**部编版五年级语文下册 期末冲刺疑难题专练**



时间：40分钟 满分：100分

班级： 姓名： 考号： .

第一部分　积累与运用

1．[易错]下列加点字的读音全部正确的一项是(　　)。(2分)

A．监督(dū) 哗笑(huā) 顽劣(liè) 憎恶(zēnɡ)

B．喉咙(hóu) 徘徊(huái) 伤疤(bā) 清澈(cè)

C．踌躇(zhù) 放肆(sì) 附庸(yōng) 镌刻(juān)

D．窈窕(yǎo) 涟漪(yī) 困窘(jiǒng) 薄弱(bó)

2．下面词语书写有误的一项是(　　)。(2分)

A．耻笑　 寻思 半夜三更

B．格局　 调度 半信半疑

C．吓唬　 停泊　 出谋划策

D．吆喝　 忸扣　 风平浪静

3．[跟踪1页4题]从造字法来说，“镌”的意思最可能与下面哪个字相近？(　　)(2分)

A．镂　　　 　B．倦　 　　　C．隽　 　　　D．娟

4．下面句中加点字词解释有误的一项是(　 　)。(2分)

A．孔君平诣其父(诣：拜访)

B．短笛无腔信口吹(腔：口腔)

C．也傍桑阴学种瓜(傍：靠近)

D．夫不可陷之盾与无不陷之矛(夫：放在句首，表示将发议论)

5．下列句子中加点词语使用有误的一项是(　　)。(2分)

A．这道数学题太难了，我绞尽脑汁也想不出解题方法。

B．我的身体是那样轻盈，可以随心所欲，运转自如。

C．拔河比赛时，我们班同心协力，勇夺第一。

D．春天到了，山坡上姹紫嫣红的桃花开得灿烂极了。

6．填入下列句中横线处的关联词语恰当的一项是(　　)。(2分)

\_\_\_\_\_\_他走到横木那头拿到了帽子，\_\_\_\_\_\_难以回转身来。

A．无论……都……　　　　 B．因为……所以……

C．即使……也…… D．不仅……而且……

7．下面说法有误的一项是(　　)(2分)

A．“祭”“凤”“星”三字都属于形声字。

B．《他像一棵挺脱的树》节选自老舍的《骆驼祥子》。

C．汉字的演变顺序是：甲骨文——金文——小篆——隶书——楷书。

D．“牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹”这句诗表达了诗人对孩童顽皮的不满。

8．[跟踪5页11题]下面没有语病的一句是(　　)(2分)

A．我们一定要认真仔细的好习惯。

B．他举起左手，用手从头上摘下帽子。

C．在课堂上刻苦学习，终于取得了好成绩。

D．通过努力，大家克服了困难。

9．下列句子中的歇后语使用有误的是哪一项？(　　)(2分)

A．懂就懂，不懂就不懂，不要猪鼻子插葱——装相(象)。

B．他真的是小葱拌豆腐——一清(青)二白，你怎么不相信呢？

C．敌人现在已经是泥菩萨过江——自身难保，他们不会来救你们这些汉奸走狗。

D．我们有些同志喜欢写长文章，但是没有什么内容，真是高射炮打蚊子——大材小用。

10．与“民安国泰逢盛世”搭配最恰当的下联是哪一项？(　　)(2分)

A．门迎春夏秋冬福　　　　 B．年年顺景财源广

C．风调雨顺颂华年 D．合家欢乐财源进

11．[疑难跟踪题]给下面句子排序，正确的一项是(　　)。(2分)

①远远望去，它像漂浮在沙海中的三座金山，似乎一切金色的光源，都是从它那里放射出来的。②而那古老的金字塔啊，简直像是用纯金铸成的。③在金色的ﾀ阳下，金色的田野，金色的沙漠，连尼罗河的河水也泛着金光。④你看，天上地下，黄澄澄，金灿灿，一片耀眼的色调，一幅多么开阔而又雄浑的画卷啊！

A．④②①③　　　　 B．③②①④

C．③④①② D．②③④①

12．下面标点符号使用不正确的一项是(　　)(2分)

A．哦！祖国，就是那拥有长江、黄河、万里长城的地方吗？

B．有人说这蘸浆的手法有高招，有人说这调浆的配料有秘方。

C．“你骗谁！像你这样当大官的人会没有钱！”拿榴弹的兵士坚决不相信。

D．“十万支箭，三天怎么造得成呢？”鲁肃对周瑜说：“诸葛亮说的是假话吧？”

13．下面情景或场合中，用语不够得体的一项是(　　)(2分)

A．公共场所的标语：严禁吸烟，违者罚款。

B．饭店里的标语：争做“光盘侠”，不做“必剩客”。

C．建筑工地的标语：施工给您带来了不便，请绕行，谢谢合作。

D．患者病愈，向医生表示感谢，送给医生的锦旗上写着：妙手回春。

14．根据提示完成练习。(5分)

(1)《乡村四月》中表现人们忙碌的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。《四时田园杂兴》(其三十一)中也有这样的诗句：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

(2) 爷爷经常对我说：“君子坦荡荡，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。我们做人应该心胸开阔，不能斤斤计较，患得患失。”

第二部分　阅读与欣赏

(一)修鞋姑娘

凛冽的寒风把繁华的大街吹得冷冷清清，而我却骑着自行车，到处寻觅那个异乡来的修鞋姑娘。

就在昨天，当我脱下左脚上那只后跟绽开了的皮鞋，要求她绱(shàng)好的时候，我还有点儿怀疑她能否用锥子扎透我这牛皮鞋底。而她却坦然地接过去，自信地对我说：“不用，钉几个钉子就行了。”

我不放心地提醒她要修结实点儿，花钱多一点儿不要紧。她只是打量我一眼，也不管我同意不同意，啪，啪，啪，三个钉子就钉进去了，接着一手拽着鞋底，一手扯着鞋帮，冲我使劲扯了扯，那意思是说：“这下你该放心了吧？”

我正要付钱，她一边摆手说不忙，一边指着鞋面，操着浓重的外地口音说：“这儿倒是需要绱一下，你看，线都断了。”说着，刺啦刺啦地绱起来。

借着她干活的机会，我注意了一下这个不起眼的姑娘。她的身材矮胖，胖乎乎的脸蛋，蚕眉下，一双圆圆的眼睛，一眨也不眨地盯着手上的活儿。那冻肿的手背，记录着她经历的艰辛。我决定不管她要多少钱，我都不还价。

姑娘把鞋绱好递给我，叫我脱下另一只，我抬起脚，叫她看，那只没坏。她说：“你是汗脚，线是烂断的，就是没坏，也穿不了几天。”说着，把我的鞋子脱去绱起来。

忽然间，我心里蒙上了一片阴影：莫非她是为了多要钱？

鞋绱好了，我断定她会漫天要价，谁知她只要六角钱。看来，她不是我想象的那种人。我掏钱给她，可万万没想到，钱包没带在身上，浑身的兜掏遍了，只找出三角钱，我窘极了。我想起几年前买布因钱不够遭人白眼的事，心里更是紧张。我知道，只要她一嚷，来往的行人就会把我包围起来。我不想难堪得无地自容，就尴尬地向姑娘讲明情况，并要摘下手表作抵押。谁知，姑娘嫣(yān)然一笑，说：“你不怕我跑了吗？”

“不，可是我没带够钱啊！”我告诉她。

“是的，不过你给了我别的。”她歪着头，友好而又顽皮地看着我。

“别的？我给了你什么？”我纳闷儿地问。

“诚实和信任啊！”她坦然地回答。

我真惭愧。是她诚实，还是我诚实？是她信任我，还是我信任她呢？

我向她保证，第二天一定给她送钱来。她说：“这我相信。不过，手表不用摘，三角钱你也不用再送来。再说，我明天说不定到什么地方，你到哪儿找啊！”

是的，这样大的城市，到哪儿去找她啊！然而，我还在找。走遍长街，望穿深巷。

修鞋姑娘，你在哪里？

【注】绱：绱鞋，指把鞋帮鞋底缝在一起。

15．“我”苦苦寻找修鞋姑娘最直接的原因是(　　)(2分)

A．还钱给她。 B．拿回手表。 C．说声谢谢。 D．表达歉意。

16．让“我”“心里更是紧张”的事是(　　)(2分)

A．她修好了“我”的一双鞋。 B．“我”想起几年前遭人白眼的事。

C．“我”承诺多给她一点儿钱。 D．“我”身上只能找到三角钱。

17．“看来，她不是我想象的那种人”句中的“那种人”指的是(　　)(2分)

A．修鞋技术不好的人。 B．修鞋技术高超的人。

C．漫天要价的人。 D．价格公道的修鞋人。

18．“我”欠修鞋姑娘三角钱本应该要还的，修鞋姑娘却不要“我”还的原因是(　　)(2分)

A．担心“我”的生活困难。 B．认为“我”给了她诚实和信任。

C．认为“我”是在说客套话。 D．担心“我”说她很小气。

19．文章中作者的心理变化过程是(　　)(2分)

A．怀疑—担心—同情—惭愧 B．怀疑—同情—担心—惭愧

C．同情—怀疑—担心—惭愧 D．同情—担心—怀疑—惭愧

20．从文中哪些地方可以看出修鞋姑娘的修鞋技术好？至少举两个例子说明。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21．“一双圆圆的眼睛，一眨也不眨地盯着手上的活儿”从这处细节描写中，你体会到了什么？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22．文章写了“我”和修鞋姑娘两个人物，请选择其中一个人物，写一写你对他(她)的评价。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)暴风雨中海上逃生记

[美]瓦尔特·法利

朋友们都把小亚历山大·拉姆齐叫作亚利克。他正乘船从印度回国。这条轮船上有一匹高大的黑马，这匹马性情狂躁，身体结实，体形漂亮。

午夜，他忽然被惊醒，摸黑下了床。一道雷声“轰隆”而下，接着一道闪电把船舱照得亮如白昼，也照亮了地面散落的碎玻璃。这是他在海上第一次遇到暴风雨。

他飞快地穿上衣服，朝着门口走去，可他马上停住了脚，回到床前，钻进床下。他在下面找出一条救生带，围在了自己的身上。

他打开门，想走上甲板，可是暴风雨把他赶了回来。亚利克此时感到了恐惧，他还从未见过这样大的暴风雨！他闭上眼睛，祈祷着。

暴风雨沉寂了片刻，亚利克开始看到新的希望。但随后，一个火球突然从天而降。随着一声刺耳的劈裂声，船摇晃起来。亚利克脸朝下扑倒在地，晕了过去。过了一会儿，他慢慢地醒来，觉得脸上又热又黏，他用手一摸，发现自己满脸都是血。

他正躺在扶梯上，船没有前行——发动机已经熄火了。他向周围望去，只见船已经被雷电击中，几乎断成了两截！船在下沉！奇怪的是，在此危急时刻，他反而镇定下来。

这时，亚利克想到了大黑马。它的情况怎么样了？它还在自己的马厩里吗？亚利克来不及细想，离开了等待救生艇的队列，生生挤开一条路，向马厩走去。如果大黑马还活着，他要把它放开，给它一个奋力逃生的机会。

亚利克走到马厩时，他听到大黑马穿透暴风雨的嘶鸣声。他冲到马厩门口，打开了门。他看到了大黑马，它高高地昂着头。突然，大黑马向着亚利克靠近的栏杆直冲过来。亚利克吓得挪不动步，他的手扶住栏杆。在他手的旁边，栏杆已经断开，留下了一个豁口。

大黑马朝着豁口跑来，它没有直接冲向亚利克，而是稍稍侧向一边。但是大黑马的肩膀碰到了亚利克，他们两个从船边飘落下去，亚利克感到海水淹没了自己的头顶。他奋力浮上来，紧接着，他看到大黑马在不到十码远的地方游泳。

大黑马“嗖”地挥动了什么东西——那是一根绳子！是系在大黑马笼头上的绳子。亚利克连想都没想，便伸手抓住了绳子，随后便被拽出水面，来到宽阔的海域。

亚利克把绳子拴到自己的救生带上。他与海浪搏斗了几个小时后，夜间吞咽的海水使他渴得几乎要发疯。但是，在亚利克觉得再也坚持不住的时候，他前面那匹勇敢的马便会给他增添新的勇气。又一个小时过去了，暴风雨结束了。大黑马把他带到了一座岛屿上。他安然无恙，至少暂时如此。

(摘自《意林(少年版)》，有删改)

23．大黑马奋力逃生的方向是(　　)。

A．船尾 B．船头

C．豁口 D．亚利克所站的地方

24．第六段中“在此危急时刻”是指(　　)。

A．船断成两截在下沉

B．雷电突然从天而降

C．大黑马关在马厩里

D．救生艇数量十分少

25．关于亚利克心情变化的顺序，分析正确的一项是(　　)。

A．镇定——恐惧——惊吓——平静

B．恐惧——惊吓——镇定——平静

C．平静——惊吓——恐惧——镇定

D．惊吓——恐惧——镇定——平静

26．第六自然段破折号的作用是(　　)。

A．表示意思递进 B．表示解释说明

C．表示声音延长 D．表示意思转折

27．结合对标题的理解，简要说说这个故事的梗概。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28．“他闭上眼睛，祈祷着。”此时的亚利克会怎么祈祷？请结合上下文写几句话。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

29．有人说，第九自然段中的“飘落”一词不够准确。你是否同意这种观点？请结合文本说明理由。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考答案**

1．D　2.D　3.A　4.B　5.D　6.C

7．D　8.D　9.D　10.C　11.B　12.D

13．A

14．(1)乡村四月闲人少　才了蚕桑又插田

昼出耘田夜绩麻　村庄儿女各当家

(2)小人长戚戚

15.A　16.B　17.C　18.B　19.B

20．①她用三个钉子，一下就修好了绽开了的皮鞋，由此可以看出她的修鞋技术非常娴熟。②她指着鞋面说：“这儿倒是需要绱一下。”她让我脱下另一只鞋，还说：“你是汗脚，线是烂断的，就是没坏，也穿不了几天。”从这些地方能够体会到修鞋姑娘经验丰富。

21．我体会到了修鞋姑娘修鞋时非常专注、认真。

22．示例一：修鞋姑娘是个能干、肯吃苦、真诚、善良的人。示例二：“我”是个善良、讲诚信的人。

23．C　24.A　25.D　26.B

27．亚利克乘船从印度回国，遇到了暴风雨，船被雷电击成两截。他沉着镇定，救了大黑马。在大黑马的帮助下，暂时脱离了危险。

28．示例：暴风雨，快快停止吧！上天保佑，让我们安全渡过难关。

29．不同意。“飘落”一词更能体现暴风雨之猛烈、当时的情况之危险，从而突出亚利克的沉着和勇敢。