第一单元知识小结

一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

鸳(yuān)　鸯(yāng)　倦(juàn)　纤(xiān)

豚(tún) 款(kuǎn) 绸(chóu) 膜(mó)

掷(zhì) 约(yuē) 斑(bān)

(2)难写的字

溪:右边的“奚”第五、六笔是撇折。

聚:“乑”第一笔是平撇,不要少写撇画。

瓣:左边的“辛”最后一笔是撇,中间的“瓜”要写得瘦长。

蓬:上下结构,“艹”盖住下面的“逢”,不要写成左右结构。

痕:“疒”里面是“艮”,不要写成“良”。

(3)多音字

正$\left\{\begin{matrix}zℎèng(正是)(正在)(一本正经)\\zℎēng(正月)\end{matrix}\right.$

行$\left\{\begin{matrix}xíng(山行)(自行车)(行色匆匆)\\ℎáng(银行)\end{matrix}\right.$

散$\left\{\begin{matrix}sǎn(闲散)(散文)(一盘散沙)\\sàn(散步)(散开)(聚散离合)\end{matrix}\right.$

杆$\left\{\begin{matrix}gān(木杆)(旗杆)(电线杆)\\gǎn(笔杆)(杆秤)(一杆笔)\end{matrix}\right.$

挨$\left\{\begin{matrix}āi(挨挨挤挤)(挨着)(挨边儿)\\ái(挨打)(挨骂)(挨时间)\end{matrix}\right.$

蚂$\left\{\begin{matrix}mà (蚂蚱)\\mǎ (蚂蚁)(蚂蝗)\end{matrix}\right.$

觉$\left\{\begin{matrix}jué(视觉)(感觉)(不知不觉)\\jiào(睡觉)(午觉)\end{matrix}\right.$

2.词

(1)必须掌握的词

吹拂　聚拢　形式　偶尔　花瓣　莲蓬

饱胀　破裂　姿势　仿佛

　　(2)近义词

轻快~轻盈　活泼~伶俐　洒落~飘落

聚拢~聚集　烂漫~灿烂　偶尔~偶然

光彩夺目~绚丽多彩　平添~增添

清香~芳香　赶紧~赶快　破裂~分裂

姿势~姿态　仿佛~好像　雪白~洁白

琢磨~研究　灵敏~敏锐　收拢~合拢

喜欢~喜爱　掌握~掌控　讨厌~厌恶

(3)反义词

乌黑➝洁白　轻快➝沉重　活泼➝古板

聚拢➝分散　伶俐➝笨拙　偶尔➝经常

纤细➝粗壮　光彩夺目➝暗淡无光

展开➝收拢　饱胀➝干瘪　破裂➝完整

雪白➝乌黑　停止➝继续　合成➝分散

完整➝残缺　灵敏➝迟钝　收拢➝散开

漂亮➝丑陋　益虫➝害虫　喜欢➝讨厌

硬➝软　粗短➝细长

考试点睛

反义词是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:①找出下列句子中的一组反义词。②写出下列词语的反义词。
　


(4)词语归类

①带有数字的词语:千条万条

类似的词语:千军万马　千姿百态　千奇百怪

②ABCC式词语:波光粼粼

类似的词语:小心翼翼　风尘仆仆　得意扬扬

③AABC式词语:翩翩起舞

类似的词语:斤斤计较　滔滔不绝　井井有条

④修饰词积累:乌黑的羽毛　剪刀似的尾巴　轻快有力的翅膀　活泼的小燕子　光彩夺目的图画　波光粼粼的湖面　纤细的电线　碧绿的大圆盘　嫩黄色的小莲蓬　雪白的衣裳　瓷漆似的硬翅　褐色的口水　微微地吹拂　款款地落下

⑤“AA地”式词语:静静地　款款地

⑥描写春天的词语:烂漫无比　春暖花开　生机勃勃　万物复苏

二、佳句积累

1.描写春天的名句

(1)迟日江山丽,春风花草香。

诗人以“迟日”领起全篇,突出了春天日光和煦、万物欣欣向荣的特点,并使诗中描写的物象有机地组合为一体,构成一幅明丽和谐的春色图。

(2)竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。

初春,大地复苏,竹林已被新叶染成一片嫩绿,更引人注目的是桃树上也已绽开了三两枝粉红的桃花,色彩鲜明,向人们报告春的信息。接着,诗人的视线由江边转到江中,那在岸边期待了整整一个冬季的鸭群,早已按捺不住,抢着下水嬉戏了。

2.描写外形的句子

一身乌黑的羽毛,一对轻快有力的翅膀,加上剪刀似的尾巴,凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

这句话是对小燕子外形的勾勒。“乌黑”写出了燕子羽毛的颜色;“轻快有力”表现了小燕子的活泼机灵;“剪刀似的”写出了小燕子尾巴的形状。

3.描写环境的句子

二三月的春日里,轻风微微地吹拂着,如毛的细雨由天上洒落着,千条万条的柔柳,红的白的黄的花,青的草,绿的叶,都像赶集似的聚拢来,形成了烂漫无比的春天。

“千条万条”说明了柳条多,体现了春天的勃勃生机。“红、白、黄”写出了花的颜色多。“都像赶集似的聚拢来”运用拟人的修辞手法,写出了花、草、叶的多,形象生动地展现出春天万物复苏、花儿竞相开放,活泼而热闹的景象。这句话点明了小燕子的活动背景。

4.描写动作的句子

小燕子带了它的剪刀似的尾巴,在阳光满地时,斜飞于旷亮无比的天空,叽的一声,已由这里的稻田上,飞到那边的高柳下了。

“阳光满地”写出了天气的晴朗;“斜飞”写出了小燕子的飞行姿势;“叽的一声”写出了小燕子飞得速度快。这句话突出了小燕子飞行时轻快灵活的形象。

5.比喻句

荷叶挨挨挤挤的,像一个个碧绿的大圆盘。

这句话把荷叶比作碧绿的大圆盘,突出了荷叶又绿又大又圆的特点。“挨挨挤挤”,一个紧靠着一个,说明荷叶密密层层,数量很多。这句话写出了荷叶旺盛的生命力。

6.排比句

有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了,露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿,看起来饱胀得马上要破裂似的。

这是一组排比句,写的是荷花刚开、全开、将开时的三种不同状态。这句话中用“两三片花瓣儿、嫩黄色、展开、饱胀”等词语,写出了荷花花瓣儿的数量、颜色,以及花的样子,十分生动形象。

三、考试热点

1.《古诗三首》以默写和填空的形式进行考查。

2.《燕子》第1~3自然段,要求背诵,一般会以原文填空或课内阅读的形式进行考查。

3.《荷花》第2~4自然段,要求背诵,一般会以原文填空或课内阅读的形式进行考查。

4.《昆虫备忘录》一文对动物的外形描写比较多,经常以仿写动物的外形来进行考查。

四、“1+X”阅读

推荐篇目:朱自清 《春》

推荐理由:《春》是一篇满贮诗意的散文。它以诗的笔调,描绘了我国南方春天特有的景色:绿草如茵,花木争荣,春风拂煦,细雨连绵,呈现出一派生机和活力;在春景中的人,也精神抖擞,辛勤劳作,充满希望。

阅读方法:这是一篇优美的描写春景的散文,适合我们朗读感悟,可以通过和家人一起读的方法,体会文章所要表达的思想感情。