**第25课《古人谈读书》精品配套练习**

**一、积累与运用**

**1．拼一拼，写一写。**

chǐ       rǔ        héng       xīn        kuī       tàn        chēng       wèi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | [来源:学&科&网] |  |  |

qǐ       yǒu        cǐ       lǐ         jiē       dà        huān       xǐ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | [来源:学|科|网] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2．下列各组词语中加点字的读音完全正确的一组是（       ）**

A．挨近（āi）        间隔（jiàn）     便利（biàn）     万卷书（juàn）

B．美差（chāi）       强迫（qiáng） 积累（lěi）     水浒传（zhuàn）

C．剥削（xiāo）       煞白（shà） 缝隙（fèng）     将相和（jiàng）

D．龟裂（jūn）        三更（gěng）     皇冠（guàn）      挣钱（zhèng）

**3．[搭配]下列词语搭配全部正确的一项是（        ）**

A．开辟空地   制定公约   气候温顺   摆放搭石

B．保持平衡   保留意见   保管物品   保护实力

C．召集大臣   召开会议   召唤亲人   召见下属

D．饱览胜景   饱读诗书   饱含美食   饱尝艰苦

**4．下列加点的字词解释不完全正确的一项是（    ）**

A．犹恐失之（仍然 担心） 不耻下问（耻辱 通“瞎问”）

B．终夜不寝，以思，无益 （睡觉 好处）      漫浪诵读（随意）

C．余尝谓读书有三到（我   曾经）       眼口岂不到乎？（难道）

D．记亦不能久也（也）              三到之中，心到最急（要紧，重要）

**5．下面句子中加点词语运用有误的一项是（　 　）**

A．这篇文章毫无新意，读起来索然无味。

B．我如饥似渴地吃起来。[来源:Z\*xx\*k.Com]

C．他从小就在外闯荡，所以对于人情世故很是练达。

D．我忍不住拿起一本《三国演义》，一知半解地读了下去，居然越看越明白。

**6．下列文言文的解释不正确的一项是(    )**

A．敏而好学，不耻下问。(天资聪明又好学，不以向地位、学问较自己低的人请教为耻。)

B．心既到矣，眼口岂不到乎？(心既然已经到了，眼和口哪有不到的呢？)

C．有志则断不甘为下流。(有了志向就一定不会甘心做一个地位卑微的人。)

D．知之为知之，不知为不知，是知也。(无论是知道，还是不知道，都应该按知道来处理。)

**7．我能给下面加点的词语选择正确的解释，将序号填在后面的括号里。**

意思：A．思想内容；B意见；愿望；C．礼品所代表的心意，表示一点心意；

D．某种趋势或苗头；E.情趣、趣味。

（1）小华的意思是不想去九寨沟了。 ( )

（2）转眼间，乌云密布，狂风大作，看来天有点要下雨的意思了。( )

（3）这颗松树长得像座宝塔，真有意思。( )

（4）这是我的一点小意思，请你一定要收下。( )

**8．品读句子。完成练习。**

**（1）默而识之\_\_\_\_\_\_\_\_，学而不厌\_\_\_\_\_\_\_\_，诲人不倦\_\_\_\_\_\_\_\_。**

①这句话从三个角度对学习进行了阐述，请将正确选项填写在句中的横线上。

A．学习态度    B．教学态度    C．学习方法

②“厌”在这里的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_，在李白的诗句“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”中，“厌”也是这个意思。

**（2）吾尝终日不食，终夜不寝   ， 以思，无益，不如学也。**

①画横线的部分可以用成语\_\_\_\_\_\_\_\_来替换。

②用自己的话说说这句话的意思。\_\_\_\_\_\_\_\_

③这句话说明的道理与( )相同。

A．学而不思则罔    B．思而不学则殆

**9．按要求写句子。**

（1）学校图书馆那丰富的图书吸引着我。 (改为“被”字句)

（2）我最早的读物是被孩子们叫作“香烟人”的小画片。 (缩句)

（3）一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。 (仿写句子)

一本你喜爱的书就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。 (翻译句子)

**二、课内阅读。**

**（一）阅读《古人谈读书》，回答问题。**

古人谈读书（节选）

敏而好学，不耻下问。

知之为知之，不知为不知，是知也。

默而识之，学而不厌，诲人不倦。

**10．下面对字词理解有误的一项是（   ）**

A．“敏而好学”中“好”的读音是“hào”，意思为喜好。

B．“知之为知之，不知为不知，是知也。”句中三个“知”的意思相同。

C．“不耻下问”中“耻”的意思是“以……为耻”。

**11．用自己的话来说说下面句子的意思。**

默而识之，学而不厌，诲人不倦。

**12．对文段内容理解有误的一项是（   ）**

A．“默而识之”讲述的是学习方法。[来源:Zxxk.Com]

B．“诲人不倦”和“学而不厌”讲述的是学习态度。

C．“知之为知之，不知为不知”告诉我们学习中不能不懂装懂。

**13．结合自己的读书体会，说说文段中哪些话给你的启发最深。**

**（二）课内阅读。**

余尝谓读书有三到，谓心到、眼到、口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？

**14．选择加点字的正确意思，并在下面画“ ”。**

（1）漫浪诵读（A．随意       B．像漫天波浪一样）

（2）三到之中，心到最急（A．着急       B．重要）

**15．文章围绕哪句话来写的？请在句子下面画上横线。**

**16．“心既到矣，眼口岂不到乎？”的大概意思是**

**17．你还知道哪些关于读书的名言？选择一句你最喜欢的写下来。**

**（三）阅读语段，完成练习。**

盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则断不甘为下流；有识则知学问无尽，不敢以一得自足，如河伯之观海，如井蛙之窥天，皆无识者也；有恒者则断无不成之事，此三者缺一不可。

——（节选自《古人谈读书》）

**[来源:学科网ZXXK]**

**18．“识”在字典中的解释有：①认识：②知识、见识。语段中“识”的意思是( )。**

**19．“此三者缺一‘不可’”中的“此三者”是指\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_。**

**20．作者在文中引用了两个寓言故事，分别是\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_**

**21．用自己的话说说画横线句子的意思。**

 

1. **拓展提升**

**（一）阅读理解。**

偷看小说

季羡林

那时候，在我们家，小说被称为闲书，是绝对禁止看的。但是，我和秋妹都酷爱看闲书。

高级的闲书，像《红楼梦》《西游记》之类，我们看不懂，也得不到，所以不看。我们专看低级的闲书，如《彭公案》《施公案》《济公传》《七侠五义》《小五义》《东周列国志》《说唐》《封神榜》等。我们都是小学水平，秋妹更差，只有初小水平，我们认识的字都有限。当时没有什么词典，有一部《康熙字典》，我们不会也不肯去查。经常念别字，如把“飞檐走壁”，念成了“飞yàn走壁”，把“气往上冲”念成了“气住上冲”。反正，即使有些字不认识，内容还是能看懂的。

那时候，我们家没有电灯，晚上把煤油灯吹灭后，躺在被窝里用手电筒来看。那些闲书，都是洋光纸石印的，字极小，有时候还不清楚。看了几年，我居然没有变成近视眼，实在是出我意料。

我不但在家里偷看，还把书带到学校里去，偷空就看上一段。校门外左手空地上，正在施工盖房子。运来了很多红砖，摞（luò）在那里，不是一摞，而是很多摞，中间有空隙，坐在那里，外面谁也看不见。我就搬几块砖下来，坐在上面，在下课之后，且不回家，掏出闲书，大看特看。书中侠客们的飞檐走壁，刀光剑影，仿佛就在我眼前晃动，我似乎也参与其间，乐不可支。等到脑筋清醒了一点儿，回家已经过了吃饭的时间，常常挨数落。

这样的闲书，我看得数量极大，种类极多。光是一部《彭公案》，我就看到了四十几续①。越说越荒唐，越说越神奇，到了后来，书中的侠客个个赛过《西游记》的孙猴子。但这有什么害处呢？我认为没有。除了我一度想练铁沙掌以外，并没有持刀杀人，劫富济贫，做出一些荒唐的事情，危害社会。不但没有害处，我还认为有好处。记得鲁迅先生在答复别人问他怎样才能写通写好文章的时候说过，要多读多看，千万不要相信《文章作法》一类的书籍。我认为，这是至理名言。

注释：①续：指续写《彭公案》的书。

**22．作者通过回忆\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等童年经历，突出了自己小时候酷爱看闲书的爱好。**

**23．用“﹏﹏﹏”画出作者描写自己读书时感受的句子。**

**24．在谈论读闲书的好处时，作者引用了鲁迅说的话，起到的作用是（       ）**

A．总结全文 B．引起注意 C．引发思考 D．增强说服力

**25．关于读闲书，作者说：“不但没有害处，我还认为有好处。”在这里，作者认为读闲书的好处是（       ）**

A．打发时间 B．获取知识 C．提高写作水平 D．认识朋友

**26．读了这篇文章，你体会到了作者怎样的感情？**

**27．现在也有不少家长反对孩子看闲书，你怎么看？**

 

**（二）阅读芳草地。**

南怀瑾拜师

南怀瑾，1918年出生于浙江温州的农村，自幼年起就学习中国传统文化。他是中国文化的积极传播者，是著名的学者和诗人。

南怀瑾先生年轻时曾拜一位姓商的先生为师，学习古文。

一天，他写了一篇文章，自觉字字珠玉，很是得意，就拿去给先生看。商先生看了后满口称赞。南怀瑾就问：“老师，假如我在从前参加科举考试，您觉得能考上吗？”“没问题，没问题，”商先生说，“凭你的水平，考个举人、进士不在话下。”南怀瑾听得心花怒放。

后来，南怀瑾又拜大名鼎鼎的袁焕仙先生为师。一天，他拿了一篇得意之作兴冲冲地请教袁先生。先生接过，略扫一眼，就搁在一旁，全然不理。南怀瑾纳闷：老师怎么这种态度啊？过了几天，他又拿了一篇文章去请教。先生接过，仍旧往旁边一放。南怀瑾恭恭敬敬请教，袁先生这才冷冷地说：“就你这水平，还配写文章？”南怀瑾不服气：“老师，别的老师还夸我的文章写得好呢！”袁焕仙把胡子一抹，瞪了他一眼，说：“这事我听说了，你还真拿他的客套话当真？我问你，《史记》里的《伯夷叔齐列传》你读过没有？”南怀瑾回答：“读过不止一次，我还能背呢！”袁焕仙说：“你以为能背就真正懂了吗？”南怀瑾低头：“不敢，还请老师指教。”袁焕仙发话：“回去，给我读100遍，读完了来见我，我再告诉你！”南怀瑾从没有遇到过这样粗暴的老师，心里非常不痛快，但是师道尊严，他只能忍了。

南怀瑾回家后拿起《伯夷叔齐列传》，读了三五遍，突然发现有好多新问题，以前都没有注意过。越读，觉得理解越深，感受越多。他按先生的要求，认真地读了100遍，觉得理解得差不多了，就高高兴兴地再去见袁焕仙：“老师，我读出道理来了，想讲给你听。”袁焕仙笑着说：“不需要再讲了，我相信你懂了。只有像这样读书，你才能掌握文章的精髓，写文章时才会独具慧眼。”

**28．联系上下文理解下面的词语。**

字字珠玉：

1. **短文写了南怀瑾先后拜 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 两人为师。这两位老师对待南怀瑾的得意之作态度截然不同，第一位老师读后 ；第二位老师读后 ，他对南怀瑾的指教是**

 

**30．请用简短的话概括短文的主要内容。**

 

**31．南怀瑾是一个什么样的人？下列说法不正确的是(     )。**

A．南怀瑾第二次遭受袁先生的冷遇，却依然恭恭敬敬请教，看出他是个好学的人

B．从南怀瑾回答“读过不止一次，我还能背呢”可以看出他是个狂妄自大的人

C．袁先生让南怀瑾再读100遍，南怀瑾不痛快却忍着，看出他是一个尊敬老师的人

D．“越读，觉得理解越深，感受越多。他按先生的要求，认真地读了100遍”，可以看出南怀瑾是一个好学的人。

**答案**

1．耻辱  恒心  窥探   称谓  岂有此理    皆大欢喜

2．A

3．C

4．A

5．B

6．D

7．B     D     E     C

8．C     A     B     满足     相看两不厌     只有敬亭山     废寝忘食     我曾经整天不吃饭，彻夜不睡觉，去思考，结果没有什么进步，还不如去学习。     B

9．我被学校图书馆那丰富的图书吸引着。     我的读物是小画片。     一盏明灯     一扇通往未来的大门     读书的人，第一要有志向，第二要有见识，第三要有恒心。

10．B

11．默默地记住所学的知识，学习不觉得满足，教人不知道疲倦。

12．B

13．启发：学习中要实事求是，不要不懂装懂，做事情要坚持不懈才能取得成功。

14．（1）A．随意

（2）B．重要

15．余尝谓读书有三到，谓心到、眼到、口到。

16．心既然到了，眼和口哪有不到的呢？

17．读书好，多读书，读好书。

18．②

19．志     识     恒

20．河伯观海     井底之蛙

21．有见识则知道学无止境，不敢稍有心得就自满自足，像河伯观海，井蛙窥天，这些都是没有见识的人。

22．识字有限偷看低级闲书     躲在被窝里偷看闲书     在校外偷看闲书

23．书中快客们的飞檐走壁，刀光剑影，仿佛就在我眼前晃动，我似乎也参与其间乐不可支。

24．D

25．C

26．对读书的热爱，对童年的怀念。

27．家长反对孩子看闲书是不对的，但是我们要理解家长的一片苦心。只要我们多读好书，自觉抵制无聊、有害的闲书，并积极将所读运用到学习、生活之中，让家长看到阅读的好处，他们就不会反对我们看闲书了。

28．每一个字都像珍珠、宝玉那样珍贵；形容文章作得好，词句十分优美。文中指南怀瑾认为自己的文章写得很好。

29．商先生     袁焕仙先生     满口称赞     全然不理     多读书

30．短文写南怀瑾先后拜商先生和袁焕仙先生为师，最后在袁焕仙先生的教育下，明白了只有多读书才能写出好文章的道理。

31．B