五年级上册语文第七单元夺冠金卷A

（时间：60分钟 满分：100分）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |

一、字词天地。(计24分)

1.下列画线字的读音完全正确的一组是（ ）。(计2分)

A.榕树(róng) 宝塔(tǎ) 聒噪(guō)

B.浣女(huàn) 纠正(jiū) 船桨(jiāng)

C.嫦娥(cháng) 陆续(xù) 嫉妒(jì)

D.凛冽(lǐng) 归窠(kē) 抛下(pāo)

2.读拼音,写词语。(计8分)

qī hēi jiāng pàn miǎn fèi xián yì



yù fā lí míng xīn kuàng shén yí



3.把下列词语补充完整。(4 分) [来源:Z+xx+k.Com]

( )( )起舞 成群( )( ) 夕阳( )( ) 夜幕( )( )

不可( )( ) 面面( )( ) ( )( )细雨 比翼( )( )[来源:学科网]

4.写出下面词语的近义词或反义词。(计4分)

近义词:固然---( ) 迷人----( )[来源:Zxxk.Com]

着实----( ) 茂盛----( )

反义词:漆黑----( ) 朦胧----( )

明亮----( ) 热闹----( )

5.下列对加点字的理解不正确的一项是（ ）。(计2分)

A.“随意春芳歇”中“歇”的意思是休息。

B.“枫桥夜泊”中“泊”的意思是停船靠岸。

C.“身向榆关那解行”中“畔”的意思是边。

D.“聒碎乡心梦不成”中“聒"的意思是声音嘈杂,诗中指风雪声。

6.词语搭配,连一连。(计4分)

凛冽的 微光 满满的 河水

熊熊的 叶 细细的 圆

朦胧的 清晨 闲逸的 红霞

疏疏的 炭火 灿烂的 心情

二、句子训练。(计17分)

1.下列句子没有使用修辞手法的一项是( )。(计2分)

A.三支桨有规律地在水里划，那声音就像一支乐曲。

B.一只画眉站在一根小枝上兴奋地叫着，那歌声真好听。

C.火盆里的火炭，大多变成了一-堆白灰，这未免令人有点扫兴。

D.那竹窗帘儿里果然有了月亮,款款地悄没声儿地溜进来。

2.填在下列横线上的句子，衔接怡当的一项是（ ）。(计2分)

那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛， 。

A.似乎都有一个新的生命在每片绿叶上颤动

B.每一片绿叶上都有一个新的生命似乎在颤动

C.似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动

3.按要求完成句子。(计4分)

(1)漆黑的夜晚，有无数的萤火虫在飞。(改为拟人句)

 

(2)早晨，红色的阳光从地平线上升起。(修改病句)[来源:学,科,网Z,X,X,K]

(3)院子的中央处，是一棵桂树。(把句子写具体)

(4)那闲逸的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊! (改为反问句)

4.给下面句子排序。(计5分)

( )我们坐在河边柳树下,放下了鱼钩。

( )忽然,浮标一沉，我急忙把鱼竿往上一提,一条银白色的小鱼钓上来了。

( )星期天早晨,我和小明扛着鱼竿到郊外去钓鱼。

( )浅红色的浮标漂在水面上。

( )我们高兴地把鱼竿举在空中,摇晃着,喊着:“我们钓着鱼了!”

5.把诗句或语句补充完整,并在括号里标明所填句子是动态描写还是静态描写。(计4分)

(1)明月松间照， 。（ 描写)

(2)竹喧归浣女，  。（ 描写)

(3)月落乌啼霜满天， 。（ 描写)

(4)夕阳斜照西山时，动人的是 地朝窠里飞去。( 描写)

三、课文内容回顾。(计11分)

1.根据课文内容填空。(计7分)

(1)《四季之美》这篇课文作者是按 顺序来描写景物的,其中春天最美的时间是 ， 夏天最美的时间是 ,秋天最美的时间是 ，

冬天最美的时间是 。读者可以从中感受到作者对 、

对 的热爱。

(2)《鸟的天堂》中“鸟的天堂是指 。作者因为第一次经过这里的时间是 ，鸟都 了,所以没看到鸟。

(3)《月迹》这篇课文告诉人们: 。

2.判断对错，对的画“√”，错的画“×”。(计4分)

(1)《鸟的天堂》中作者两次经过鸟的天堂，都看到了许多鸟。 ( )

(2)《月迹》一文是按照盼月、寻月、议月的顺序来写的。 ( )

(3)“明月松间照，清泉石上流”只写了松树林的静态美。 ( )

(4)“王孙自可留"中的“王孙”指的是贵族子弟。 ( )

四、开心阅读。(计23分)

(一)课内阅读。(计9分)

夏天最美是夜晚。明亮的月夜固然美,漆黑漆黑的暗夜，也有无数的萤火虫翩翩飞舞。( )是蒙蒙细雨的夜晚，( )有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。

1.在文中的括号里填人恰当的关联词语。(计2分)

2.用“ ”画出语段的中心句。(计2分)

3.对画“ ”的句子的赏析恰当的一项是( )。(计2分)

A.采用静态的描写手法,展现了夏天的有趣。

B.夏天的夜晚,迷人的是萤火虫的翩翩飞舞，即使是雨夜也无妨，哪怕是星星点点朦胧的微光也足够唤起美的感觉。

4.选文采用先概括后具体的写法，细致地描绘了夏天夜晚的美丽景色。请仿照选文的写法写几句话。(计3分)

家乡最美是春天。 

(二)课外阅读。(计14分)

秋的原野

窗外飘来一片梧桐的落叶，我凝视着落叶，恍然领悟到:这是大自然给人们的讯号,秋天已经来临了。

我走到郊外，在原野中漫步，享受着徐徐吹来的凉风，感到一种说不出的舒畅。我贪婪地吸了几口新鲜的空气，不由自主地哼出一支轻快的小调。

天空被秋风擦拭得干净而明亮,像一块蓝宝石。村外的那个小池塘,也睁着绿莹莹的眼睛,凝望这美好的天色。那开满白花的芦苇丛里，忽然钻出一对白鹅，悠闲地游着，在水面上荡起一圈圈波纹;它俩显得天真烂漫，或许是嫌这儿稍微有点儿寂寞吧，于是伸长脖子有节奏地叫着，为宁静的大自然平添了不少生气。

山谷里枫树的叶子不知道是喝了过量的酒，还是为了向秋天表示它们无限的热情，红得像一团火焰似的。

村前村后，等待收割的稻田,好似一片金色的大海。一阵微风吹过,泛起一排排金色的波浪。稻田深处，不时传来村民的阵阵笑声。

当天边出现美丽的晚霞时，村里各家屋顶上也升起了缕缕炊烟。骑在牛背上回家的牧童吹起了短笛，悠扬的笛声在晚风里飘得很远，很远……

半空中飞过一队“人”字形的大雁，孩子们举起手来，向它们挥舞。大雁们好像在说:“明年见，孩子们!”飞呀，飞呀，大雁们继续向暮色苍茫的天边飞去。

1.结合上下文，解释下列词语。(计2分)

(1)恍然: 。

(2)贪婪:  。

2.用”\_\_\_” 画出文中的一个比喻句，说说是用什么来比喻什么,再仿写句。(计4分)

用( )比喻( )

仿写: 

3.用“ ”画出文中你最喜欢的拟人句，再仿写一句。(计2分)

仿写:

4.作者为了写出秋天原野的特点，选取了哪些景物进行描写? (计2分)

5.找出文中一处静态描写的句子和一-处动态描写的句子写在下面。(计2分)

6.短文表达了作者怎样的思想感情? (计2分)

 [来源:学科网ZXXK]

五、习作乐园。(计25 分)

生活中处处皆美景。观察一种自然现象或一处自然景观，重点观察景物的变化，然后写下来表达出自己的喜爱之情。

五年级下册语文第七单元夺冠金卷A

（参考答案）

一、1.A

2.漆黑 江畔 免费 闲逸 愈发 黎明 心旷 神怡

3.翩翩 结队 西沉 降临 计数 相觑 蒙蒙 而飞

4.近义词:当然(诚然) 动人 确实 繁茂

反义词:光明 清楚 暗淡 冷清

5. A

6.答案略

二、1.C 2.C

3.(1)漆黑的夜晚，有无数的萤火虫在翩翩起舞。

(2)早晨,红色的太阳从地平线上升起。

(3)院子的中央处，是一棵粗粗的有了累累的骨朵儿的桂树。

(4)难道那闲逸的心情和这寒冷的冬晨不和谐吗?

4.2 4 1 3 5

5.(1)清泉石上流 动态 (2)莲动下渔舟 动态

(3)江枫渔火对愁眠 静态

(4) 点点归鸦急急匆匆 动态

三、1.(1)时间 黎明 夜晚 黄昏 早晨 大自然 生命

(2)大榕树 黄昏 休息

(3)美属于每个人，人人都应该拥有美

2.(1)× (2)√ (3)× (4)×

四、(一)1.即使…也… 2. 夏天最美是夜晚。 3. B

4.示例:青草争光，鲜花怒放，村前的小溪在快活地流淌。田野里,农民伯伯在忙着犁田。小鸟在空中飞来飞去,唱着一首首动听的歌儿。

(二)1.(1)忽然,猛然。(2) 贪心，不知满足。

2.示例一:天空被秋风擦拭得干净而明亮,像一块蓝宝石。蓝宝石 天空

示例二:村前村后,等待收割的稻田:好似一片金色的大海。金色的大海 稻田

仿写:十五的月亮又大又圆,好像一个大玉盘。

3.村外的那个小池塘，也睁着绿莹莹的眼睛.凝望这美好的天色

仿写:春天来了，小鸟在枝头欢快地歌唱。

4.作者选取了天空、小池塘、白鹅、枫叶、水稻晚霞、炊烟、大雁和牧童进行描写。

5.静态描写:天空被秋风擦拭得干净而明亮,像一块蓝宝石。动态描写:一阵微风吹过，泛起-排排金色的波浪。

6.对秋天的喜爱、赞美之情。