**第1课《草原》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．看拼音，写词语。**

mí méng      mó hu      huā lěi     yī jīn

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | [来源:Z。xx。k.Com] |  |  |  |  |  |  |

fú àn      hún zhuó     zhái yuàn    yǎn lián

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  | 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ |  |  | [来源:Zxxk.Com] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2．根据课文内容填空。**

在本课中，作者老舍按照从\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_的顺序，抓住草原上\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_等景物来写看到的草原。课文主要描写了三幅图画：\_\_\_\_\_\_\_\_、喜迎远客图、\_\_\_\_\_\_。我们能从中感受到草原的\_\_\_\_\_美、\_\_\_\_\_\_美、习俗美。[来源:学科网]

**3．下列加点字的注音全都正确的一项是（   ）**

A．渲染（xuān） 勾勒（lè） 彩虹（hóng）

B．豆腐（fu） 蒙蔽（méng） 蒙古包（méng）

C．迂回（yū） 羞涩（shè） 低吟（yín）

D．清鲜（xiān） 朝鲜（xiǎn） 拨转（zhuǎn）

**4．下列词语书写无误的一项是（　　）**

A．高歌   喧染   柔美    一碧千里

B．奇丽   回味   洒脱    翠色欲流

C．礼貌   拘束   摔跤    群马急驰

D．天崖   偏西   热乎乎   襟飘带舞

**5．下列各句中没有使用修辞手法的一项的是（　　）**

A．羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

B．在这境界里，连骏马与大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

C．忽然，像被一阵风吹来的，远丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，骏马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。

D．这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

**6．下列句子中加点词语使用错误的一项是（　　）**

A．站在茫茫的大草原上，往天边望去，一碧千里。

B．四周的树木郁郁葱葱，翠色欲流，这壮观的景色，不禁令我发出感叹：“真是翠木森森得水纯，悠悠竹筏浪中巡！”

C．日暮途穷，谁也不肯走。是啊！蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！

D．海风吹过岸边，婆娑的绿树迎风摇曳，看海的人襟飘带舞。

**7．下面不能体现出蒙古族和汉族感情深厚的一项是（    ）**

A．草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。

B．也不知道是谁的手，总是热乎乎地握着，握住不放。

C．干部向我们敬酒………我们再回敬。

**8．下列对课文《草原》理解有误的一项是（　 　）**

A．本文主要写的是作者的一次访问活动，主题是表现各民族人民的深情厚谊，歌颂民族团结。

B．文章为了表现各民族人民团结的深情厚谊，描写了草原的美丽景色，以草原之美衬托了草原人民心灵之美，衬托了民族精神之美。

C．“汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。”三个“一百五十里”形成了一种反复之势，不仅形象地表现出草原的辽阔，而且给读者留下了广阔的想象空间。

D．“也不知道是谁的手，总是热乎乎地握着，握住不放”，运用虚拟的想象，表达出草原人民的纯朴热情。

**9．选词填空。**

**回味             品味**

1．李明说，他爸爸的朋友——小张叔叔是个很有( )的人。

2．( )当年那一幕幕动人的情景，真让人心潮起伏。

**拘束      约束**

3．大家见面，谁都有礼貌，谁都又那么亲热，一点儿不( )。

4．人们自觉接受道德、法律等方面的( )，这是社会的进步。

**10．按要求完成句子练习。**

（1）那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗。（用加点词造句）

（2）草原上成群的羊儿在走动。（扩写为比喻句）

（3）走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！

①如下图所示，河流一般是弯弯曲曲的，南此可知，“迂回”在这里的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_。“明如玻璃”体现了河\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。



②句中破折号表示\_\_\_\_\_\_\_\_。根据破折号的这种作用再写一个句子：

1. **课内阅读**

（一）阅读课内文段，回答问题。

初入草原，听不见一点声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。走了许久，远远地望见了一条迂回明如玻璃的带子——河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。快了，快到了。忽然，像被一阵风吹来似（             ）的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。这是主人到几十里外欢迎远客。见到我们，主人们立刻拨转（          ）马头，欢呼着，飞驰着，在汽车左右与前面引路。静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙古包。

**11．给文中加点的字注上正确的读音**

**12．文段中的破折号的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**13．草原的“寂静”表现在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“热闹”表现在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**14．“车跟着马飞过小丘”中的“飞”字，体现了车和马\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也反映了蒙汉同胞刚见面时的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**15．从文段描述中，你能体会到草原人民的什么性格？**

 

**（二）课内赏析《草原》节选**

①这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

②也不知怎的，就进了蒙古包。奶茶倒上了，奶豆腐摆上了，主客都盘腿坐下，谁都有礼貌，谁都又那么亲热，一点儿不拘束。不大一会儿，好客的主人端进来大盘的手抓羊肉。干部向我们敬酒，七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬，主人再举杯，我们再回敬。这时候，鄂温克族姑娘们戴着尖尖的帽子，既大方，又稍有点儿羞涩，来给客人们唱民歌。我们同行的歌手也赶紧唱起来。歌声似乎比什么语言都更响亮，都更感人，不管唱的是什么，听者总会露出会心的微笑。

③饭后，小伙子们表演套马、摔跤，姑娘们表演了民族舞蹈。客人们也舞的舞，唱的唱，还要骑一骑蒙古马。太阳已经偏西，谁也不肯走。是啊！蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！

**16．读节选的所有内容，用词组或短语给三个段落各拟一个小标题。**

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_； ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**17．读节选的第①自然段，回答下列问题。**

（1）作者写草原景色是按\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的顺序，而全文是按\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的顺序来写的，这样让文章层次分明。

（单选，填文字：①从上而下   ②从下而上   ③由人及景   ④由景及人）

（2）“一碧千里”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；这个词概括出了草原美景有两大特点：一是草原\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ；二是草原\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）读画横线的句子，第一句是直接写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第二句是写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

作者在写景中融入自己的感受，这样情景交融，生动感人。作者在抒写感受时用到了“惊叹”与“舒服”“愿久立”与“想坐下”，看起来十分矛盾实则真实和谐，正是这矛盾的笔触巧妙地刻画出了作者对草原\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

**18．读节选的第②③自然段并联系全文， “\_\_\_\_\_\_\_\_”这句话是全文的中心句，作者采用这样结尾的好处是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（单选，填文字：①总结全文   深化主题   ②承上启下 引发思考   ③首尾呼应   点明中心）。“蒙汉情深”在第②自然段里主要表现在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这些事例上。[来源:学\*科\*网]**

1. **拓展提升**

**（一）阅读理解。**

鸣沙山记（节选）

西行归来很久了，有些印象已经淡漠；也有些印象经过时间的酿造，轮廓反更分明，意思也更浓郁。这从记忆里时常浮现的画面之一，是鸣沙山。

当时是晚上八时许，正值黄昏，那天天色似乎不是很晴朗，在灰暗的天空下，巨大的沙山默默地站着，显得孤寂而遥远，山光光的，除了数不尽的细沙，什么也没有。因为有山，甚至也没有沙漠的瀚海无垠的气魄。但是好像有一种什么力量，使我们都肃然。那感觉不是空间上的，而是时间上的。时间退回到遥远的过去，那时生命还没有发生，没有动物的踪迹，也没有植物的覆被。有的只是永恒的静谥，和对未来的期待。

鸣沙山脚下有一个月牙泉，是与山齐名的。我们走了一段路再向右转，便看见四面黄沙之中那一弯明亮的水。水面据说较前小多了，也浅多了，但还清激。水边有几株芦苇，大有江南水乡的意味。

这时天色更暗，鸣沙山显得更高了，仿佛离天空很近。风扬起细沙，在山腰形成一团团烟雾，又飘飘扬扬地散了。我转身向山脚走去，把伙伴们留在泉边。我孤零零地站在山脚下，举目尽是灰色的沙，心中充满莫名其妙的喜悦。那感觉好像是在白茫茫的雪原上，正想扑进雪里抚摸雪的清凉，又如同在浩漫漫的大海边，正想站在起伏的海浪上随着波涛远去。

我几乎跪下来拥抱大地!拥抱这孕育着生命，哺育着人类的整个的大地!大地的景色多么丰富，多么幻妙，多么奇，又多么美!这里有塞北的荒凉和江南的妩媚，有山的静止和水的流动，两种情调极不相同的美互相对照，相互辉映，互相联结，成为一体。

**19．本文写了作者游览\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的经历和感受。**

**20．根据短文内容完成练习。**

(1)如果删去画“”句子中的“默默地站着”，你觉得在表达效果上有影响吗?说说你的感受。

 

(2)第四自然段中，作者发挥丰富的想象，站在沙漠中，想象自己在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这两处想象和眼前沙漠的共同点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**21．最后一个自然段中“塞北的荒凉”和“江南的妩媚”在文中分别指什么?**

(1)“塞北的荒凉”：

 (2)“江南的妩媚”：

 

**22．对本文理解恰当的一项是( )**

A．初到沙漠，作者一行人被瀚海无垠的气魄所震慑而肃然。

B．文中对泉水的描写与主题关系不大，可以删去。

C．文末直接抒情，表达了作者对这片大地的喜爱和崇敬。

D．作者描写沙漠的荒凉是为了抒发内心的孤寂。

**23．从阅读的内容想开去。**

**写我国西北风光的古诗词有很多，请补全下面的诗句，再写两句自己积累的。**

(1)大漠孤烟直，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**（二）课外阅读**

西湖的“绿”

六月间，我第四次来到西子湖畔。奇怪的很，这次却有着乎不同的印象。六月并不是好时候，没有花，没有雪，没有春光，也没有秋意。那几天，有的是满湖烟雨，山光水色，俱是一片迷蒙。西湖，仿佛在半醒半睡。空气中，弥漫着经了雨的栀（zhī zhì）子花的甜香。

雨中去访灵隐，一下车只觉得绿意扑眼而来。道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝也是绿的。飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了 。峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到石头缝里。在冷泉亭上小坐，直觉得遍体生凉，心旷神怡。亭旁溪水铮淙（cónɡ zōnɡ），说是溪水，其实表达不出那奔流的气势，平稳处也是碧澄澄的，流得急了，水花飞溅，如飞珠滚玉一般，在这一片绿色的影子中显得分外好看。

西湖胜景很多，各处有不同的好处，即便一个绿色，也各有不同。黄龙洞绿得幽，屏风山绿得野，九曲十八洞绿得闲。不能一一去说。漫步苏堤（tī dī），两边都是湖水，远水如烟，近水着了微雨，也泛起一层银灰的颜色。走着走着，忽见路旁的树十分古怪，一棵棵树身虽然离得较远，却给人一种莽莽苍苍的感觉，似乎是从树梢一直绿到地下。走进看时，原来是树身上布满了青苔，绿阴阴的苏堤，更加绿了几分。有的青苔，形状也有趣，如耕牛，如牧人，如树木，如云霞，有的整片看来，布局宛然如同一幅青绿绿山水画。这种绿苔，给我的印象是坚韧不拔，不知当初苏公对它们的印象怎样。

在花港观鱼，看到了又一种绿。那是满池的新奇，圆圆的绿叶，或亭亭立于水上，或宛转靠在水面，只觉得一种蓬勃勃的生机。跳跃满池。绿色，本来是生命的颜色，我最爱看初春的杨柳嫩枝，那样鲜，那样亮，柳枝儿一摆，似乎蹬着脚告诉你，春天来了。荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。再加上叶面上的水珠儿滴溜溜滚着，简直好像满池都要裙袂（mèi quē）飞扬，翩然起舞了。

**24．划去括号里加点字不正确的读音。**

**25．按要求写出描写“绿”的成语。**

表示绿得颜色浓：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；表示绿得时间长：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；表示绿得面广：\_\_\_\_\_\_\_\_。

**26．仿写句子，注意带点的字词。**

（1）六月并不是好时候，没有花，没有雪，没有春光，也没有秋意。（写排比句）

（2）水花飞溅，如飞珠滚玉一般，在这一片绿色的影子中显得分外好看。（写比喻句）

**27．阅读短文，填空。**

（1）短文通过描写\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_几处的“绿”，表现了西湖的盛景，表达了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）在花港观鱼，作者目睹了一种绿，那是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**28．细读第2自然段、回答问题。**

（1）用“ ”画出表现“我”内心感受的两个词语，并说说是一种什么样的感受。

 

（2）这一自然段写出西湖怎样的特点？

**答案**

1．迷蒙   模糊   花蕾   衣襟 伏案   浑浊   宅院   眼帘

2．上  下  天空  小丘  草原  草原风光图  主客联欢图  景色  人情

3．D

4．B

5．D

6．C

7．A

8．D

9．品味     回味     拘束     约束

10．雨后的荷塘比烈日下的更美而，荷叶是那么碧绿鲜亮，荷花是那么风姿绰约。     草原上成群的羊儿像一大团白色的棉花糖在浮动。     回旋     环绕清澈     解释说明     花丛中勤劳者的代表——蜜蜂，开始了一天的采蜜工作。

11．shì   zhuǎn

12．解释说明

13．听不见一点儿声音     欢呼声，车声，马蹄声，响成一片

14．行进的速度快     高兴、迫切的心情

15．体会到草原人民热情好客的性格。

16.草原美景（或草原风光图）     款待（或主宾相见图）     联欢（或依依话别图 ）

17．从上而下     由景及人     一眼望去全部都是绿色，形容在一个十分广阔的范围内全是绿色     碧绿     草原辽阔     草原景色     作者感受     对草原美景的无尽赞美与热爱之情

18．蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳     总结全文   深化主题     倒上奶茶，摆上奶豆腐，端来手抓羊肉，主宾敬酒、唱歌

19．鸣沙山     月牙泉

20．有影响。“默默地站着”赋予了鸣沙山以人的思想，可以更好地烘托气氛，抒发感情。     白茫茫的雪原     浩漫漫的大海边     广阔无边

21．鸣沙山     月牙泉

22．C

23．长河落日圆     黄河远上白云间     一片孤城万仞山

24．zhì   zōnɡ   tī   quē

25．苍翠欲滴     万古长青     一碧千里

26．我有一个梦想，我希望这个世界没有战争，没有贫困，没有伤痛，也没有分离。     母亲就如参天的大树,让我感觉凉爽。

27．飞来峰     黄龙洞     屏风山     苏堤     花者     作者热爱祖国大好河山（或西湖美景）的真挚感情     满地的新奇、圆圆的绿叶，或亭亭玉立于水上……跳跃满池

28．（1）遍体生凉     心旷神怡       一种很难受，一种很舒服。[来源:学科网]

（2）写出西湖灵隐寺绿得发黑、发蓝的景色。