五年级上册语文第四单元夺冠金卷A

（时间：60分钟 满分：100分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |  |

一、字词天地。(计29分)

1.下列画线字的读音完全正确的一项是（ ）。(计2分)

A.玲珑别透(nóng) 瞒着(mǎn) 宏伟(hóng) 舀水(yáo)

B.有恃无恐(sì) 抖擞(sǒu) 倾泻(xiè) 惶恐(huáng)

C.鳞爪飞扬(lín) 灰烬(jìn) 熏烤(xūn) 亥时(hài)

D.波澜壮阔(lán) 挑剔(tì) 搅动(jiǎo) 步履(lǔ)

2.读拼音,写词语。(计4分)

xiǎo huǐ gōng diàn gū jì líng yuán



gǒng qiáo fèng mìng biān jiāng háng zhōu



3.形近字组词。(计8分)

{

{

{

{

销( ) 境( ) 杭( ) 奉( )

梢( ) 镜( ) 抗( ) 捧( )

{

{

{

{

烘( ) 臀( ) 替( ) 恃( )

拱( ) 殿( ) 潜( ) 持( )[来源:Z.xx.k.Com]

4.在下面的括号里填人恰当的词语。(计4分)

( )的损失 ( )的文物 ( )的太阳 ( )的喊声

( )的菜地 ( )地注视 ( )的亭台楼阁

[来源:Zxxk.Com]

5.将下面的词语补充完整,再按要求分类。(计7分)

( )世( )名 ( )心( )血 ( )( )多端 足( )多( )

( )( )遍野 ( )居( )业 兵( )马( ) 民不( )( )

内( )外( ) 路不( )( )

褒义词: 

贬义词:

6.选词填空。(计4分)

销毁 毁灭

(1)火山喷发，岩浆流出来了,把周围的生物全部都( )了。

(2)侵略者为了( )罪证，在园内放了一把大火。

持续 连续

(3)大火( )烧了三天，烟云笼罩了整个北京城。

(4)阴雨连绵的坏天气( )了半个月,实在叫人难受。

二、句子训练。(计11分)

1.按要求完成句子。(计5分)

(1)圆明园是一座皇家园林。(扩句)

(2 )圆明园的毁灭是世界文化史上不可估量的损失! (改为反问句)

(3)不远处，白白的礁石冒出海面聚成一堆，像一片白云在天边浮着。（用相同的辞手法写句子)

(4)圆明园建筑宏伟。圆明园收藏着最珍贵的历史文物。( 用关联词把两句话成一句)

(5)队长说,他是北方人,从大棚种菜得到启示，就搞了这个油布棚。(改为直述句)

2.品读句子，完成练习。(计6分)

(1)圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失!

句中连用“不可估量”的作用是 。(计2分)

(2)美哉,我少年中国,与天不老!壮哉,我中国少年,与国无疆![来源:Z。xx。k.Com]

①“少年中国”指 “中国少年”指 。(计2分)

②“少年中国”与“中国少年”之间有什么联系? (用原文语句回答)(计2分)

三、课文内容回顾。(计12分)

1.《示儿》一诗中，后两句的意思是: 

2.《题临安邸》一诗中，“ ”词一语双关，其作用是:

3.《己亥杂诗》一诗中，“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才” 的意思是: 

4.《少年中国说(节选)》一文中,运用比喻的修辞手法描写的画面有:

5.《圆明园的毁灭》一文中，作者用较大篇幅描写了圆明园昔日的辉煌的原因是:

6.《小岛》一文通过将军上岛之后的所见所闻所感，表明了战士们 、

 的思想情感。

四、口语交际。(计3分)

圆明园这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，化为一片灰烬。你赞成重修圆明园吗?表明你的观点，并阐述理由。

我 (赞成或反对)重修圆明园，理由是:

 [来源:学科网]

五、开心阅读。(计20分)

(一)课内阅读。(计10分)

故今日之责任,不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，

 ,少年独立则国独立， ，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。

1.按原文填空。(计3分)

2.选段第二句话运用了 的修辞手法,表达了 。(计2分)

3.你从中体会出作者心目中的“少年中国”是一个怎样的中国?这个美好的愿望要靠谁来实现? (计2分)

 

4.对梁启超先生国家强盛的观点，你是怎么理解的?谈谈你的看法。(计3分)

   

(二)课外阅读。(计10分)

就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信(节选)

[法]雨果

在世界的某个角落，有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。为了创建圆明园，曾经耗费了两代人的长期劳动。这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶，为谁而建?为了各国人民。因为，岁月创造的一切都是属于人类的。过去的艺术家、诗人、哲学家都知道圆明园，伏尔泰就谈起过圆明园。人们常说:希腊有巴特农神庙，埃及有金字塔，罗马有斗兽场，巴黎有圣母院，而东方有圆明园。要是说，大家没有看见过它，但大家梦见过它。这是某种令人惊骇而不知名的杰作，在不可名状的晨曦中依稀可见，宛如在欧洲文明的地平线上瞥见的亚洲文明的剪影。

这个奇迹已经消失了

有一天，两个来自欧洲的强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫财物，另一个强盗在放火。似乎得胜之后，便可以动手行窃了。他们对圆明园进行了大规模的劫掠,赃物由两个胜利者均分。我们看到，这些个事件还与额尔金的名字有关，这名字又使人不能不忆起巴特农神庙。从前他们对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园也怎么干，不同的只是干得更彻底，更漂亮，以至于荡然无存……那儿不仅仅有艺术珍品,还有大堆的金银制品。丰功伟绩!收获巨大!两个胜利者，一个塞满了腰包，这是看得见的，另一个装满了箱箧。他们手挽手，笑嘻嘻地回到欧洲。这就是这两个强盗的故事。

……

现在，我证实,发生了一次偷窃，有两名窃贼。

先生，以上就是我对远征中国的全部赞誉。

1.文中的“世界奇迹”指的是 ,这个奇迹因为两个来自 的强盗而消失了。(计2分)

2.根据内容判断对错，对的画“√”，错的画“×”。(计2分)

(1)圆明园富丽堂皇，是劳动人民辛苦劳动的结晶。 （ ）

(2)作者认为，一切文明成果都是属于全人类的。 （ ）

3.对短文表达的思想感情理解不正确的一项是（ ）。(计2分)

A.作者盛赞了圆明园的艺术价值和中华民族的创造力,表达了对中国人民的同情和尊敬。

B.作者使用反语，谴责了侵略者的罪行。[来源:Zxxk.Com]

C.作者虽然反对劫掠圆明园，但对侵略者远征中国表示赞同。

4.文中画线句子运用了哪种修辞手法?有何作用? (计2分)

 

5.你认为雨果是一位怎样的作家? (计2分)

六、习作乐园。(计25分)

题目:家乡的

要求:①把题目补充完整;②家乡的一山一水、一草一木都会使我们感到亲切，选择一处景物来描写，表达对家乡的热爱之情。

五年级下册语文第四单元夺冠金卷A

（参考答案）

一、1.C

2.销毁 宫殿 估计 陵园 拱桥 奉命 边疆 杭州

3.示例:销售 环境 杭州 奉献

树梢 眼镜 反抗 捧场

烘烤 臀部  代替 仗恃

拱桥 殿堂 潜水 坚持

4.不可估量 珍贵 鲜红 惊天动地 绿油油 愤怒 玲珑剔透

5.举 闻 呕 沥 诡 计 智 谋 哀 鸿 安 乐 荒 乱

聊 生 忧 患 拾 遗

褒义词:举世闻名 呕心沥血 足智多谋 安居乐业 路不拾遗

贬义词:诡计多端 哀鸿遍野 兵荒马乱 民不聊生 内忧外患

6.(1)毁灭 (2)销毁 (3)连续 (4)持续

二、1. (1)示例:圆明园是一座举世闻名的皇家园林。

(2)难道圆明园的毁灭不是世界文化史上不可估量的损失吗?

(3)示例:那一树树桃花，像一朵朵云霞。

(4)圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。

(5)队长说:“我是北方人,从大棚种菜得到启示，就搞了这个油布棚。”

2. (1)强调说明了圆明园的重要性及其损失的巨大

(2)①崛起的中国建设中国的一代新人

②少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年独立则国独立,少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。

三、1.我大宋的军队成功收复失地的那一天，在家里祭祀祖先的时候,千万不要忘记把这件事情告诉你们的父亲。

2.暖风 表面上是指自然界的春风，实则暗指社会上的淫靡之风3.我奉劝当政者能重新振作精神，不要拘守一定的规格 ，选拔、任用更多的人才

4.红日初升、河出伏流、潜龙腾渊、乳虎啸谷、鹰隼试翼、奇花初胎、干将发硎

5.用圆明园昔日的辉煌和它的毁灭形成鲜明对比,衬托出它遭受毁灭后的荒凉，这样写反衬了英法联军的野蛮、贪婪和残暴，也反映了清朝政府的腐败无能，更反映了作者对圆明园毁灭而感到痛惜及其对侵略者和清朝政府的愤怒、痛恨之情

6.爱岛 爱国

四、略。点拨:重修可再现辉煌,不修可保存历史。观点要明确，是赞成还是反对,写出自己的想法,理由充分即可。

五、(一)1.少年强则国强 少年自由则国自由少年进步则国进步

2.排比 少年与国家命运之间不可分割的关系

3.作者心目中的“少年中国”是一个智慧、富有、强大、独立、自由、进步，胜于欧洲、雄于地球的中国。这个美好的愿望要靠中国少年来实现。

4.提示:首先要对梁启超先生国家强盛的观点加以肯定，然后结合“少年智则国智，少年富则国富……少年雄于地球则国雄于地球”中的某一方面谈自己的看法即可。

(二)1.圆明园 欧洲 2.(1)√ (2)√ 3.C

4.比喻的修辞手法，生动形象地说明了圆明园在亚洲文明中的典范地位。

5.雨果是一位正直的、富有正义感的作家。