**第二单元测试卷**



**一、** **书写展示台**。（3分）

**观三国烽烟，识梁山好汉，叹取经艰难，惜红楼梦断。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**二、积累运用。（ 34分）**

**1.看拼音，写词语。（8分）**

dù jì dū du yù jì chuǎn qì

shuǐ zhài zhuì luò xiōnɡ tánɡ nà hǎn

**2．选择题。（ 6分）**

（1）下列四组词语书写完全正确的一项是（ ）

A.委托 私自 慈详 弓弩 B.饥渴 恰好 坚督 榜文

C.时辰 武艺 奔赴 遮挡 D.官府 粗鲁 亲眷 谋画

（2）下列词语古今义不完全相同的一项是( )

A.客舍——旅店 客官——顾客 B.郎中——医生 驿站——服务区

C.掌柜——老板 钱庄——银行 D.印信——书信 伙计——服务员

（3）下列人物与出处、相关故事、人物性格联系完全正确的是（ ）

A.诸葛亮——《三国演义》——三顾茅庐——智勇双全

B.鲁智深——《水浒传》——景阳冈打虎——打抱不平

C.猪八戒——《西游记》——三打白骨精——费力不讨好

D.林黛玉——《红楼梦》——葬花——多愁善感

**3.按要求写句子。（4分）**

（1）周瑜大吃一惊，长叹道:“诸葛亮神机妙算,我真比不上他!”(改为转述句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）各享成家之福,何不拜我为王?(改为陈述句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.课后小常识。（4+4+2+4+2=16分）**

1．《红楼梦》中“项上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉”描写的是\_\_\_\_\_,他的性格特点是\_\_\_\_\_\_\_\_（心高气傲 关爱女性）。“一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻”描写的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,她的性格特点是\_\_\_\_\_\_\_\_（爱憎分明 心狠手辣）。

2. “\_\_\_\_\_\_\_\_误入白虎堂——祸从天降”写的是古典名著《水浒传》中的人物，绰号是\_\_\_\_\_\_\_。这本书中被称为“及时雨”的是\_\_\_\_\_\_\_,武松绰号是\_\_\_\_\_。

3.《西游记》中孙悟空“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的故事妇孺皆知。他向东海龙王借的兵器是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也叫金箍棒。

4. 《三国演义》中忠义的化身是\_\_\_\_\_\_\_\_,和他相关的经典故事有\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。智者的化身当属\_\_\_\_\_\_\_\_\_,和他相关的经典故事有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5.“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，夜静春山空。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，时鸣春涧中。”这首诗是唐代诗人王维的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。后两句以动写静，以鸟鸣声衬托出山里的\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、综合实践。（4+4=8分）**

1.【创编课本剧】《景阳冈》的故事情节依次是：喝酒——( )——( )——下冈。针对上述情节，我想把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这一情节改编成课本剧，理由是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.每年的4月23日是世界读书日，英华小学对本校学生就有关阅读的问题进行了调查，下面是调查结果。**（注：每百人人数是指每100人中有多少这样的人。）**

英华小学学生阅读情况调查表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年阅读课外书目数量  （每百人人数） | | 阅读兴趣  （每百人人数） | | 是否写读书笔记  （每百人人数） | |
| 3本以下 | 17 | 很有兴趣 | 36 | 经常写 | 13 |
| 3～10本 | 55 | 一般 | 49 | 偶尔写 | 34 |
| 10本以上 | 28 | 没有兴趣 | 15 | 从不写 | 53 |

1. 根据上表判断。（对的打“√”，错的打“×”）（2分）

（1）在英华小学有一半以上的学生年阅读课外书目数量在3～10本之间。 （ 　）

（2）英华小学写读书笔记的学生比从不写读书笔记的学生要多。（　 ）

2.为让学生养成更好的阅读习惯，英华小学决定在“世界读书日”前后开展“我爱读书”的主题活动，如果你是此次活动的策划者，你会设计哪些活动来激发同学们的阅读兴趣呢？（至少两项）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、阅读与理解。（ 12+13=25分）**

却说曹寨中，听得擂鼓呐喊，毛玠、于禁二人慌忙飞报曹操。操传令曰：“重雾迷江，彼军忽至，必有埋伏，切不可轻动。可拨水军弓弩手乱箭射之。”又差人往旱寨内唤张辽、徐晃各带弓弩军三千，火速到江边助射。比及号令到来，毛玠、于禁怕南军抢入水寨，已差弓弩手在寨前放箭；少顷，旱寨内弓弩手亦到，约一万余人，尽皆向江中放箭：箭如雨发。孔明教把船吊回，头东尾西，逼近水寨受箭，一面擂鼓呐喊。待至日高雾散，孔明令收船急回。二十只船两边束草上，排满箭枝。孔明令各船上军士齐声叫曰：“谢丞相箭！”比及曹军寨内报知曹操时，这里船轻水急，已放回二十余里，追之不及。曹操懊悔不已。

1.语段选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（时间）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（作者）的长篇小说《三国演义》。文中的“孔明”指的是\_\_\_\_\_\_\_。他的神机妙算体现在\_\_\_\_\_\_\_\_、晓地利、\_\_\_\_\_\_\_\_。文段中的曹操体现出的性格特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（6分）

2.语段出自下面哪个章节回目？( )（2分）

A. 孔明用智激周瑜 孙权决计破曹操 B.用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑

C. 曹仁大战东吴兵 孔明一气周公瑾

3.用自己的话说说语段中画线句子的意思。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.阅读古典名著正确的方法有（ ）。（2分）

A.遇到难理解的语句不用反复琢磨 B.凭感觉猜测意思 C.结合影视剧

**《红楼梦》选段**

刘姥姥转了两个弯子，只见有一房门。于是进了房门，只见迎面一个女孩儿，满面含笑迎了出来。刘姥姥忙笑道：“姑娘们把我丢下来了，要我碰头碰到这里来。”说了，只觉那女孩儿不答。刘姥姥便赶来拉他的手，“咕咚”一声，便撞到板壁上，把头碰的生疼。细瞧了一瞧，原来是一幅画儿。刘姥姥自忖道：“原来画儿有这样活凸出的。”一面想，一面看，一面又用手摸去，却是一色平的，点头叹了两声。一转身方见了一个小门，门上挂着葱绿撒花软帘。

刘姥姥掀帘进去，抬头一看，只见四面墙壁玲珑剔透，琴剑瓶炉皆贴在墙上，锦笼纱罩，金彩珠光，连地下踩的砖，皆是碧绿凿花，竟越发把眼花了，找门出去，哪里有门？左一架书，右一架屏。刚从屏后得了一门转去，只见他亲家母也从外面迎了进来。刘姥姥诧异，忙问道：“你想是见我这几日没家去，亏你找我来。那一位姑娘带进的？”他亲家只是笑，不还言。刘姥姥笑道：“你好没见世面，见这园里的花好，你就没死活戴了一头。”他亲家也不答。便心下忽然想起：“常听大富贵人家有一种穿衣镜，这别是我在镜子里头呢罢？”说毕伸手一摸，再细一看，可不是，四面雕空紫檀板壁将镜子嵌在中间。因说：“这已经拦住，如何走出去呢？”一面说，一面只管用手摸。

这镜子原是西洋机括（开关），可以开合。不意刘姥姥乱摸之间，其力巧合，便撞开消息（开关），掩过镜子，露出门来。刘姥姥又惊又喜，迈步出来，忽见有一副最精致的床帐。他此时又带了七八分醉，又走乏了，便一屁股坐在床上，只说歇歇，不承望身不由己，前仰后合的，朦胧着两眼，一歪身就睡熟在床上。

1. 选语段选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（时间）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（作者）的长篇小说《红楼梦》。（2分）
2. 刘姥姥走进房间后看到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,实则是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;看到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,实则是\_\_\_\_\_\_\_后人常用“刘姥姥进大观园"比喻\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4分)

3.这段文字刻画刘姥姥主要采用的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（外貌描写 动作描写）（1分）

4.下列对选段内容理解正确的一项是（ ）（2分）

A.在《红楼梦》中，怡红院是林黛玉的住所。

B.刘姥姥是因为玩累了想找个地儿休息,才走进了怡红院。

C.选段是刘姥姥第一次进贾府时发生的事。

5.根据选段内容，你眼中的刘姥姥是一个怎样的人？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.根据刘姥姥的性格特点，下列故事可能与她无关的是（ ）（2分）

A.向贾府借钱 B.扑蝶撕扇 C.游大观园醉卧怡红院 D.仗义营救巧姐

**五、习作与表达。**（35分）

诸葛亮足智多谋，李逵鲁莽刚猛，孙悟空神通广大，林黛玉多愁善感……请从四大名著中找出一个你最喜欢的人物形象写一篇读后感。结合具体事例，写一写你从中得到的收获或启发。不少于500字

**第二单元测试卷**

**一、** **书写展示台**。（3分）（答案略）

**观三国烽烟，识梁山好汉，叹取经艰难，惜红楼梦断。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**二、积累运用。（ 分）**

**1.看拼音，写词语。（8分）**

dù jì dū du yù jì chuǎn qì

shuǐ zhài zhuì luò xiōnɡ tánɡ nà hǎn

**（妒忌 都督 预计 喘气 水寨 坠落 胸膛 呐喊）**

**2．选择题。（ 6分）**

（1）下列四组词语书写完全正确的一项是（ B）

A.委托 私自 慈详 弓弩 B.饥渴 恰好 坚督 榜文

C.时辰 武艺 奔赴 遮挡 D.官府 粗鲁 亲眷 谋画

（2）下列词语古今义不完全相同的一项是( D )

A.客舍——旅店 客官——顾客 B.郎中——医生 驿站——服务区

C.掌柜——老板 钱庄——银行 D.印信——书信 伙计——服务员

（3）下列人物与出处、相关故事、人物性格联系完全正确的是（ D ）

A.诸葛亮——《三国演义》——三顾茅庐——智勇双全

B.鲁智深——《水浒传》——景阳冈打虎——打抱不平

C.猪八戒——《西游记》——三打白骨精——费力不讨好

D.林黛玉——《红楼梦》——葬花——多愁善感

**3.按要求写句子。（4分）**

（1）周瑜大吃一惊，长叹道:“诸葛亮神机妙算,我真比不上他!”(改为转述句)

\_\_\_\_\_\_\_\_周瑜大吃一惊，长叹道,诸葛亮神机妙算,他真比不上诸葛亮。

（2）各享成家之福,何不拜我为王?(改为陈述句)

各享成家之福,要拜我为王\_。\_\_\_\_\_\_\_

**4.课后小常识。（4+4+2+4+2=16分）**

1．《红楼梦》中“项上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉”描写的是贾宝玉\_\_\_,他的性格特点是关爱女性（心高气傲 关爱女性）。“一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻”描写的是王熙凤\_,她的性格特点是\_心狠手辣（爱憎分明 心狠手辣）。

2. “\_\_林冲\_\_\_\_\_\_误入白虎堂——祸从天降”写的是古典名著《水浒传》中的人物，绰号是豹子头。这本书中被称为“及时雨”的是宋江,武松绰号是\_行者。

3.《西游记》中孙悟空“三打白骨精、大战红孩儿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的故事妇孺皆知。他向东海龙王借的兵器是定海神针，也叫金箍棒。

4. 《三国演义》中忠义的化身是\_关羽\_,和他相关的经典故事有过五关 斩六将、\_\_千里走单骑\_\_\_\_\_。智者的化身当属诸葛亮,和他相关的经典故事有七擒孟获、三顾茅庐。

5.“\_\_人闲桂花落\_，夜静春山空。\_\_\_月出惊山鸟\_\_，时鸣春涧中。”这首诗是唐代诗人王维的《\_\_鸟鸣涧\_\_\_\_\_\_》。后两句以动写静，以鸟鸣声衬托出山里的\_\_\_\_幽静\_\_\_\_\_。

**三、综合实践。（4+4=8分）**

1.【创编课本剧】《景阳冈》的故事情节依次是：喝酒——( 上冈 )——( 打虎 )——下冈。针对上述情节，我想把\_\_\_ 打虎 \_这一情节改编成课本剧，理由是：这个情节最为精彩，更能表现出武松勇武而又机敏的性格特点。

2.每年的4月23日是世界读书日，英华小学对本校学生就有关阅读的问题进行了调查，下面是调查结果。

英华小学学生阅读情况调查表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年阅读课外书目数量  （每百人人数） | | 阅读兴趣  （每百人人数） | | 是否写读书笔记  （每百人人数） | |
| 3本以下 | 17 | 很有兴趣 | 36 | 经常写 | 13 |
| 3～10本 | 55 | 一般 | 49 | 偶尔写 | 34 |
| 10本以上 | 28 | 没有兴趣 | 15 | 从不写 | 53 |

注：每百人人数是指每100人中有多少这样的人。

1. 根据上表判断。（对的打“√”，错的打“×”）（2分）

（1）在英华小学有一半以上的学生年阅读课外书目数量在3～10本之间。 （ √）

（2）英华小学写读书笔记的学生比从不写读书笔记的学生要多。（×　 ）

2.为让学生养成更好的阅读习惯，英华小学决定在“世界读书日”前后开展“我爱读书”的主题活动，如果你是此次活动的策划者，你会设计哪些活动来激发同学们的阅读兴趣呢？（至少两项）（2分）

图书漂流、读书大讲坛、读书心得交流会等。

**四、阅读天地。（ 12+13=25分）**

却说曹寨中，听得擂鼓呐喊，毛玠、于禁二人慌忙飞报曹操。操传令曰：“重雾迷江，彼军忽至，必有埋伏，切不可轻动。可拨水军弓弩手乱箭射之。”又差人往旱寨内唤张辽、徐晃各带弓弩军三千，火速到江边助射。比及号令到来，毛玠、于禁怕南军抢入水寨，已差弓弩手在寨前放箭；少顷，旱寨内弓弩手亦到，约一万余人，尽皆向江中放箭：箭如雨发。孔明教把船吊回，头东尾西，逼近水寨受箭，一面擂鼓呐喊。待至日高雾散，孔明令收船急回。二十只船两边束草上，排满箭枝。孔明令各船上军士齐声叫曰：“谢丞相箭！”比及曹军寨内报知曹操时，这里船轻水急，已放回二十余里，追之不及。曹操懊悔不已。

1.语段选自元末明初（时间）罗贯中\_\_\_（作者）的长篇小说《三国演义》。文中的“孔明”指的是诸葛亮\_。他的神机妙算体现在知天时、晓地利、识人心。文段中的曹操体现出的性格特点是谨慎多疑。（6分）

2.语段出自下面哪个章节回目？( B )（2分）

A. 孔明用智激周瑜 孙权决计破曹操 B.用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑

C. 曹仁大战东吴兵 孔明一气周公瑾

3.用自己的话说说语段中画线句子的意思。（2分）

江上雾很大，敌人忽然来攻，必有埋伏，我们看不清虚实，不要轻易出动。拨水军弓弩手朝他们射箭便是。

4.阅读古典名著正确的方法有（ AC ）。（2分）

A.遇到难理解的语句不用反复琢磨 B.凭感觉猜测意思 C.结合影视剧

**《红楼梦》选段**

刘姥姥转了两个弯子，只见有一房门。于是进了房门，只见迎面一个女孩儿，满面含笑迎了出来。刘姥姥忙笑道：“姑娘们把我丢下来了，要我碰头碰到这里来。”说了，只觉那女孩儿不答。刘姥姥便赶来拉他的手，“咕咚”一声，便撞到板壁上，把头碰的生疼。细瞧了一瞧，原来是一幅画儿。刘姥姥自忖道：“原来画儿有这样活凸出的。”一面想，一面看，一面又用手摸去，却是一色平的，点头叹了两声。一转身方见了一个小门，门上挂着葱绿撒花软帘。

刘姥姥掀帘进去，抬头一看，只见四面墙壁玲珑剔透，琴剑瓶炉皆贴在墙上，锦笼纱罩，金彩珠光，连地下踩的砖，皆是碧绿凿花，竟越发把眼花了，找门出去，哪里有门？左一架书，右一架屏。刚从屏后得了一门转去，只见他亲家母也从外面迎了进来。刘姥姥诧异，忙问道：“你想是见我这几日没家去，亏你找我来。那一位姑娘带进的？”他亲家只是笑，不还言。刘姥姥笑道：“你好没见世面，见这园里的花好，你就没死活戴了一头。”他亲家也不答。便心下忽然想起：“常听大富贵人家有一种穿衣镜，这别是我在镜子里头呢罢？”说毕伸手一摸，再细一看，可不是，四面雕空紫檀板壁将镜子嵌在中间。因说：“这已经拦住，如何走出去呢？”一面说，一面只管用手摸。

这镜子原是西洋机括（开关），可以开合。不意刘姥姥乱摸之间，其力巧合，便撞开消息（开关），掩过镜子，露出门来。刘姥姥又惊又喜，迈步出来，忽见有一副最精致的床帐。他此时又带了七八分醉，又走乏了，便一屁股坐在床上，只说歇歇，不承望身不由己，前仰后合的，朦胧着两眼，一歪身就睡熟在床上。

1. 选语段选自清代（时间）曹雪芹（作者）的长篇小说《红楼梦》。（2分）
2. 刘姥姥走进房间后看到了一个女孩儿,实则是\_一幅画\_;看到了亲家母\_,实则是一面镜子。后人常用“刘姥姥进大观园"比喻没有见过世面的人来到陌生新奇的花花世界\_。(4分)

2.这段文字刻画刘姥姥主要采用的是动作描写（外貌描写 动作描写）（1分）

2.下列对选段内容理解正确的一项是（ A ）（2分）

A.在《红楼梦》中，怡红院是林黛玉的住所。

B.刘姥姥是因为玩累了想找个地儿休息,才走进了怡红院。

C.选段是刘姥姥第一次进贾府时发生的事。

3.根据选段内容，你眼中的刘姥姥是一个怎样的人？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_没见过世面，但善良淳朴、幽默风趣\_\_\_\_\_\_\_

4.根据刘姥姥的性格特点，下列故事可能与她无关的是（ B ）（2分）

A.向贾府借钱 B.扑蝶撕扇 C.游大观园醉卧怡红院 D.仗义营救巧姐

**六、习作天地。**（35分）

诸葛亮足智多谋，李逵鲁莽刚猛，孙悟空神通广大，林黛玉多愁善感……请从四大名著中找出一个你最喜欢的人物形象写一篇读后感。结合具体事例，写一写你从中得到的收获或启发。不少于450字