第六单元知识小结

　　一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

染(rǎn)　碎(suì)　剃(tì)　　执(zhí)　刑(xíng)

黏(nián) 　 薄(báo)　 颤(chàn)　 巅(diān) 歉(qiàn)

(2)难写的字

染:右上部是“九”,不要错写为“丸”。

碎:右部是“卒”,书写时要注意中间是两个“人”,下面是“十”。

菇:下部是“姑”,不要错写成“如”。

鬼:第六笔是长撇,不要丢掉右下角的“厶”。

碗:右部是“宛”,注意“夕”不要多写一点。

仰:中间部分的笔顺是撇、竖提,不要多写一点。

(3)多音字

当$\left\{\begin{matrix}dàng(当作)(上当)(直截了当)\\dāng(当然)(当心)(理所当然)\end{matrix}\right.$

钻$\left\{\begin{matrix}zuān(钻出)(钻研)(钻牛角尖)\\zuàn(钻石)(电钻)(钻井)\end{matrix}\right.$

处$\left\{\begin{matrix}cℎǔ(处置)(处理)(和睦相处)\\cℎù(到处)(处处)(绝处逢生)\end{matrix}\right.$

和$\left\{\begin{matrix}ℎuò (和弄)(和稀泥)\\ℎuó (和面)(和泥)\\ℎé(和睦)(和解)(和平共处)\\ℎè(和诗)(一唱一和)\end{matrix}\right.$

扇$\left\{\begin{matrix}sℎān(扇送)(扇风)\\sℎàn(扇子)(电扇)(羽扇纶巾)\end{matrix}\right.$

教$\left\{\begin{matrix}jiāo(教书)(教学)(教授有方)\\jiào(教师)(教导)(教学相长)\end{matrix}\right.$

2.词

(1)必须掌握的词

水墨画　染绿　钓竿　碎了　浪花　葫芦　清爽

蘑菇　表弟　胆小　仇人　双倍　虽然　肥皂

廊子　木碗　若是　透明　玲珑娇软　扯开

仰头　一串　飞越　婴儿　希望

(2)近义词

平静~安静　忽然~突然　戏耍~玩耍

开放~绽放　笑哈哈~笑嘻嘻　处置~处理

发誓~起誓　架势~姿势　熟练~娴熟

时髦~时尚　潮湿~湿润　破裂~破碎

方法~办法　飘游~飘荡　透明~透亮

山巅~山头　特别~特殊　解释~阐明

忘记~忘怀　道歉~赔礼　准备~预备

高兴~喜悦

(3)反义词

平静➝喧闹　出➝入　开放➝凋谢

明明亮亮➝昏昏暗暗　熟练➝生疏　优秀➝低劣

抗议➝遵命　倒霉➝幸运　仰➝俯　潮湿➝干燥

黏稠➝稀薄　快乐➝悲伤　轻悠悠➝沉甸甸

特别➝一般　漂亮➝丑陋　忘记➝惦记

明白➝糊涂　留下➝离开　失信➝守信

(4)词语归类

①量词积累:一只红蜻蜓　一双小手　一阵水花　两排银牙　一串雨珠　一顶斗笠　一朵山花　一声欢叫　一把木尺　一把剃刀　一把推剪　一绺头发　一堆头发　一张熊皮　几根长发　一只小木碗　一支竹笔套管　一个肥皂泡　一串梦　一个婴儿　一本书　一位朋友

②动词积累:喝中药　剪头发　摸耳朵　悬着心　仰着头　低了头　叠花篮　弹钢琴　仰起脸　扇动翅膀　拨动浪花　钻入水中　钻出泥土　吹肥皂泡　蘸上肥皂水　停着呼吸　挨着明月　渡过天河　飘过大海　飞越山巅

③修饰词积累:童年的水墨画　梳妆的镜子　刚下水的鸭群　磨得锃亮的剃刀　老掉牙的推剪　轻软的球儿　五色的浮光　轻清透明的球面　玲珑娇软的小球　脆薄的球　长圆的形式　光丽的薄球　轻清脆丽的小球　美丽的梦　熟睡中的婴儿　慢慢地吹起　轻轻地一提　软悠悠地飘游　轻轻地扇送　无声地散裂

轻轻地飞起　轻悠悠地飘过　低低地落下　奇怪地问

耐心地等候　心疼地说

④特殊词语:

ABB式量词:一双双　一串串　一朵朵　一个个

类似的词语:一条条　一张张　一座座　一片片

ABB式词语:软悠悠　颤巍巍　轻悠悠

类似的词语:轻飘飘　慢悠悠　急匆匆　兴冲冲

XX的(地):尖尖的　红红的　慢慢地　轻轻地

类似的词语:长长的　弯弯的　圆圆的　渐渐地　缓缓地　悄悄地

AABB式词语:清清爽爽　明明亮亮

类似的词语:安安静静　大大方方　清清楚楚

冷冷清清　浩浩荡荡

ABAB式词语:和弄和弄

类似的词语:商量商量　学习学习　打扫打扫

整理整理　研究研究

⑤描写童年的词语:天真烂漫　自由自在　无忧无虑　生龙活虎　生气勃勃　天真无邪　多姿多彩

二、佳句积累

1.比喻句

垂柳把溪水当作梳妆的镜子,山溪像绿玉带一样平静。

这句话把“溪水”比作“镜子”和“绿玉带”,形象地写出了溪水的平静、透明、碧绿的特点。

考试点睛

　　比喻的修辞手法是考试中的一个常考考点,经常以以下形式考查:①判断句子是不是比喻句。②将原句改写成比喻句。③用比喻的修辞手法造句。



2.排比句

那一个个轻清脆丽的小球,像一串美丽的梦,是我们自己小心地轻轻吹起的,吹了起来,又轻轻地飞起,是那么圆满,那么自由,那么透明,那么美丽。

这句话连用四个“那么”,生动地描述出了肥皂泡的美丽,表现了作者对肥皂泡的喜爱。

3.精彩句

我觉得自己像个剃头大师,剪刀所到之处,头发纷纷飘落,真比那老剃头师傅还熟练。这儿一剪刀,那儿一剪刀,不一会儿,姑父的睡衣就像一张熊皮,上面落满了黑头发。

“头发纷纷飘落”“这儿一剪刀,那儿一剪刀” 形象地描绘出“我”随意乱剪头发的样子。“我”仅仅是剪下了头发,就感觉自己像一位剃头大师了,令人忍俊不禁。

4.含义深刻的句子

一个人在家,是很没劲。可是,我并不后悔,因为我没有失信。

这句话是宋庆龄说的。她为了遵守约定,放弃了去伯伯家,而是一个人在家等小珍,但小珍却失约了。从这句话中我们可以看出,虽然宋庆龄没有等到小珍,但她丝毫不后悔,因为她做到了诚实守信,这比什么都重要。

三、考试热点

1.《童年的水墨画》经常以填空的形式考查本课的课文内容;以填空或仿写的形式考查本课的修辞手法;以选择或其他形式考查对重点诗句的理解。

2.《剃头大师》以多种形式考查对本课生字、生词的掌握情况;以选择或判断的形式考查老剃头师傅和“我”给小沙剃头过程中的不同之处。

3.《肥皂泡》经常考查对文中重点词语的理解及运用;以填空的形式考查吹肥皂泡的方法。

4.《我不能失信》以填空或连线的形式考查对本课词组的掌握情况;以问答的形式考查对宋庆龄言行的理解。

四、“1+X”阅读

推荐篇目:赵丽宏《童年河》

推荐理由:《童年河》用诗一般恬静的语言,散文一样温和的节奏,讲述了一个生活在20世纪五六十年代普通男孩儿的成长故事。主人公雪弟依依不舍地告别了淳朴的乡下,像一滴透明的小雨点,被投进了大都市的喧嚣里。大上海的复杂与纷扰如同洪水一般汹涌袭来,雪弟用一双怯生生的眼睛看见了拥堵的码头、狭长的弄堂、窄小的房间、人力车夫挥汗如雨的石板道……

阅读方法:这本书是赵丽宏送给孩子们的礼物,是一本小孩儿和大人都值得看的小说,是一本适合慢读、慢品的书。