心的感动。**

我补写的一句话：

 ****

**32．有人说母爱如水，父爱如山。读完本文你对父爱有了更多的感情。请你将本文推荐给你的朋友，将推荐的话语写在下面。要求切合文意，情感真挚，不少于50字。**

 ****

**答案**

1．B

2．C

3．A

4．C

5．C

6．A[来源:学。科。网]

7．C

8．B

9．     C     B     E     A     F

10．     B     C     A     D

11．     得意扬扬     一丝不苟     悲痛欲绝

12．不是。因为母亲是为了鼓励他，给他信心。

13．父亲是是从诗的本身的角度去看待的；因为父亲是想严格要求巴迪，让他意识到自己的不足；而母亲却非常爱他，不想让他丧失写作的信心。

14．B

15．父母是天下最关心我们的人，在生活中对我们无微不至的照顾，在学习上一直督促我们，有时候我们对父母发脾气，父母也是忍耐着，却都是为了我们好。

16．     爱     灵感和创作     警告     小心，注意，总结，提高

17．     骄傲     不自卑     经验     水平

18．我既不骄傲也不自卑，牢记父母的提醒，沿着正确的方向，健康成长。

19．A

20．我更喜欢夸赞的爱，这样让我如沐春风，更加努力。

21．憧憬   pì   渺茫   道

22．，，：“，。，？”：“，，！”

23．     把全部力量都使出来，一点不保留。本文指父母在夸我们这件事情上一点都不保留。     心中不服，感到气愤。本文指我们因父母赞叹别人家的孩子而为自己打抱不平。

24．只要   就是 不仅 而且

25．     我看过日语漫画，家长就觉得我是“日语大神”，觉得我是自学成才的好青年。     我上大学了，家长就向别人说我是就读于王牌医药专业，别人就来问我投资意见。     小姨在家庭聚会中吹她女儿在几万人的大企业上班。     小姨在聚会中说她女儿十努力勤奋，刚毕业就月薪9000多。

26．     无奈，自己本来就不懂日语，只看过一些日本动漫     进退两难     我不太懂医学，对投资提不出什么意见     单眼皮十分有味道独特     双眼皮十分自然，全世界没有几个     她们最爱自己的孩子

27．     大人们互相夸自己的孩子，让他人觉得自己的孩子是最棒的，要把别人的孩子比下去。     虽然爸妈在生活中吹过许多的牛，让我们在亲朋好友面前很尴尬，但是不得不说，爸妈是唯一会夸赞你，鼓励你的人，是你忠实的粉丝，爸妈也是最关爱我们的人。

28．作者这样写有欲扬先抑的作用，为下文写父亲深深的爱作铺垫。

29．     父亲不偏心，在家境窘迫的情况下坚持让我读书。     在烈日下看见父亲那被扁担磨出老茧的双肩。

30．     A     动作描写，表现父亲节约克己的性格。     B     语言描写，表现父亲对“我”能考上县中感到高兴的心理以及对女儿的希望之情。

31．那又有什么，他是父亲。

32．父爱同母爱一样伟大，只是父亲表达爱的方式不同而已。父爱是颤悠悠的扁担、父爱是充满老茧的双肩、父爱是连绵的山路，本文语言质朴，感情真挚，将父爱的朴实展现给读者，是篇难得的描写父爱的佳作。