**五年级语文下册6《景阳岗》课时练 提高篇**

**一、看拼音，写词语。**

shān gǎng jī è tuō lā

  

xiōng táng jié qǔ bǎng wén

  

**二、填空题**

1．把下面句子中加点的词语换成和它意思相近的词语。

（1）酒家给武松筛了满满一碗酒。( )

（2）你如何不肯卖酒与我吃？( )

（3）这时候天快晚了，你还过冈，枉送了自家性命？( )

（4）请勿自误。( )

2．判断下列句子使用的修辞手法。

(1)．虫子叫了，就像在说话似的。( )

(2)．大虫把这铁棒也似虎尾倒竖起来，只一剪。( )

(3)．大虫吼一声，振得那山冈也动。( )

(4)．那猴与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲。( )

3．根据课文内容补充词语，并完成练习。

①手脚( )( ) ②( )( )好吃 ③结( )成( )

④( )( )发落 ⑤谋财( )( ) ⑥自( )自( )

（1）词语②中所填的两个字偏旁相同，这样偏旁相同的词还有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）词语⑥中含有一对近义词，请你再写两个类似的词语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4．读句子，完成练习。

a．武松想：“转身回酒店吧，一定会叫店家耻笑，算不得好汉，不能回去。”

（1）这句话是\_\_\_\_\_\_\_\_（动作 语言 心理）描写。

（2）“算不得好汉，不能回去”，虽有点犹豫，但更多的仍然是勇往直前的豪气，充分体现了武松\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

b．武松用左手紧紧地( )住大虫的顶花皮，空出右手来，( )起铁锤般大小的拳头，使尽平生气力只顾( )。

（1）在括号里填上恰当的动词。

（2）从这些动词中你体会到了什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．按要求，写词语。

呐喊（两个字为一对近义词）：( ) ( )

动静（两个字为一对反义词）：( ) ( )

踉踉跄跄（AABB式）：( ) ( )

探听探听（ABAB式）：( ) ( )

**三、语言表达**

 对于武松打虎，人们有不同的评价：有人说“武松很要面子，有些鲁莽，不听别人善意的劝告，虎口逃生只是侥幸。”也有人说“武松真勇敢，‘明知山有虎，偏向虎山行’”。对此，你有什么看法？说说你的理由。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、信息匹配**

1．给下列句中加点的词选择正确的解释。（填序号）

究竟：A．结果，原委；B．到底，表示追究。

(1)．人究竟是怎么来的？( )

(2)这件事，大家都想知道个究竟。( )

意识：A．头脑对外界的反应；B．觉察。

(3)．这时候我意识到，老师误解了我的笑声。( )

(4)．我逐渐苏醒过来，大脑慢慢有了意识。( )

9．用“ ”画出每组中的错别字，并改正。

（1）．惩罚 蔗住 自私 山寨 附庸

（2）．雷台 呐喊 插手 阴谋 鼻涕

（3）．鬼计 拖延 坠落 胸膛 冲撞

（4）．泄气 截止 拳头 揣气 堂皇

（5）．酥软 荣幸 斩新 颤抖 试探

**五、现代文阅读**

课外阅读。

武松醉打蒋门神（节选）

武松又行不到三四里路，再吃过十来碗酒。此时已有午牌时分，天色正热，却有些微风。武松酒却涌上来，把布衫摊开，虽然带着五七分酒，却装作十分醉的，前颠后偃，东倒西歪，来到林子前。那仆人用手指道：“只前头丁字路口，便是蒋门神酒店。”武松道：“既是到了，你自去躲得远着。等我打倒了，你们却来。”……

蒋门神见了武松，心里先欺他醉，只顾赶将入来。说时迟，那时快。武松先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，抢将来，被武松一飞脚踢起，踢中蒋门神小腹上。双手按了，便蹲下去。武松一踅（xué），踅将过来，那只右脚早踢起，直飞在蒋门神额角上，踢着正中，望后便倒。武松追入一步，踏住胸脯，提起这醋钵儿大小拳头，望蒋门神脸上便打。原来说过的打蒋门神扑手：先把拳头虚影一影，便转身，却先飞起左脚，踢中了，便转过身来，再飞起右脚。这一扑有名，唤做“玉环步，鸳鸯脚”。这是武松平生的真才实学，非同小可！打的蒋门神在地下叫饶。武松说道：“若要我饶你性命，只要依我三件事。”蒋门神在地下叫道：“好汉饶我！休说三件，便是三百件，我也依得！”

1．猜测下列词语在文中的含义。

赶将入来：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

休说：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．画“ ”的句子，通过“装醉”来表现武松的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，写武松交代仆人“躲得远着。等我打倒了，你们却来”体现了他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

3．画波浪线的句子中，描写武松动作的词语有“踅”“踢”“追入”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”等，生动传神地突出了武松\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

4．尝试概括出选文的主要内容。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考答案：**

**一、看拼音，写词语。**

山岗 饥饿 拖拉

胸膛 截取 榜文

**二、填空题**

1．斟 为什么 白白 不要

2．拟人 比喻 夸张 排比

3．酥 软 醇 酸 伙 队 从 轻 害 命 言 语 满洒 懵懂 察言观色 调兵遣将

4．心理 倔强、固执和无畏的英雄气概 揪 提 打 体会到了武松勇武过人的高大形象。

5．阅读 吆喝 黑白 成败 高高兴兴 平平常常 推敲推敲 考虑考虑

**三、语言表达**

①我认为上面的说法是正确的，我们小学生做事要进行慎重的思考，学会善于听取别人善意的劝告，保证自身的安全和健康成长。

②武松有机智勇敢，武艺超群，他自信即使有老虎也绝对伤害不了自己，所以他才“明知山有虎，偏向虎山行”。

**四、信息匹配**

1．B A B A

2．蔗—遮 雷—擂 鬼—诡 揣—喘 斩—崭

**五、现代文阅读**

1．紧跟着进来 不要说

2．机智 周密、大胆

3．踏住 提起 打 武艺高强、疾恶如仇

4．选文写了武松假装醉酒，惩治蒋门神的事情。