**05 五年级语文上册期末素质考查评价卷（含答案）部编版**

**(时间：90分钟 满分：100分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** | **九** | **十** | **总分** |
| **得分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



一、在加点字的正确读音下画“√”。(3分)

(1)在民间流传着很多美丽的传(chuán　zhuàn)说。

(2)看过周总理的传(chuán　zhuàn)记后，我不禁对他肃然起敬。

(3)母亲掏出一卷毛票，用龟(guī　jūn)裂的手指数着。

(4)古代刻在龟(guī　jūn)甲和兽骨上的文字，被称为“甲骨文”。

(5)她工作非常热情，服务很周到，得到了人们的好(hǎo　hào)评。

(6)老师应该要积极引导学生找到健康向上的兴趣和爱好(hǎo　hào)。

二、看拼音，写词语。（8分）

qīn lüè **píng héng zhào jí chóu xiè**



**bǎo lǎn huáng gōng lǚ xíng nuò yán**



三、比一比，再组词。（8分）

悔（ ） 律（ ） 拨（ ） 煌（ ）

诲（ ） 津（ ） 拔（ ） 蝗（ ）

捧（ ） 衰（ ） 畔（ ） 噪（ ）

棒（ ） 蓑（ ） 伴（ ） 躁（ ）

四、用成语替换画线部分，保持句子的意思不变。(4分)

(1)眼前的景象使我高兴得快要发狂了。(　　　 　　)

(2)国庆节那天，天安门广场上人特别多，非常热闹。（ ）

(3)如果像你这样前怕狼后怕虎，我们必将一事无成。(　　 　)

(4)展览大厅里那琳琅满目的展品让我的两只眼睛都忙不过来。(　　 　 　)

五、把下列词语补充完整。（9分）

(　 　 )想(　　 )翩 (　 　 )(　 　)无味 心(　 　 )理(　 　)

(　 　 )瓜(　 　)熟 如(　　 )似(　 　) (　 　)不犹(　 　)

(　 　 )醉( 　)痴 (　 　)(　 　)大雨 (　 　)(　 　)吞枣

六、按要求改写句子。（8分）

1.同学们从祖国的四面八方来了。(改成倒装句，句意不变)

2.这是一次难忘的经历，我怎么会忘记呢？（改为陈述句）

3.我喜欢欣赏茶树下面紫色的野花和黄色的野菊。（缩写句子）

4.一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。(仿句)

七、根据所学知识填空。（共9分）

1.月落乌啼霜满天， 。（1分）

2.一粥一饭，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；半丝半缕，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

3.夫君子之行，静以\_\_\_\_\_\_\_\_\_，俭以\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_无以明志，非宁静\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

4.《示儿》这首诗中表达诗人遗愿的诗句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”（2分）

5.《山居秋暝》这首诗中描写月亮和清泉的诗句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”（2分）

八、根据提示，完成口语交际。（6分）

育才小学五(1)班的同学围绕“开卷是否有益”这一话题展开了激烈的辩论，你能辩一辩吗？

正方：我方的观点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。理由是：多读书可以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_；多读书可以提高理解能力；多读书可以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

反方：我方认为开卷未必有益。理由是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

九、阅读理解与感悟。（共20分）

（一）忆读书（节选）（10分）

①一谈到读书，我的话就多了！

②自从会认字后不到几年，就开始读书。倒不是四岁时读母亲教给我的国文教科书，而是七岁时开始自己读“话说天下大势，分久必合，合久必分……”的《三国演义》。

③那时我的舅父杨子敬先生每天晚饭后必给我们几个表兄妹讲一段《三国演义》，我听得津津有味，什么“宴桃园豪杰三结义，斩黄巾英雄首立功”，真是好听极了。但是他讲了半个钟头，就停下去干他的公事了。我只好带着对故事下文的无限悬念，在母亲的催促下，含泪上床。

④此后，我决定咬了牙，拿起一本《三国演义》来，自己一知半解地读了下去，居然越看越懂，虽然字音都读得不对，比如把“凯”念作“岂”，把“诸”念作“者”之类，因为我只学过那个字的一半部分。我第一次读到关羽死了，哭了一场，把书丢下了。第二次再读时，到诸葛亮死了，又哭了一场，又把书丢下了。最后忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。

⑤这时我同时还看了母亲针线筐箩里常放着的那几本《聊斋志异》。聊斋故事是短篇的，可以随时拿起放下，又是文言的，这对于我的作文课很有帮助，因为我的作文老师曾在我的作文本上批着“柳州风骨，长吉清才”的句子。其实我那时还没有读过柳宗元和李贺的文章，只因那时的作文都是用文言写的。

⑥因为看《三国演义》引起我对章回小说的兴趣，对于那部述说“官迫民反”的《水浒传》尤其欣赏。那部书里着力描写的人物，如林冲——林教头风雪山神庙一回，看了使我气愤填胸！——武松、鲁智深等人，都有自己极其生动的风格，虽然因为作者要凑成三十六天罡七十二地煞勉勉强强地写满了一百零八人的数目，但我觉得也比没有人物个性的《荡寇志》强多了。《精忠说岳》并没有给我留下太深的印象，虽然岳飞是我从小就崇拜的最伟大的爱国英雄。

⑦到我十一岁时，回到故乡福州，在我祖父的书桌上看到了林琴南老先生送给他的《茶花女遗事》，使我对于林译外国小说引起了广泛的兴趣，那时只要我手里有几角钱，就请人去买林译小说来看，这又使我知道了许多外国的人情世故。

⑧《红楼梦》是在我十二三岁时候看的，起初我对它的兴趣并不大，贾宝玉的女声女气，林黛玉的哭哭啼啼，都使我厌烦。还是到了中年以后再拿起这部书，才尝到了“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味。

⑨总而言之，统而言之，我这一辈子读到的中外的文艺作品，不能算太少。我永远感到读书是我生命中最大的快乐！从读书中我还得到了做人处世的“独立思考”的大道理，这都是从《修身》课本中所得不到的。

…………

⑩因此，某年的“六.一”国际儿童节，有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话，我只写了九个字，就是：读书好，多读书，读好书。

1.“一谈到读书，我的话就多了！”这句话在全文中起到怎样的作用？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.请写出加点词语在文中的意思。（4分）

（1）我只好带着对故事下文的无限悬念……

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）我决定咬了牙…… 　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.③④⑤段作者详写读了哪几本书？为什么要写？你从中受到怎样的启发？（2分）

 4.《忆读书》一文寄托着作者冰心对少年儿童怎样的期望？ 请你用文中的句子来回答。（2分）

（二）毛主席读书（10分）

毛主席一直很忙，可他总是挤出时间，哪怕是分分秒秒，也要用来看书学习。他的中南海故居，(简直　一直)是书的天地，卧室的书架上，办公桌、饭桌、茶几上，到处都是书，床上除一个人躺卧的位置外，也全都被书占领了。

毛主席反对那种只图快、不讲效果的读书方法。他在读《韩昌黎诗文全集》时，除少数篇章外，都一篇篇仔细(琢磨　诵读)，认真钻研，从词汇、句读、章节到全文意义，哪一方面也不放过。通过反复诵读和吟咏，韩集的大部分诗文他都能流利地背诵。《西游记》《红楼梦》《水浒传》《三国演义》等小说，他小学的时候就看过，到了六十年代又重新看过。他看过不同版本的《红楼梦》。一部《昭明文选》，他上学时读，五十年代读，六十年代读，到了七十年代还读过好几次，真正做到了好书认真反复读。

几十年来，毛主席每阅读一本书，一篇文章，都在重要的地方划上圈、杠、点等各种符号，在书眉和空白的地方写上许多批语。有时还把书、文中精当的地方摘录下来或写下读书笔记、心得体会。毛主席的藏书中，批语、圈点、勾画满书都有，直线、曲线、双圈、三圈、三角、叉等符号比比皆是，毛主席做到了不动笔墨不读书。

毛主席读的书类型很广泛，哲学、政治、经济、历史、文学、军事等社会科学以至一些自然科学类书籍无所不读。在他阅读过的书籍中，历史方面的书籍比较多。中外各种历史书籍，特别是中国历代史书，毛主席都非常爱读。从《二十四史》《资治通鉴》、历朝纪事本末，到各种野史、历史演义等他都广泛涉猎。他历来(提倡　倡议)古为今用，非常重视历史经验。他在他的著作、讲话中，常常引用中外史书上的历史典故来阐明深刻的道理，他也常常借助历史的经验和教训来指导当时的革命事业。(有删改)

1.根据文章的内容，在括号里恰当的词语下打“√”。(3分)

2.联系上下文，选择词语的正确释义打“√”。(1分)

“到各种野史、历史演义等他都广泛涉猎”中的“涉猎”指的是(接触；涉及　粗略地阅读)。

3.“不动笔墨不读书”指什么？用横线在短文中画出相关语句。(1分)

4.本文介绍了毛主席读书的三大特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。(3分)

5.你平时读书时采用了哪些方法呢？与大家分享一下吧。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十、作文。（25分）

请从下面两个题目中，选择自己感兴趣的一个，完成一篇习作。要求内容具体，有真情实感。不少于450字。

 题目一：二十年后的我

再过二十年，同学们都在各行各业的工作中努力拼搏。请你大胆想象那个时候的情景，完成一篇想象作文。

题目二：这本书中的 ，我喜欢

同学们，读过的书中，有许多个性鲜明、充满魅力的人物形象，让我们由衷地欣赏和喜爱，请选择一个对你成长有影响的人物，先将题目补充完整，再用一件影响你成长的具体事例，完成一篇习作。

|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **100** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **200** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **300** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **400** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **500** |

**【参考答案】**

一、1.chuán　2.zhuàn 3.jūn 4.guī 5.hǎo　6.hào

二、侵略 平衡 召集 酬谢 饱览 皇宫 旅行 诺言

三、（略）

四、1.欣喜若狂 2.人山人海 3.畏首畏尾　4.目不暇接

五、浮　联　索　然　安　得　滚　烂　饥　渴

毫　豫　如　如　倾　盆　囫　囵

六、1.同学们来了，从祖国的四面八。2.这是一次难忘的经历，我不会忘记。

3.我喜欢欣赏野花和野菊。

4.一本你喜爱的书就是一位良师，也是一位你可以无话不谈的益友。

七、1..江枫渔火对愁眠 2，当思来处不易　恒念物力维艰

3.修身　养德　非澹泊　无以致远

4.王师北定中原日 家祭无忘告乃翁 5.明月松间照 清泉石上流

八、开卷有益　示例：增长知识　提高写作水平

过于沉迷课外书会影响学习　不良书籍会影响我们的健康成长

毫无营养的书会浪费我们大量时间

九、（一）1.落笔点题，统领全文，奠定热爱读书的感情基调。

2．①表达出渴望和眷念之情。 ②形象地表现了决心之大。

3．《三国演义》、《聊斋志异》；《三国演义》引发了作者阅读长篇章回体小说的兴趣，也为下文作者阅读其他课外书籍做铺垫，《聊斋志异》则提升了作者的作文写作水平； 多阅读课外经典名著和作品不仅能开拓视野，还能提升个人修养和写作水平（阅读是一个漫长的积累过程，阅读兴趣的培养也不是一蹴而就的，言之有理即可）　　4．读书好，多读书，读好书。

（二）1.简直 琢磨 提倡 2.接触 涉及

3.都在重要的地方划上圈、杠、点等各种符号，在书眉和空白的地方写上许多批语。有时还把书、文中精当的地方摘录下来或写下读书笔记、心得体会。

4.好书认真反复读、不动笔墨不读书、读书类型很广泛

5.略。

十、写作。（略）