**部编版三年级语文下册 期末学情评估卷（五）**

时间：90分钟 满分：100分

班级： 姓名： 考号： .

**一、读句子，根据拼音把字词补充完整，注意把字写端正。(10分)**

tánɡ xīn shǎnɡ

(1)鹿来到池边，对着池水自己的美丽：“啊！

yún zhì

我的身段多么称，我的角多么精美别，好像两束美丽的珊瑚！”

qiǎo kè

(2)妈妈打开背包，从里面拿出好多东西：力、香

chánɡ

、面包、花生、牛奶……

yòu rùn

(3)我们能看到各种颜色人的水果，圆的鲜红色的樱桃，深紫色的李子，浅黄色的梨。

**二、 给句中加点字选择合适的解释，把字母填在括号里。(2分)**

悠：A. 长久 B. 在空中摆动 C. 稳住，控制 D. 闲适，闲散

(1)爷爷悠闲地品着香茶。 (　 　)

(2)小时候，我常常站在秋千上来回地荡悠。 (　 　)

**三、下列选项中加点字的读音完全相同的一项是(　　)。(2分)**

A. 散会　　　 散心　　　 松散

B. 涨潮 涨红 涨钱

C. 称心 匀称 对称

**四、 下列选项中词语书写全部正确的一项是(　　)。(2分)**

A. 设计 聚拢 争其斗艳

B. 池塘 凶猛 没精打采

C. 莲蓬 丝绪 物产丰富

**五、选字组成词语。(4分)**

广(　　)　 欧(　　)　 (　　)认　 花(　　)

(　　)害 (　　)史 (　　)成 (　　)力

**六、照样子， 按照部首查字法的顺序填空。(5分)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 查带点字 | 部首 | 除部首外余画 | 选择正确的解释(用“√”表示) |
| 光芒 | 艹 | 3 | ❶某些禾本科植物籽实壳上的细刺。像芒的东西 ：锋～。❸草本植物，秋天开花，黄褐色。叶细长有尖，可用来造纸、编鞋。 |
| 甘心 |  |  | ❶甜，味道好，跟“苦”相对：～苦丨～泉丨苦尽～来。美好：～雨。❷自愿，乐意：心～情愿丨不～失败 |
| 聚拢 |  |  | ❶凑起，总合：～共丨～总。❷靠近，船只靠岸(靠—)：～岸丨拉～丨他们俩总谈不～。❸收束使不松散：～紧丨用绳子把柴火～住丨～不住人心。❹梳，用梳子整理头发：～一～头发。❺合上：笑得嘴都合不～了。 |

**七、照样子，再试着写两个词语。(2分)**

源源不断　 　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

无忧无虑 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**八、按要求完成句子练习。（6分）**

1.照样子，把句子写得更生动。（2分）

例：天空出现一匹马。

蓝蓝的天空中出现了一匹奔跑的马。

大树上长了果子。

2.用修改符号修改病句。（2分）

我和阿成哥捉了小虾一些。

3.正确、工整地抄写下面的句子。（2分）

白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

**九、 按一定的顺序，把下面的句子连成一段通顺的话。**(填数字，3分)

(　　)无论做骨架，还是糊纸，我们都认真对待。

(　　)来到田野，放飞我们做的风筝，内心无比激动。

(　　)童年的时候，我们最大的快乐就是做风筝，放风筝。

(　　)等风筝做好了，我们就跑向田野。

(　　)接着，又找来几张彩色纸，就分工做起来。

(　　)做风筝时，我们先在苇塘里拔几根细苇做骨架。

**十、积累填空。(9分)**

(1)兔走\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，折\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_而死。

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，路上行人欲断魂。

(3)有的花\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_儿全展开了，露出嫩黄色的小\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。有的还是花\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_儿，看起来\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_得马上要\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_似的。

(4)犯了错误不要紧，只要能改正就好，正如《左传》中所说的：“人谁无过？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，善莫大焉。”

**十一、口语交际。（3分）**

小军同学上课不注意听讲，爱做小动作。如果你是他的同桌，你会这样劝说他:“示例： ”

**十二、阅读课文《荷花》的片段，完成下面的题目。(10分)**

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间(　　　　)出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，(　　　　)出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨(ɡǔ　ɡū)朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似(shì　sì)的。

1. 给文中加点的字选择正确的读音，用“√”表示。(1分)

2. 按照课文内容，在括号里填上合适的字。(2分)

3. “挨挨挤挤”一词写出了荷叶\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。(1分)

4. 这段话描写了荷花开放时三种不同的姿态，分别是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(3分)

5. 文中画横线的句子把荷叶比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。请你写一个比喻句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3分)

**十三、阅读下面的寓言故事，完成练习。（12分）**

**刻舟求剑**

战国时，楚国有个人坐船渡江。船到江心，楚人一不小心，随身携带的一把宝剑滑落江中，他赶紧伸手去抓，可惜为时已晚，宝剑已经落入江中。船上的人对此感到非常惋惜。

但那楚人似乎胸有成竹，马上掏出一把小刀，在船舷上刻上个记号，并且对大家说：“这是宝剑落水的地方，所以我要刻上一个记号。”

大家都不理解他为何要这样做，也不再去问他。

船靠岸后，那楚人立即在船上刻有记号的地方下水，去捞取掉落的宝剑。楚人捞了半天，始终不见宝剑的影子。他觉得很奇怪，自言自语地说：“我的宝剑不就是从这里掉下去的吗?我还在这里刻上了记号，现在怎么会找不到呢?”

听他这么一说，那些人纷纷大笑起来，说道:“船一直在行进，而你的宝剑却沉入了水底，不会随船移动，你又怎能找得到你的剑呢?”

1.下面句子中的“惜”字应该是哪一种解释?（填序号）（1分）

A.爱惜，重视，不随便丢弃。 B.舍不得。

C.可惜，感到遗憾。

（1）时间很宝贵，我们要珍惜。 （ ）

（2）宝剑落入江中，船上的人感到非常惋惜。 （ ）

2.请在短文中找出下面词语的反义词。（2分）

缓慢**——**（ ） 不知所措**——**（ ）

3.根据短文内容填空。（3分）

楚国人的剑在江心掉了，他的做法是: ；船靠岸后，他的做法是: ；结果是: 。

4.楚国人在船上刻记号时，心里可能想的什么呢?他究竟错在哪里?请联系故事相关信息回答。（2分）

 5.这个寓言故事给人的启示是什么?最恰当的一项是（ ）（1分）

A.每个人做事情都有自己的想法，只要按照自己的想法做就行了。

B.事物在不断变化，如果我们认识事物的眼光不改变，就会出现错误。

C.做事情如果在乎事物的变化和别人的看法，就难以成功。

6.“刻舟求剑”是来源于寓言故事的成语，类似这样的成语还有: 、 、 。（3分）

**十四、从以下题目中任选一题，完成一篇不少于300字的习作，注意语句通顺，不写错别字。(30分)**

1.题目：我喜欢的

要求：先把题目补充完整，横线上可以填一种动物、一个人、一次活动、一个节日……然后围绕题目完成习作。

2.在想象的世界里，什么都可能发生，一本书、一棵草、一朵花、一支笔……都有可能激发你无穷的想象。请自拟一个题目，创造一个属于自己的想象世界。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 500字 |  |
|  |

参考答案

一、(1)塘　欣赏　匀　致　(2)巧克　肠 (3)诱　润

二、 (1)D　(2)B

三、 C

**四、** B

五、州　洲　辨　瓣　厉　历　组　阻

六、 甘　0　　扌　5

七、示例：津津有味　恋恋不舍　一心一意　再接再厉

八、1.示例：茂盛的大树上长满了黄澄澄的果子。

2.我和阿成哥捉了小虾一些。

3.白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

九. 4　6　1　5　3　2

十、 (1)触株　颈　(2)清明时节雨纷纷

(3)瓣　莲蓬　骨朵　饱胀　破裂

(4)过而能改

十一、示例：小军，上课不认真听讲、做小动作会影响学习成绩，还可能扰乱课堂秩序。我们作为学生，上课要好好听讲哟！

十二、1.

2. 冒　露

3. 繁多茂密

4. 展开两三片花瓣儿的　花瓣儿全展开了的　还是花骨朵儿的

5. 大圆盘　那一个个轻清脆丽的小球，像一串美丽的梦，好看极了！

十三、1.（1）A （2）C 2.赶紧 胸有成竹

3.用小刀在船舷上刻上个记号 从船上刻有记号的地方下水去捞 始终不见宝剑的影子

4.示例：他心里可能想：我只要从船上刻了记号的地方下水去捞，就可以找回宝剑。他错在不知道宝剑不会随着船一起移动。

5.B 6.自相矛盾 井底之蛙 南辕北辙

十四、作文（30分）

给分标准：

（30分－27分）事件具体，结构完整，语句通顺，情感动人，字体端正，书面整洁、无错别字；

（26分－22分）事件具体，结构完整，语句基本通顺，有表达情感，字体较为端正，有少量错别字；

（21分－17分）事件具体，结构基本完整，有一定数量语句不通，没有情感表达，字体不佳，有少量错别字，书面有一定数量涂改；

（16分及以下）事件不具体，结构不完整，病句较多，字体差、影响辨认，有大量涂改现象；篇幅过短。