**五年级语文下册8《红楼春趣》课时练 提高篇**

**一、填空题**

1．看拼音，写词语。

丫头们听见放风筝，巴不得一声儿，qī shǒu bā jiǎo，都忙着拿出来：也有美

人儿的，也有沙雁儿的。丫头们搬 gāo dūn，捆剪子股儿，一面拨起斐子来。bǎo chāi

等立在院门前，命丫头们在院外敞地下放去。宝琴笑道：“你这个不好看，不如三姐姐的一个软翅子大 fèng huáng好。”

2．给句子中加点的词语换一种说法，意思不变。

（1）一语未了，只听窗外竹子上一声响，恰似窗屉子倒了一般，众人吓了一跳。( )

（2）宝玉又兴头起来，也打发个小丫头子家去，说：“把昨日赖大娘送我的那个大鱼取来。( )

（3）探春笑道:“横竖是给你放晦气罢了！” ( )

（4）那风筝飘飘飘飖，只管往后退了去。一时只有鸡蛋大小，展眼只剩了一点黑星，一会儿就不见了。( )

3．给下列加点字注音。

宝钗( )    敞开( ) 恰似( )

嫣然( ) 土墩( )      飘飖( )

4．文学常识填空。

《红楼梦》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。这本书被誉为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。全书以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的爱情悲剧为线索，以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为背景，着重描述了贾府\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的过程，真实而艺术地反映了我国封建社会\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的历史趋势。歌颂了主人公的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_精神。本文讲述的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的故事。

5．写出下面词语的近义词。

齐整( )     忌讳( ) 晦气( )

精致( ) 寂寞( )    稀烂( )

6．拓展题：你能说出文中各种风筝的寓意吗？

蝴蝶风筝：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

螃蟹风筝：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

蝙蝠风筝：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

七雁风筝：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

凤凰风筝：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、判断下列说法，正确的打“√”，错误的打“×”。**

1．“剪子股儿”“籰子”“窗屉子”“顶线”都是放风筝的工具。( )

2．“好一个齐整风筝”，句中的“齐整”是“整整齐齐”的意思。( )

3．“横竖是给你放晦气罢了”，“放晦气”指的是放走坏运气，消灾解难。( )

**三、语言表达**

1．你最喜欢文中的哪个人物？请你写出来，并说明喜欢的原因。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．我会结合语境，续写句子。

（1）.童年是一个五彩缤纷的万花筒，童年是一首清脆悦耳的歌，童年是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）.老师教育我，要学费奥多罗夫，寻根问底；老师教育我，要学骆驼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；老师教育我，要学\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**四、把每组中不是同类的词语用圆圈圈出来。**

A．滔滔不绝     依依不舍     欣欣向荣     顺顺溜溜

B．望梅止渴     草船借箭     刮骨疗毒     兵强将勇

C．火眼金睛     精卫填海     大闹天宫     腾云驾雾

D．水浒传      红楼梦      西游记      西厢记

**五、现代文阅读**

课内阅读训练，知识融会贯通。

①……宝玉等听了，也都出来看时，宝玉笑道：“我认得这风筝，这是大老爷那院里嫣红姑娘放的。拿下来给他送过去罢。”

②……小丫头去了半天，空手回来，笑道：“晴雯姑娘昨儿放走了。” ……宝玉道：“再把大螃蟹拿来罢。”丫头去了，同了几个人，扛了一个美人并籰子来，回说：“袭姑娘说：昨儿把螃蟹给了三爷了……”宝玉细看了一回，只见这美人做的十分精致，心中欢喜，便叫：“放起来！”

③……独有宝玉的美人儿，再放不起来。宝玉说丫头们不会放，自己放了半天，只起房高，就落下来，急的头上的汗都出来了。众人都笑他，他便恨的摔在地下，指着风筝说道：“要不是个美人儿，我一顿脚跺个稀烂！”

1．从第①段宝玉吩咐人把风筝给嫣红送回去，可见他( )；从第②段宝玉一连“损失”两个风筝也不生气，可见他( )

A．没有贵族公子的架子       B．心地纯善

2．根据上下文可以猜出第③段中“只起房高”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．宝玉见美人儿风筝做得精致，马上就\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_起来；他想放美人儿风筝，却放不起来，被众人一笑，他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。宝玉的这些言行举止给你留下的印象是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4．（选做）结合课后“阅读链接”，说说你从两篇文章中读到了哪些相同之处。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考答案：**

**一、填空题**

1．七手八脚   高墩  宝钗   凤凰

2．好像   兴致   反正    转眼

3．chāi   chǎng    qià    yān    dūn    yáo

4．曹雪芹    我国封建社会的百科全书    贾宝玉、林黛玉     贾、史、王、薛四大家族    由盛到衰    走向衰亡    叛逆    宝玉、黛玉等在大观园里放风筝

5．整齐   禁忌   倒霉   精巧   落寞   稀碎

6．美丽和爱情的象征  财富和权势的象征  寓意遍福

寓意弃雁   寓意高贵吉祥

**二、判断下列说法，正确的打“√”，错误的打“×”。**

1．×

2．×

3．√

**三、语言表达**

1．我最喜欢紫鹃，她细致体贴地照顾林黛玉，而且行事大胆泼辣。

2.一首真挚感人的诗。     沉得住气   白杨坚强执著

**四、把每组中不是同类的词语用圆圈圈出来。**

顺顺溜溜 兵强将勇 精卫填海   西厢记

**五、现代文阅读**

1．A B

2．风筝只飞到房顶那么高

3．高兴  又急又恼   率性、纯真

4．①都描写了放风筝的热闹场景；②都表现了人物放风筝时愉快的心情；③从“放风筝是放晦气”的说法中，感受到放风筝这一民俗活动的悠久历史。