**五年级语文下册7《猴王出世》课时练 提高篇**

**一、填空题**

1．看拼音写词语。

xǐ bú zì shèng zhuā ěr náo sāi shēn tóu suō jìng

  

2．给加点的字注音。

镌刻( ) 山涧( ) 诀窍( )

楷书( ) 迸裂( ) 瞑目( )

3．理清脉络，内容梳理第三步。

(1)．找出文中一个动作描写的句子\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)．“猴王出世”的故事选自古典名著《\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。故事讲述了天生石猴\_\_\_\_\_\_\_\_\_，率领众猴\_\_\_\_\_\_\_\_\_，最后被众猴\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3）．本文故事想象丰富，成功刻画了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4．将下面的句子换成现在的说法。

1．国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．里面且是宽阔，容得千百口老小。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．读句子，猜测加点部分的意思

（1）．石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！大造化！”

大造化：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）．一个个序齿排班，朝上礼拜，都称“千岁大王”。

序齿排班：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．写出下列词语的近义词或反义词。

近义词：情谊( )     看守( )     刚强( )

反义词：噩耗( )     暂时( )     付出( )

7．给下列多音字组词。

舍shě( ) 调tiáo( ) 供gòng( )

舍shè( ) 调diào( ) 供gōng( )

**二、判断题 ，对的打“√”，错的打“×”。**

1．《西游记》是我国四大古典名著之一，作者是罗贯中。( )

2．石猴是由傲来国花果山上的一块仙石孕育出来的。( )

3．“一个个序齿排班”中“序齿”的意思是牙齿的多少。( )

4．孙悟空是集猴、神、人三者为一体的神话中的人物形象。( )

**三、语言表达**

 班级进行《西游记》课本剧的表演活动，如果让你演其中的一个认为，你最想演谁？应该怎么演？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、信息匹配**

1．给下列句子中的引号选择正确的用法。（填序号）

①表示引用部分，②表示特定称谓；③表示讽刺或否定；④表特殊含义

（1）自此，石猴高登王位，将“石”字隐去，遂称美猴王。( )

（2）在我这个小孩子眼中，虽不能像洞庭湖“八月湖水平”那样气派，但也颇有一点儿烟波浩渺之势。( )

（3）但我说出那几件“传世宝”来，岂不要叫那些富翁们齿冷三天？( )

（4）只有怕死鬼才乞求“自由”。 ( )

2．用“ ”画出每组中的错别字，并改正。

（1）．拟定 锻练 情不自禁 慰问 搔痒

（2）．眷恋 奔赴 繁忙 签字 牲蓄

（3）．摔交 欺负 破绽 喉咙 舒缓

（4）．师傅 绝活 派头 衔接 铃档

（5)．难堪 露陷 屏障 挖苦 吆喝

（6）．夸耀 肌讽 轻蔑 航行 停泊

**五、现代文阅读**

课内阅读训练，知识融会贯通。

连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在。看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字，镌着“花果山福地，水帘洞洞天”。

1．简要概括选段的主要内容。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2．通过联系上下文，我猜出了“好所在”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“石碣”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．画横线的语句运用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_描写，表现了石猴\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特征。

4．从石猴进洞后“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这几个动作，可见这是一只心思细密、聪慧过人的猴子，充分展现了石猴的\_\_\_\_\_\_\_（A．神性　B．人性）。

**参考答案：**

**一、填空题**

1．喜不自胜 抓耳挠腮 伸头缩颈

2．他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁     西游记     吴承恩     意外发现水帘洞     入住水帘洞     共尊为王     石猴活泼可爱、敢作敢为的形象

3．这个地方临近大海，海里有一座十分出名的山，叫作花果山。

里面的确很宽敞，容纳得下成百上千的人。

4． 好运气     按照年龄排位次

5． 交情   守卫   坚强   喜讯   长久   回报

6．舍得 调节 供奉 宿舍 调度 供给

**二、判断题 ，对的打“√”，错的打“×”。**

1．×

2．√

3．×

4．√

**三、语言表达**

孙悟空。因为他的本事很大，有许多法力，又是齐天大圣。所以，我想演孙悟空。

**四、信息匹配**

1．② ① ④ ③

2. 练—炼 蓄—畜 交—跤 档—铛 陷—馅 肌—讥

**五、现代文阅读**

1．石猴率先钻进瀑布，发现水帘洞。

2．好地方 刻字的石碑

3．语言 动作 勇敢机智、身手敏捷

4．抬头观看 仔细再看 再走再看 左右观看 B