**【精品原创】五年级语文下学期期末满分特训试题 部编版**

**一、基础知识**

1．以下词语中加点字的注音全都正确的一项是（       ）

A．桑树（sāng） 篝火（gōu）   徘徊（huí） B．供职（gòng）   倭瓜（wěi）   澄澈（chéng）

C．蚌壳（bàng） 渺小（miǎo） 啃掉（kén） D．秉性（bǐng）   眷恋（juàn） 承认（chéng）

2．下列加点字的读音完全相同的一项是（      ）

A．呼喇 喇叭     豁喇喇 B．绰起     绰约     绰绰有余

C．血泊   停泊     梁山泊 D．调度     调查  调兵遣将

3．下面各组词语中，有错别字的一组是（   ）

A．赏识       脚力          放肆        兴志勃勃

B．吓唬       船舱          摩拳           胸有成竹

C．航行       撕裂          逗乐      龇牙咧嘴

D．炮弹       矛盾          坚固      心惊胆战[来源:学科网ZXXK]

4．根据语境，读拼音，写词语。

（1）王老师有时很cí xiáng( )，很关心我们；有时又很严厉，要求班干部做事一定要公平公正，不能gǎo tè shū( )。

（2）哥哥买了一辆zhǎn xīn( )的mó tuō chē( )。

（3）奶奶家务fán máng( )，还坚持duàn liàn( )身体，真是值得我学习。

5．根据意思写出对应的四字词语。

（1）惊人的机智，巧妙的谋划，形容有预见性，善于估计客观情势，决定策略。( )

（2）比喻话说得简短而能切中要害。( )

（3）抑制不住自己的感情。( )

（4）形容产生严肃敬仰的感情。( )

6．课文综合回顾。

（1）下列对汉字字体演变的说法有误的一项是( )

A．金文是铸刻在铜器上的文字，今天的印章中常用到它。

B．小篆是从秦国文字发展而来，是我国最早的统一的文字。[来源:学\*科\*网]

C．隶书通用于两汉，是汉字发展史上的分水岭。

D．楷书在南北朝之后占据主导地位，比隶书更便于书写和认读。

（2）人们把刻在\_\_\_\_\_或\_\_\_\_\_上的文字叫作甲骨文。甲骨文主要是在\_\_\_\_\_时期使用，它是我们目前能见到的最\_\_\_\_\_的成熟汉字，字形的图画性较强。第一个发现和研究甲骨文的人是\_\_\_\_\_代的王懿荣。

（3）我国的通用语言和文字是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**二、积累运用**

7．按要求写句子。

（1）想象画面，用几句话写出这位母亲的外貌动作、神态语言。

临行密密缝，意恐迟迟归。

\_\_\_\_

（2）以“小嘎子真机灵呀！”为总起句写两三句话。

\_\_\_\_

（3）以“他气极了。”为中心句，写一段话，注意写出他的神态、动作、语言。

\_\_\_\_

8．按要求写句子。

（1）在朝鲜战场上，有不少志愿军战士献出了宝贵的生命。（改为反问句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）病人对沃克医生说：“我一直在数你的刀数。”（改为转述句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）写字台上，放着那封从朝鲜前线志愿军司令部发来的，由司令员彭德怀拟定的电报。（缩句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）运用语言、动作、神态描写，表现人物的内心。

焦急地等人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．语言表达。

四大名著是中国文学史中的经典作品，是世界宝贵的文化遗产，有着极高的文学水平和艺术成就。如果你有一个外国朋友，希望你能给他介绍四大名著中的一本，你会向他介绍哪一本呢？为什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

判断题。对的打“√”，错的打“×”

10．野台子戏是在河边上唱的，一唱就是两天。( )

11．秋分与春分一样，其中的“分”都是分半的意思，实际上也就是一天之中白天与黑夜各占一半。( )[来源:Zxxk.Com]

12．黄河是我们的母亲河，是我国第一大河。( )

13．排列句子，在括号里写上序号。

( )许多画家抓耳挠腮，无从下笔。

( )大家都交口称赞，因为他用几只蝴蝶把看不见的香气表现出来了。

( )主持比赛的官员们看了这些画后直摇头。

( )一次，朝廷举行绘画比赛，题目是“踏花归去马蹄香”。

( )后来好多人画了满地落花和骑马扬鞭的人，都没有把“香”字表现出来。

( )只有一个画家画了一匹正在奔跑的马，马蹄旁画了几只蝴蝶。

14．选择恰当的成语填在下面这段话的括号里（填序号，不能重复）。

A． 高瞻远瞩             B．口若悬河             C． 神机妙算

D． 夸夸其谈             E．阴谋诡计             F． 诡计多端

诸葛亮( )，他断定刘备与孙权联合抵抗曹操，可以三分天下。诸葛亮亲自去东吴见孙权，在会谈中，他( )，舌战群儒，终于促成了孙刘联盟。周瑜妒忌诸葛亮的才能，几次耍弄( )，要置诸葛亮于死地，但都没有得逞。诸葛亮的( )使周瑜不得不佩服。[来源:学科网]

15．按要求完成句子练习。

1．我的小月亮，我永远忘不掉你！ （改为反问句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．我往往把韭菜当作野草割掉。（改为“被”字句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **现代文阅读**

阅读课文选段，完成练习。

月是故乡明（节选）

季羡林

我在故乡只待了六年，以后就离乡背井，漂泊天涯。在济南住了十多年，在北京度过四年，又回到济南待了一年，然后在欧洲住了近十一年，又回到北京，到现在已经四十多年了。在这期间，我曾到过将近三十个国家，看到过许许多多的月亮。在风光旖旎的瑞士莱芒湖上，在无边无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。这些月亮应该说都是美妙绝伦的，我都非常喜欢。但是，看到它们，我立刻就会想到故乡苇坑上面和水中的那个小月亮。对比之下，我感到这些广阔世界的大月亮，无论如何比不上我那心爱的小月亮。（ ）我离开故乡多远，我的心立刻（ ）飞回去了。我的小月亮，我永远忘不掉你！

16．标题是“月是故乡明”，作者却花大量的笔墨写他乡的月亮，你认为这样写的作用是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．读选文中画线句子，完成下列练习。

（1）在括号里填上合适的关联词。

（2）用所填的关联词再写一句话。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）下列对文中画线句子理解不正确的一项是（　　）

A．作者喜欢小月亮，不喜欢大月亮。

B．家乡的月亮虽小，但与作者的童年生活息息相关，更是他与家乡的情感纽带。

C．“大月亮”因为视觉差异等原因，因而显得更大。

阅读以下两个选段，完成练习。

【选段一】：《摔跤》节选

起初，小嘎子精神抖擞，欺负对手傻大黑粗，动转不灵，围着他猴儿似的（            ），总想使巧招，下冷绊子，仿佛很占了上风。

【选段二】：《刷子李》节选

只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。可是曹小三最关心的还是刷子李身上到底有没有白点。

……此刻，曹小三借着给师傅倒水点烟的机会，拿目光仔细搜索刷子李的全身。每一面墙刷完，他搜索一遍，居然连一个芝麻大小的粉点也没发现。他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。

18．选段（一）选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；选段（二）选自小说集\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

19．根据原文，在选段（一）的括号里填上正确的词语。

20．判断正误，对的打“√”，错的打“×”。

（1）“傻大黑粗”“动转不灵”属于外貌描写。( )

（2）“伴着鼓点，和着琴音”中的“和”应读作“huò”。( )

（3）曹小三觉得“这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严”是因为他十分害怕师傅刷子李。( )

21．选段（二）中描写曹小三的句子，说一说这样写有什么好处。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **书面表达**

22．习作。

以《童年的回忆》为题写一篇习作。要求内容丰富详实，语言简洁连贯，情感真实。

**参考答案：**

1．D

2．D

3．A

4．     慈祥     搞特殊     崭新     摩托车     繁忙     锻炼

5．     神机妙算     一语中的     情不自禁     肃然起敬

6．     A     龟甲     兽骨     商周     早     清     普通话     规范汉字

7．     母亲坐在灰暗的灯下，手里拿着布料和针线，眯着双眼，一针一针密密地缝缀，脸上流露出愁苦的表情，担心儿子回来得晚衣服破损。     小嘎子真机灵呀！他告诉敌人往村子里的道路是这一条，实际上这条道路通向了一条小河，敌人根本无法到达村子里。     小明和小伙伴约好一起放风筝，他在约定的时间到达了地方，可是小伙伴迟到了半小时，他气极了，很严肃地告诉小伙伴迟到是不对的。

8．     在朝鲜战场上，不是有不少志愿军战士献出了宝贵的生命吗？     病人对沃克医生说，他一直在数沃克医生的刀数。     写字台上放着电报。     他来回地走着，还不时伸长脖子向远处张望。后来他又眉头紧皱，不停地看手表，嘴里念叨着：“怎么还不来？”

9．《红楼梦》。因为《红楼梦》是一部中国封建社会末期的百科全书；小说以上层贵族社会为中心图画，极其真实，生动地描写了十八世纪上半叶中国封建社会末期的生活，是这段历史生活的一面镜子和缩影，是中国古老封建社会已经无可挽回地走向崩馈的真实写照。

10．×

11．√

12．×[来源:学#科#网]

13．     2     6     4     1     3     5

14．     B     B     E     C

15．     我的小月亮，我怎能忘掉你呢？     韭菜往往被我当作野草割掉。

16．写他乡的月亮是为了衬托自己对故乡的思念。

17．（1）不管　就

（2）不管前方的路多么遥远，只要不放弃，就一定能到达终点。

（3）A

18．     《小兵张嘎》     徐光耀     《俗世奇人》     冯骥才

19．蹦来蹦去

20．     √     ×     ×

21．曹小三的想法是文章叙事的线索，通过曹小三的视角，侧面表现了刷子李技艺的高超。

22．范文：

童年的回忆

童年，是多么美好的词。童年的梦总是如此天真可爱，童年的旋律总是如此无忧无虑，童年的颜色总是那么五彩缤纷。如果要选出童年的代表色，我想选海蓝色。因为，我总是想起那时在海边的快乐回忆。

记得我六岁那年，爸爸妈妈带我到海边游玩。那是我第一次看见迷人的大海，这成为了我童年中印象深刻的回忆。那天的海水很蓝，那种蓝十分梦幻，带着一点翡翠的绿，比蓝宝石还有浅一些，这种天然的蓝难得一见，无法复制。海水在阳光的照耀下显得更为闪亮迷人。海水随着海风荡起了浪花，浪花就像一个调皮的小孩子，蹦蹦跳跳地过来摸了一下我的小脚丫，却悄咪咪地退回大海。

浪花退去后，海滩上不仅留下一道浅浅的水印，还有各式各样的贝壳。海滩上的贝壳在阳光的照耀下，闪闪发亮，像是在吸引我们来欣赏它们的美丽。我循着亮光来找贝壳，不一会儿，就找到了满满一捧贝壳。我在海滩上忙碌了许久，就坐下休息一会。海风为我们散去闷热，带上一阵阵的清凉。我就着凉爽的海风，在海滩上睡着了。醒来时已是黄昏。此时，海面披上一层金色的薄纱，就像是一块镶了金边的蓝宝石。夕阳西下，我们也只好收拾东西回到住处。

现在，我还总是回想着那蓝蓝的大海，因为它承载着我童年的美好回忆。