**第一单元测试卷**



1. **书写展示台：默写《四时田园杂兴》（其三十一）**（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. **积累运用。（36分）**

**1.根据拼音及语境，在括号里填上合适的字词。（6分）**

假日里去郊游，追hú dié（　　　）、套mà zhɑ（　　　）、捉七星piáo（　　）虫，多么有趣！采sānɡ（　　）果、摘yīnɡ（　　）桃、bá（　　）萝卜，孩子们多么快乐！

**2.选择题。（6分）**

（1）下列加点字读音完全正确的一项是（　　）

A.稚子（zhì）　　　　玉磬（qìn）　　　　涟漪（yī）

B.倭瓜（wō）　　 万顷（qǐnɡ）　 燕园（yān）

C.晃眼（huǎnɡ）　 旖旎（yí）　 华侨（qiáo）

（2）下列说法正确的一项是（　　）

A.“诗兴”“杂兴”“兴奋”中“兴”的读音相同。

B.“耘、晓、割、铲”均是左形右声的字。

C.“承”一共有8画，第二笔是竖钩。

（3）下列词语中加点字的解释完全正确的一项是（　　）

A.灵魂（精神）　　　能书善画（爱）　　　瞎闹（胡乱地）

B.信步（随便）　　　不可胜数（尽）　　　春晖（光辉）

C.眷属（亲属）　　　乐此不疲（疲倦）　　点缀（装饰）

**3. 将下列四字词语补充完整，再完成练习。（4+2+2=8分）**

①恍然大（ ） ② 烟（ ）浩渺 ③乐此不（ ） ④良辰美（ ） ⑤碧（ ）万顷 ⑥巍峨雄（ ） ⑦美妙绝（ ） ⑧（ ）月当空

（1）上面词语中用来形容大海的有\_\_\_\_\_\_\_，用来形容明月的有\_\_\_\_\_\_\_。**（填序号）**

（2）我们躺在草地上，看着夜空中那一轮（ ）的圆月，不禁感慨道：“如此（ ），吟诗作对，岂不美哉！” **（填序号）**

**4.模仿句式的表达特点，用排比和对比的修辞手法写一写。（6分）**

（1）八月,天多热。鸡热得耷拉着翅膀,狗热得吐出舌头,蝉热得不知如何是好。

（ ），天多冷。冷得（ ），冷得（ ），冷得（ ）。

（2）虽然姑爹小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷船精致，但姑爹的小渔船仍然是那么亲切，那么难忘……

虽然（ ），远比不上（ ），但（ ）仍然那么（ ），那么（ ）……

**5.积累填空。（10分）**

(1)古代儿童的生活真有趣！“童孙未解供耕织，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”展现了农村儿童的天真、勤劳；“稚子金盆脱晓冰，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”让我们的眼前浮出古代儿童在冬天的一场有声有色的游戏；“牧童归去横牛背，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”则展现了牧童的无忧无虑。

(2)《祖父的园子》选自 的《 》。在作者的心里，祖父花园里的一切都是充满灵性的，例如，花开了，  ；鸟飞了， ；虫子叫了， 。

(3)慈母恩情，子女怎么报答得完呢？正所谓“ \_\_， \_\_\_” 。

**三、生活实践。（6分）**

在“浓浓的乡情、美好的童年”班级主题活动中,你和陈佳被推选为主持人,下面是活动主持稿中的一部分,请你仿照陈佳的话,将主持稿补充完整。

陈佳:人是家乡好,月是故乡明。

我:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

陈佳:故乡的歌是一支清远的笛,总在有月亮的晚上响起。

我:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

陈佳:童年是一幅画,珍藏在我们的心中。

我:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、阅读与理解。（13+12=25分）**

（一）月是故乡明（节选）

季羡林

我在故乡只待了六年，以后就离乡背井，漂泊天涯。在济南住了十多年，在北京度过四年，又回到济南待了一年，然后在欧洲住了近十一年，又回到北京，到现在已经四十多年了。在这期间，我曾到过将近三十个国家，看到过许许多多的月亮。在风光旖旎的瑞士莱芒湖上，在无边无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。这些月亮应该说都是美妙绝伦的，我都非常喜欢。但是，看到它们，我立刻就会想到故乡苇坑上面和水中的那个小月亮。对比之下，我感到这些广阔世界的大月亮，无论如何比不上我那心爱的小月亮。（ ）我离开故乡多远，我的心立刻（ ）飞回去了。我的小月亮，我永远忘不掉你！

1.标题是“月是故乡明”，作者却花大量的笔墨写他乡的月亮，作用是什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.在括号里填上合适的关联词。（2分）

3.下列对文段理解不正确的一项是（ ）（2分）

A.作者喜欢小月亮，不喜欢大月亮。

B.家乡的月亮虽小，但与作者的童年生活息息相关，更是他与家乡的情感纽带。

C.“大月亮”因为视觉差异等原因，因而显得更大。

4.模仿划线句子的句式仿写一段话。（4分）

（ ），（ ），（ ） ，我看过许多次日出。对比之下，（ ），无论如何也比不上汉江河的日出。

5.月亮是季羡林童年生活的一枚印章，也同样是许多诗人的情感寄托，你知道哪些与月亮相关的古诗句呢？请写出一句。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

暖冬

小的时候,是那么疯。数九寒天的,跑到村东小河上砸开一块冰,蹿上去,拿一根细竹竿撑着河床,那冰就行驶开来,成一条冰船。

那是一个午后,我把一根竹竿挥得虎虎生风,突然从脚下传来断裂的咔嚓声。低头一看,一块冰分离成两块,慢慢漂向相反的方向。我急了,大叫一声,人掉进了河里,好在河水不深,我颤抖着牙关爬出来,跑回了家。

我被母亲大骂一通,屁股上,落了母亲恶狠狠的笤帚。母亲说那河那么深,你不知道?母亲把我的湿衣裤拿到院子里晒。冬天的阳光,象征性地洒在上面。那些衣服很快冻成冰棍。母亲坐在炕沿,看着我,愁眉不展。那些年月,家里没有多余的棉衣棉裤,冰天雪地的,明天怎么上学?

我一直把自己包在棉被里,看母亲愤怒并愁苦的脸。我小心翼翼地吃饭,小心翼翼地和母亲说话,小心翼翼地写作业和睡觉……

夜里我醒来,看到微黄的光圈和一抹年轻的剪影,那是母亲和她的油灯。

早晨我被母亲推醒。我惊奇地发现,母亲竟给我捧来了新的棉袄棉裤。干燥的棉袄棉裤穿在身上,暖和并贴身。每一个扣子都亮闪闪的,像从夜空中摘下的星星。我背着书包上学,走到院子里,突然回头。母亲正在玻璃窗后看着我。那目光是从冬的缝隙抽出的春的阳光,随着我,静静地织成一条温暖的路。

那年冬天特别冷。但我一直认为,那是我今生最温暖的一个冬天。

1.根据句子的意思,从文中找出合适的词语,写在括号里。(2分)

(1)由于忧愁而双眉紧锁,形容心事重重的样子。（ ）

(2)言行举止十分谨慎,丝毫不敢疏忽大意。( )

2.从文中找出与题目相对应的一句话,用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”画出来。(2分)

3.根据短文内容回答问题。(2+2=4分)

(1) “母亲愤怒并愁苦的脸”中,母亲“愤怒”的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;“愁苦”的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)短文第5自然段连用三个“小心翼翼”,这样写的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4. “那目光是从冬的缝隙抽出的春的阳光,随着我,静静地织成一条温暖的路。”联系上下文,写出你对这句话的理解。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.短文表达了作者( )的思想感情。(多选)(2分)

A.思念家乡 B.对童年快乐生活的怀念 C.对母爱的赞美

**五、习作与表达。（30分）**

每个人在成长的历程中，都会遇到很多事情。有没有某一个时刻让你感到伤心、感动、难忘、兴奋……请你以“那一刻，我笑了”为题，写一写这个属于你自己的童年故事。

注意：把题目补充完整；把事情的经过写清楚，将那“一刻”的情形写具体，抒发自己的真情实感。不少于500字

**第一单元测试卷**

姓名 分数

1. **书写展示台：默写《四时田园杂兴》（其三十一）**（3分）（答案略）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. **积累运用。（36分）**

**1.根据拼音及语境，在括号里填上合适的字词。（6分）**

假日里去郊游，追hú dié（蝴蝶）、套mà zhɑ（蚂蚱）、捉七星piáo（瓢）虫，多么有趣！采sānɡ（桑）果、摘yīnɡ（樱）桃、bá（拔）萝卜，孩子们多么快乐！

**2.选择题。（6分）**

（1）下列加点字读音完全正确的一项是（B）

A.稚子（zhì）　　　　玉磬（qìn）　　　　涟漪（yī）

B.倭瓜（wō）　　 万顷（qǐnɡ）　 燕园（yān）

C.晃眼（huǎnɡ）　 旖旎（yí）　 华侨（qiáo）

（2）下列说法正确的一项是（C）

A.“诗兴”“杂兴”“兴奋”中“兴”的读音相同。

B.“耘、晓、割、铲”均是左形右声的字。

C.“承”一共有8画，第二笔是竖钩。

（3）下列词语中加点字的解释完全正确的一项是（C）

A.灵魂（精神）　　　能书善画（爱）　　　瞎闹（胡乱地）

B.信步（随便）　　　不可胜数（尽）　　　春晖（光辉）

C.眷属（亲属）　　　乐此不疲（疲倦）　　点缀（装饰）

**3. 将下列四字词语补充完整，再完成练习。（4+2+2=8分）**

①恍然大（ 悟 ） ② 烟（ 波）浩渺 ③乐此不（疲） ④良辰美（ 景 ） ⑤碧（波 ）万顷  ⑥巍峨雄（ 奇） ⑦美妙绝（伦） ⑧（ 皓 ）月当空

（1）上面词语中可以用来形容大海的有②⑤，用来形容月亮的有④⑦⑧。**（填序号）**

（2）我们躺在草地上，看着夜空中那一轮（ ⑦ ）的圆月，不禁感慨道：“如此（ ④ ），吟诗作对，岂不美哉！” **（填序号）**

**4.模仿句式的表达特点，用排比和对比的修辞手法写一写。（6分）**

（1）八月,天多热。鸡热得耷拉着翅膀,狗热得吐出舌头,蝉热得不知如何是好。

（ 腊月 ），天多冷。冷得（ 行人蜷缩着身子 ），冷得（麻雀躲进巢里），冷得（ 大树低下了头）。

（2）虽然姑爹小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷船精致，但姑爹的小渔船仍然是那么亲切，那么难忘……

虽然（ 故乡的雪只有薄薄一层 ），远比不上（ 东北的皑皑白雪 ），但（ 故乡的雪 ）仍然那么（ 晶莹 ），那么（ 飘逸 ）……

**5.积累填空。（10分）**

(1)古代儿童的生活真有趣！“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”展现了农村儿童的天真、勤劳；“稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲\_”让我们的眼前浮出古代儿童在冬天的一场有声有色的游戏；“牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹”则展现了牧童的无忧无虑。

(2)《祖父的园子》选自 萧红 的《 祖父的园子 》。在作者的心里，祖父花园里的一切都是充满灵性的，例如，花开了，就像睡醒了似的 ；鸟飞了， 就像在天上逛似的 ；虫子叫了， 就像在说话似的 。

(3)慈母恩情，子女怎么报答得完呢？正所谓“谁言寸草心，报得三春晖” 。

**三、生活实践。（6分）**

在“浓浓的乡情、美好的童年”班级主题活动中,你和陈佳被推选为主持人,下面是活动主持稿中的一部分,请你仿照陈佳的话,将主持稿补充完整。

陈佳:人是家乡好,月是故乡明。

我:\_水是家乡的甜,天是故乡的蓝。

陈佳:故乡的歌是一支清远的笛,总在有月亮的晚上响起。

我:\_ 故乡的歌是一朵悠悠的云,总在蔚蓝的天空飘浮。

陈佳:童年是一幅画,珍藏在我们的心中。

我:童年是一首歌,萦绕在我们的耳畔。

**四、阅读长廊。（13+12=25分）**

（一）月是故乡明（节选）

季羡林

我在故乡只待了六年，以后就离乡背井，漂泊天涯。在济南住了十多年，在北京度过四年，又回到济南待了一年，然后在欧洲住了近十一年，又回到北京，到现在已经四十多年了。在这期间，我曾到过将近三十个国家，看到过许许多多的月亮。在风光旖旎的瑞士莱芒湖上，在无边无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。这些月亮应该说都是美妙绝伦的，我都非常喜欢。但是，看到它们，我立刻就会想到故乡苇坑上面和水中的那个小月亮。对比之下，我感到这些广阔世界的大月亮，无论如何比不上我那心爱的小月亮。（ 不管 ）我离开故乡多远，我的心立刻（ 就 ）飞回去了。我的小月亮，我永远忘不掉你！

1.标题是“月是故乡明”，作者却花大量的笔墨写他乡的月亮，作用是什么？（3分）

运用对比，用他乡的月亮衬托自己对故乡的思念。

2.在括号里填上合适的关联词。（2分）

3.下列对文段理解不正确的一项是（ A ）（2分）

A.作者喜欢小月亮，不喜欢大月亮。

B.家乡的月亮虽小，但与作者的童年生活息息相关，更是他与家乡的情感纽带。

C.“大月亮”因为视觉差异等原因，因而显得更大。

4.模仿划线句子的句式仿写一段话。（4分）

（ 在雄伟的武当山顶 ），（ 在蔚蓝的大海 边），（ 在碧绿的草原 ） ，我看过许多次日出。对比之下，（ 这些地方的日出 ），无论如何也比不上汉江河的日出。

5.月亮是季羡林童年生活的一枚印章，也同样是许多诗人的情感寄托，你知道哪些与月亮相关的古诗句呢？请写出一句。（2分）

春风又绿江南岸，明月何时照我还？

暖冬

小的时候,是那么疯。数九寒天的,跑到村东小河上砸开一块冰,蹿上去,拿一根细竹竿撑着河床,那冰就行驶开来,成一条冰船。

那是一个午后,我把一根竹竿挥得虎虎生风,突然从脚下传来断裂的咔嚓声。低头一看,一块冰分离成两块,慢慢漂向相反的方向。我急了,大叫一声,人掉进了河里,好在河水不深,我颤抖着牙关爬出来,跑回了家。

我被母亲大骂一通,屁股上,落了母亲恶狠狠的笤帚。母亲说那河那么深,你不知道?母亲把我的湿衣裤拿到院子里晒。冬天的阳光,象征性地洒在上面。那些衣服很快冻成冰棍。母亲坐在炕沿,看着我,愁眉不展。那些年月,家里没有多余的棉衣棉裤,冰天雪地的,明天怎么上学?

我一直把自己包在棉被里,看母亲愤怒并愁苦的脸。我小心翼翼地吃饭,小心翼翼地和母亲说话,小心翼翼地写作业和睡觉……

夜里我醒来,看到微黄的光圈和一抹年轻的剪影,那是母亲和她的油灯。

早晨我被母亲推醒。我惊奇地发现,母亲竟给我捧来了新的棉袄棉裤。干燥的棉袄棉裤穿在身上,暖和并贴身。每一个扣子都亮闪闪的,像从夜空中摘下的星星。我背着书包上学,走到院子里,突然回头。母亲正在玻璃窗后看着我。那目光是从冬的缝隙抽出的春的阳光,随着我,静静地织成一条温暖的路。

那年冬天特别冷。但我一直认为,那是我今生最温暖的一个冬天。

1.根据句子的意思,从文中找出合适的词语,写在括号里。(2分)

(1)由于忧愁而双眉紧锁,形容心事重重的样子。（ 愁眉不展 ）

(2)言行举止十分谨慎,丝毫不敢疏忽大意。( 小心翼翼 )

2.从文中找出与题目相对应的一句话,用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”画出来。(2分)

3.根据短文内容回答问题。(2+2=4分)

(1) “母亲愤怒并愁苦的脸”中,母亲“愤怒”的原因是“我”因为贪玩,掉进冰水里,母亲又心疼,又担心;“愁苦”的原因是家里没有多余的棉衣棉裤,冰天雪地的,明天“我”怎么上学。

(2)短文第5自然段连用三个“小心翼翼”,这样写的作用是突出强调“我”知道错了以后的表现

4. “那目光是从冬的缝隙抽出的春的阳光,随着我,静静地织成一条温暖的路。”联系上下文,写出你对这句话的理解。(2分)

“我”有了新的棉衣可以御寒,无受冻之忧;②“我”有了母亲用爱的目光编织成的可以伴随“我”人生的温暖的路。

5.短文表达了作者( BC )的思想感情。(多选)(2分)

A.思念家乡 B.对童年快乐生活的怀念 C.对母爱的赞美

**四、习作天地。（30分）**

每个人在成长的历程中，都会遇到很多事情。有没有某一个时刻让你感到伤心、感动、难忘、兴奋……请你以“那一刻，我笑了”为题，写一写这个属于你自己的童年故事。

注意：把题目补充完整；把事情的经过写清楚，将那“一刻”的情形写具体，抒发自己的真情实感