

**五年级下册期末易错点检测卷-部编版**

**一、单选题**

1．下列不是形声字的一组是（　　）

A．钱、材、消、熔 B．放、鸭、刎、颈

C．采、笔、尖、灶 D．柴、酱、盆、瓮

2．下列句中加点词语的解释有误的一项是(　　)

A．众猴听说，即拱伏无违。(拱手伏在地上行礼，没有违抗的。)

B．但有过往客商，可于巳、午、未三个时辰，结伙成队过冈。请勿自误。(请不要使自己受伤害。)

C．毛主席下意识地踌躇了一会儿，那神情分明在说，难道岸英真的回不来了？(走来走去的样子。)

D．诸葛亮说：“怎么敢跟都督开玩笑？我愿意立下军令状，三天造不好，甘受重罚。”(接受军令后写的保证书，表示如不能完成任务，愿依军法受罚。)

3．下列句子中加点词语运用不恰当的一项是(　　)

A．站在人民英雄纪念碑下，我不禁肃然起敬。

B．张红的演讲抑扬顿挫，慷慨激昂，很有感染力。

C．听到熟悉的旋律，我情不自禁地跟着哼唱起来。

D．我们的李校长豁然开朗，性格谦和，平易近人。

4．下列歇后语前后对应不正确的一项是(　　)。

A．包公断案——铁面无私 B．张飞穿针——粗中有细

C．猪八戒照镜子——里外不是人 D．关羽借荆州——有借无还

5．“为人民服务”是新华门内的五个大字，下面对这幅书法作品赏析不恰当的一项是(　　)



A．线条奔放，笔力雄健。 B．五个字错落有致，收放自如。

C．采用楷书书体，方正典雅。 D．气韵贯通，展现书者胸襟。

6．下面说法不正确的一项是(　　)。

A．讲笑话时要避免不良的口语习惯。

B．讲笑话时，自己首先要笑，这样才能感染别人。

C．笑话要讲得吸引人，就要尽量表现出笑话中人物的神态、语气和动作。

D．要讲语言风趣、体现机智的笑话，不讲不尊重人、挖苦人的笑话，远离低级趣味。

**二、填空题**

7．一锤定音。（给加点字选择正确读音）

扫兴（xīng xìng）　 　 一匹（pī pǐ）

准备（zǔn zhǔn）　 　 夸耀（yào rào）

轻蔑（niè miè）　 　 调换（tiáo diào）

8．我会选字填空。

请 清 情 晴 蜻 睛

（1）我想　 　你到我家来玩。

（2）天　 　了，我来到公园散步，我看见一只　 　蜓正停在水池边。

（3）我的眼　 　近视了，字小了便看不　 　，心　 　怎么能好呢？

9．填写恰当的关联词。

（1）猴子　 　不理会，　 　撕得更凶了。

（2）　 　孩子不会失足，拿到帽子，　 　难以转身走回来。

（3）猴子　 　知道大家拿它取乐，　 　更加放肆起来。

（4）孩子　 　一失足，他　 　会跌到甲板上，摔个粉碎。

10．用恰当的成语替代句中加点字部分。

（1）比赛前，齐威王兴趣浓厚，情绪高昂。比赛后，他一下子泄了气。

（2）小明看到这款新的无人机，心里急切地想试试，想体验一下新的技术。

（3）听到了这个意外的消息，他态度特别镇静，一点也不着急。

11．查字典填空。

（1）“眷”字用音序查字法就先查大写字母　 　，再查音节　 　。

“郑”字用部首查字法先查　 　部，再查登除部首外的　 　画。

（2）“渺”字在字典中的解释有：①形容水大；②渺茫；③渺小。给下列词语中的“渺”选择恰当的解释。（填序号）

渺若烟云 （　 　） 渺不足道（　 　） 烟波浩渺（　 　）

12．根据课本内容填空。

（1）《杨氏之子》一文出自《　 　》，杨氏之子回答孔君平的话是“　 　”，说明了他是一个　 　的孩子。

（2）《手指》一文通过刻画五根手指的形象告诉我们　 　的道理。

（3）一个人如果有了羞耻心，有些不该做的事情就不去做了，就像《朱子语类》所言：“　 　。”

（4）坏事干多了，必定自取灭亡，正如《左传》所说：“　 　，　 　。”

（5）隔壁王叔叔乐于助人，从不争名夺利，大家都说他是个正人君子，正所谓“　 　，小人喻于利”。

**三、语段阅读**

阅读课内文段，完成练习。

半夜，戏院散场了，一大群人拥出来，走上了各自雇好的小艇。簇拥在一起的小艇一会儿就散开了，消失在弯曲的河道中，远处传来一片哗笑和告别的声音。水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃。高大的石头建筑耸立在河边，古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊在码头上。静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

13．“簇拥”的含义：

14．戏院散场的场景（用自己的话回答）？给你的感受？

15．最后一句话运用了什么修辞手法？

**四、文言文阅读**

16．小古文阅读。

引婴投江

有过①于江上者，见人方②引③婴儿而欲投之江中。婴儿啼。人问其故④，曰：“此其父善⑤游！”

【注释】①过：经过。②方：正。③引：拉着。④故：缘故。⑤善：擅长、善于。

（1）“有过于江上者”看到了一件什么事？在文中找出相关的句子。

（2）“人方引婴儿而欲投之江中”的理由是什么？（用文中原句回答）

（3）关于这则寓言，下列说法不正确的一项是（　　）

A．本领的获得既要靠自己，也要靠先天的遗传。

B．处理事情要从实际出发，对象不同或环境不同，处理问题的方法也要随之改变，要因人因事而异。

C．对象变了，解决问题的方法、手段也要随之变化。

**五、现代文阅读**

课外阅读。

小英雄于连

五百多年前的一天晚上，比利时首都布鲁塞尔的中心广场上闪烁着五光十色的灯火，全城的人都跑出来唱歌跳舞，欢庆自己打败了外国侵略者。钟声、礼炮声和人们的欢呼声交织成雄壮的乐曲，在首都的上空回荡。就在人们欢庆胜利的时候，残敌悄悄溜进了市政厅的地下室。

地下室里放着许多火药，只要一颗火星溅到火药上，就会引起爆炸，城市将毁于一旦。残敌堆好炸药，用一条导火线接上，一直伸到外面的院子里，点上火后慌忙溜走了。着了火的导火线，正“咝咝”地向地下室延烧进去，谁也没发现这危险的火花。

一场巨大的灾难即将降临！正在危急关头，偏巧有个叫于连的小男孩到小院里玩耍，他在墙角边发现了闪着火花的导火线，燃烧的导火线正在一寸寸变短。他知道地下室里有火药，并且在战争中懂得了导火线在火光中变短是怎么一回事。

他想去用水扑灭，可这里没有水，到远处去打水已经来不及了，就是跑出去喊大人来，恐怕也已救之不及。正在危急时刻，小于连忽然想出了一个办法：他跑到墙角边，朝导火线上撒了一泡尿。真灵，这泡尿竟把导火线浇灭了。一场灾难消失了，布鲁塞尔城在顷刻间化险为夷。

17．第一自然段写出了　 　的气氛，预示着　 　。

18．如果导火线引爆炸药，会带来的后果是：　 　。

19．这个故事高潮部分写的是　 　，结局是　 　。

20．文中的于连是一个　 　的孩子。

课外阅读。

十根手指

我的十根手指，由指甲、指肉、指神经等组成，这真是“麻雀虽小，五脏俱全”。

它们待我是极好的，勤劳能干，贴心懂事。全身上下，它们是最忙碌的：脸脏了，它们拿毛巾擦，天天如此，不厌其烦，使得我的脸蛋干净整洁；肚子饿了，它们就去淘米、洗菜、生火；香喷喷的饭菜做好了，对嘴巴是个极大的诱惑，口水流得都有三千尺长了，手指却还在忙活着，它们既要招呼其他人，又要舀菜盛饭，好塞住着急的嘴巴；酒足饭饱，嘴巴、肚子都满足了，手指还要做家务，刷锅洗碗，分类叠放杂乱的东西，再拿湿毛巾擦桌子、椅子，而后操起扫把，像孙悟空抡金箍棒那样抡两圈，五根手指在上，五根手指在下，抓牢了，“刷刷”扫起来；头疼了，它们就揉揉；腿酸了，它们来捶捶。

我的手指如此好，从不索求东西，也不抱怨南北，总是默默无闻地奉献，可我却不明白它们的好。高兴的时候去玩一通，弄脏了它们，瞧它们可怜得——打扮了别人的体面，自己却落得灰头土脸的下场；生气的时候，握起双拳让它们互相残杀，任它们“鼻青脸肿”。

终于有一天，它们生病了，无力做任何事情，连拿杯子都是抖的。全身的器官，除了它们，其他都是被服侍惯了的主，自己都管不了，谁还会管它们。一天，两天……大家实在过不下去了，大声哭叫着。无奈，我只好暂时请了别的“手”来应急。

手指终究还是自己的好。请来的，也勤快，也懂事，就是不合心，不懂我。要么菜里放的盐多了，要么饭煮得过烂了，再就是喝的水里糖放得少了。

我明白这十根手指的好了。希望它们快点好起来。

21．短文的第2自然段是围绕哪句话写的？在文中找出。请你举出两个体现这一特点的例子。

22．“我”是怎样对待手指的？请用几个词语来概括手指的惨状。

23．请来的“手”有哪些问题？

24．这篇短文告诉我们（　　）

A．要爱护我们的手，不要等到失去了，才感到它们的重要。

B．所有的事都应该自己动手，不要请他人帮忙。

C．每个人都有自己的长处和短处，我们要学习别人的长处。

**六、写作题**

25．习作。

童年是一首歌，童年也是一幅画，请你选择自己童年时难忘的一件事，把它写出来。要写具体，注意表达出自己的真情实感。

**答案解析部分**

1．【答案】C

2．【答案】C

3．【答案】D

4．【答案】D

5．【答案】C

6．【答案】B

7．【答案】xìng；pǐ；zhǔn；yào；miè；diào

8．【答案】（1）请

（2）晴；蜻

（3）睛；清；情

9．【答案】（1）不但；还

（2）即使；也

（3）显然；因而

（4）只要；就

10．【答案】（1）兴致勃勃

（2）跃跃欲试

（3）不动声色

11．【答案】（1）J；juan；阝；5

（2）②；③；①

12．【答案】（1）世说新语·言语；未闻孔雀是夫子家禽；思维敏捷、机智过人

（2）团结才有力量

（3）人有耻，则能有所不为

（4）多行不义；必自毙

（5）君子喻于义

【答案】13．很多人紧紧围绕着或卫护着

14．半夜，戏院散场了，一大群人拥出来，走上了各自雇好的小艇。坐在小艇软绵绵的座位上，觉得心旷神怡，周围的景色是如此的美丽，空气是如此的清新。

15．拟人手法。

16．【答案】（1）见人方引婴儿而欲投之江中。

（2）此其父善游！

（3）A

【答案】17．欢乐；危险即将来临

18．城市将毁于一旦

19．小男孩朝导火线上撒了一泡尿；布鲁塞城在顷刻间化险为夷

20．聪明机智

【答案】21．它们待我是极好的，勤劳能干，贴心懂事。 脸脏了，它们拿毛巾擦；肚子饿了，它们就去做饭。

22．高兴的时候去玩一通，生气的时候，握起双拳让它们互相残杀。 灰头灰脸、鼻青脸肿。

23．不合心，不懂“我”。

24．A

25．【答案】一张照片唤起我的回忆

每个周末，只要我一有空，我就会习惯性地拿出珍藏已久的相册，它虽然已经不是崭新的了，但它可是我的宝贝哦！因为它能勾起我许多美好的回忆。  
 这次也不例外，我又不由自主地拿出了它,细细地回忆着，品味着其中的每一个场面。翻啊翻——这张照片令我重温到童年的快乐、自由。感受到了童年的金色。  
 这张照片是我8岁那年拍的，照片上的迷人景色虽然已经相隔了4年之久,但是在我的脑海之中仍然是记忆犹新。那是凉风习习的秋天时节,丰收的日子。我们几个形影不离的好朋友就突发其想郊外野餐，妈妈陪着我们一起来到了"世外桃源”!等我们到达目的地的时候，太阳正慢慢地从西方落下，晚霞满天,朵朵浮云像块块红绸,微风拂过我们的脸庞,那轻柔的风没有冬天狂风的刺骨，也没有春天的那种泥土味。而是那样得舒服! 一眼望去，一大片，一大片的稻地就宛如是一片金黄的汪洋，翻滚着浪花。当时幼稚的我们, -看到这么美丽的景色都兴奋极了。因为生活在城市中的我们整天都在被汽车尾怕污染的、热闹而喧哗的，人潮拥挤之中,但是这里却是和城市中的景象形成了鲜明的对比。这里的空气新鲜极了，气氛又是那样的安谧!于是我们在火红火红的枫树下玩捉迷藏,丢手绢；在河塘里捉鱼、摸虾；用草编制成戒指……很多很多，那一切都是那样的美好啊，那样的无忧无虑，当时我我们是那样的天真烂漫……看到照片中的我们，手拉着手在枫树下，笑得是那样得自然，丝毫没有拘束的存在，笑得是那样得甜美，心中满是愉快在其中荡漾着！在夕阳照耀下，脸蛋上都泛起了一道红晕！  
 时间一去不复返，但是美好的回忆是值得一辈子回味的 !金色的童年也一样！的确，孩提时代的无忧无虑和天真好动给自己的童年染上了一层永远也抹不掉的金子一般的色彩 !让我们永远品味.....