**五年级语文下册 1《古诗三首》课时练 提高篇**

**一、看拼音写词语。**

bái zhòu yún tián zhì zǐ

  

sāng shù yín zhēng yù qìng

  

shuǐ mǎn bēi jìn hán yī gòng gēng zhī

  

**二、填空题**

1．我来找成语。

（1）欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。( )

（2）我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。( )

（3）草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。( )

（4）粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。( )

2．根据提示，完成填空。

（1）童年里有诗词，诗词里有图画：从“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”中，我们仿佛能看到小孩子趴在溪边剥莲子吃的画面。

（2）童年里有诗词，诗词里有声音：从“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”中，我们仿佛能听到风吹过耳畔的声音。

（3）童年里有诗词，诗词里有气味：从“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”中，我们仿佛能闻到菜花散发出来的清香。

3．品读诗句，完成练习。

草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。

（1）诗句中的“衔”字形象地写出了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情景。

（2）诗句中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”与“草满池塘”结构相同，对仗工整。

（3）下面与这样的短语构成方式相同的一项是( )

A．昼出耘田 B．金盆脱冰唱 C．鸟鸣深山 D．人比花娇

4．填空

（1）《稚子弄冰》这首诗描写的色彩有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 描写的动作有： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_描写的声音有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_描写的物件有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）《稚子弄冰》这首诗描写了一个怎样的场景： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（3）想象一下孩子们看到玻璃碎了会是怎样的想法？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。（4）《四时田园杂兴》（其三十一）这首诗中描绘了一个怎样的场景？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。（5）《四时田园杂兴》这首诗里，农民们除了“耕田”“绩麻”还要干些什么活？ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（6）《村晚》这首诗里面描写的景物有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这是一首描写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的诗，表达了诗人对\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

（7）以上这三首诗的相同之处是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不同之处是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、判断题。正确的打“√”，错误的打“×”。**

1．《四时田园杂兴》、《稚子弄冰》、《村晚》都是与儿童生活有关的古诗。( )

2．“草满池塘水满陂”中的“陂”是“山坡”的意思。( )

3．《四时田园杂兴》写了一片繁忙的景象，而《村晚》则是一派悠闲的状态。( )

4．“花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。”所有的景物在“我”的眼中都是有灵性的，表达了作者对自由的向往和赞美。( )

5．“承”字的第二笔是横。( )

**四、读诗句，说说你眼前浮现出了怎样的情景？**

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、信息匹配**

1．比较阅读古诗，选择恰当的诗句填空。

本课三首诗都描写了古代儿童丰富多彩的生活，但表达的情感却又不同。表现儿童热爱劳动的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；表现童稚以冰为钲、自得其乐的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；表现牧童自在悠闲的诗句是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

A．稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。

B．牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

C．童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

2．下面几首诗中，( )是描写春天的，( )是描写夏天的，( )是写于秋天的，( )是描写冬天的。（填序号）

A．《鸟鸣涧》　 B．《四时田园杂兴（其三十一）》

C．《稚子弄冰》 D．《秋夜将晓出篱门迎凉有感》

**六、诗词曲鉴赏**

阅读古诗，完成练习。

秋思

[唐]张籍

洛阳城里见秋风，欲作家书意万重①。

复恐匆匆说不尽，行人②临发又开封。

[注释]①意万重：形容要表达的意思很多。② 行人：这里指捎信的人。

1．“欲作家书意万重”中“重”的正确读音是（ ）

A．chóng B．zhòng

2．尝试解释诗中加点字的意思。

（1）欲：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）恐：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）临：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）开封：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．理解诗句。

“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重”的意思是：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．诗人在捎信人即将出发时做了什么？从中你体会到了什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考答案：**

**一、看拼音写词语。**

白昼 耘田 稚子 桑树 银钲 玉磬 水满陂 浸寒漪　供耕织

**二、填空题**

1．淡妆浓抹 不拘一格 草长莺飞 粉身碎骨

2．最喜小儿亡赖 溪头卧剥莲蓬 怪生无雨都张伞 不是遮头是使风 儿童急走追黄蝶 飞入菜花无处寻

3．落日挂在山头 山衔落日 C

4．“金”、“彩”、“银” “脱”、“穿 取”、“敲” “玉罄穿林响”的高亢、“玻璃碎地声”的清脆 “金属盆”、“钲”、“玉磬” 这首诗从小孩幼稚好玩的心理特征入手，为读者描绘了一幅稚气满纸、童趣盎然的“脱冰作戏”的场景 心里很高兴 描写了夏日农村的生活劳动场景 还要“种瓜” 池塘、草、山、落日、牧童、牛 农村晚景 闲适自在，无忧无虑生活状态的热爱，喜爱 都是描绘了儿童生活。第一首写了童孙学种瓜，第二首写了椎子弄冰，第三首写了牧童横牛背，信口吹短笛。 儿童活动的环境各异，第一首是农忙时的村庄。第二首是寒冬时的村庄，第三首是夕阳西下的池塘边。

**三、判断题。正确的打“√”，错误的打“×”。**

1．√

2．×

3．√

4．√

5．×

**四、读诗句，说说你眼前浮现出了怎样的情景？**

小孩子虽然不会耕田织布，也在那桑树阴下学着种瓜。

**五、信息匹配**

1．C A B

2．A B D C

**六、诗词曲鉴赏**

1．A

2．想要。 担心。 将要。 把封好的信拆开。

3．洛阳城里刮起了秋风，心中思绪翻涌，想写封家书问候平安。

4．诗人将已封好的信又拆开了。我从中体会到了诗人对这封家书的重视，对亲人的思念，深怕有所遗漏。