第三单元知识小结

　　一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

屠(tú)　魂(hún)　牧(mù)　创(chuàng)

携(xié)　蔡(cài)　伦(lún)　横(héng)

拱(gǒng)　贩(fàn)　吏(lì)　择(zé)

摊(tān)　宫(gōng)　貌(mào)　驴(lǘ)

(2)难写的字

县:书写时注意里面是两横,不要写成三横。

设:右上不要写成“几”,不要加钩。

社:左边是“礻”,不要写成“衤”。

屠:是“尸”部,不要写成“户”部。

酒:右边是“酉”,不要写成“西”。

异:上边是“巳”,不要忘记写钩。

牧:右边是“攵”,不要写成“夂”。

(3)多音字

少

累

鲜

爪

都

作

乘

笼

2.词

(1)必须掌握的词

屠苏　换旧符　欲断魂　借问　酒家　牧童

独自　异乡　佳节　造纸术　伟大　记录

一册　保存　大约　经验　阿拉伯　欧洲

社会　赵县　河北省　石匠　设计　历史

创举　而且　智慧　千门万户　世界闻名

形态各异　名扬中外

(2)近义词

纷纷~纷繁　遥~远　异乡~他乡

千门万户~家家户户　发明~创造　改进~改善

贡献~奉献　影响~感染　吸收~汲取

雄伟~宏伟　美观~美丽　参加~参与

才干~才能　节省~节约　坚固~坚实

精美~精致　宝贵~珍贵　创举~首创

紧急~危急　传神~逼真　保存~保管

欣赏~观赏　悠闲~闲适　惊扰~惊吓

传神~逼真　风貌~面貌　完整~完全

名扬中外~名满天下　功夫~造诣

(3)反义词

送➝还　暖➝冷　异乡➝故乡

千门万户➝荒无人烟　笨重➝轻巧

方便➝麻烦　普及➝特殊　粗糙➝精致

便宜➝贵重　减轻➝加重　容易➝困难

节省➝浪费　坚固➝松散　美观➝丑陋

精美➝粗陋　普通➝特殊　热闹➝冷清

完整➝残缺　保存➝销毁　悠闲➝忙碌

清清楚楚➝模模糊糊

(4)词语归类

①量词积累:一层薄片　一册书　一座桥　一幅画

一乘轿子　一头毛驴

②动词积累:换旧符　插茱萸　积累经验　改进造纸术　创造文字　影响全世界

③修饰词积累:笨重的书　粗糙的麻纸　轻便的帛

世界闻名的石拱桥　精美的图案　宝贵的历史遗产　热闹的场面　设计得精巧

④AABB式词语:来来往往　清清楚楚

类似的词语: 密密麻麻　冷冷清清　明明白白　工工整整　认认真真　仔仔细细　隐隐约约

⑤和春节有关的四字词语:张灯结彩　恭贺新禧　五谷丰登　喜气洋洋　喜上眉梢　一帆风顺　万事如意　吉祥如意　五福临门　财运亨通

二、佳句积累

1.排比句

有的刻着两条相互缠绕的龙,嘴里吐出美丽的水花;有的刻着两条飞龙,前爪相互抵着,各自回首遥望;还有的刻着双龙戏珠。

运用排比的修辞手法,形象生动地写出了龙的形态,突出了桥的“美观”。

2.过渡句

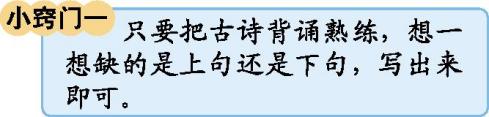
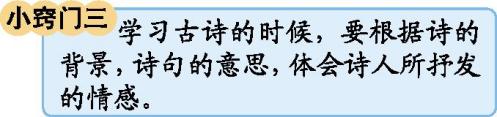
这座桥不但坚固,而且美观。

这句话起着承上启下的作用,隐含的意思就是前面的内容讲了“坚固”,后面的内容将要讲“美观”。课文使用这样的表达方式,使文章显得条理清楚。

三、考试热点

1.《古诗三首》以填空的形式考查诗人,补充诗句;以课内阅读的形式考查对诗句的理解,古诗中反映了诗人怎样的思想感情,哪个节日及习俗。

考试点睛

　　古诗是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:①把诗句补充完整。②根据意思,写出诗句。③写出诗人是谁,以及表达了诗人怎样的情感。  
  
　　

2.《纸的发明》以填空的形式考查纸的发展史;第4自然段常以课内阅读的形式考查,如哪个朝代谁改进了造纸术?造纸的过程是怎样的?为什么蔡伦改进的造纸术能得以传承?

3.《赵州桥》以填空的形式考查第1自然段;以课内阅读的形式考查第2、3自然段。

4.《一幅名扬中外的画》以填空的形式考查第1、5自然段;以课内阅读的形式考查第3自然段。

四、“1+X”阅读

推荐篇目:《孔子拜师》

推荐理由:这篇文章讲述了我国古代著名思想家、教育家孔子拜老子为师的故事,体现了孔子谦虚好学、孜孜以求的治学精神和老子诲人不倦、爱护晚辈的品行;文章还渗透了“学无止境”的精神。从《孔子拜师》这个故事中,可以对我国历史上产生深远影响的大思想家孔子和老子有初步的了解,激发读者探索我国传统文化的兴趣。

阅读方法:读这个故事,了解孔子拜师的过程,体会孔子谦虚好学、老子诲人不倦的品行,并在读懂故事的基础上对孔子和老子做出简单的评价。不懂的地方可以和家人一起读,也可以通过查阅资料来达到理解文章的目的。