**第4课《花之歌》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．看拼音写词语。**

qiónɡ jiānɡ      yùn yù      cānɡ qiónɡ      yǎng　wàng

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | [来源:学\*科\*网] |  |  |  |  |  |

xǐ yuè      zhé lǐ      lǐng wù      tàn jiū

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | [来源:学科网ZXXK] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  | 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2．下列加点字的读音和字形完全正确的一组是（     ）**

A．苍穷（qióng） 孕（yùn）育 冠免（mǎn）   硕（suò）大无朋

B．摇曳（yè）  馥（fù）郁  琼（qióng）浆  心驰（chí）神往

C．鸣转（zhuǎn） 婆娑（suō） 凝（nìn）视   顾影自怜（lín）

**3．选出下面的词语书写正确的一项（    ）**

A．娴熟  再接再厉  重峦叠障  混为一谈

B．屹立  娇健  不可思议  金榜题名

C．一拍既合  商酌  感激涕零   宽恕

D．炫耀  仪态  莫名其妙  无暇顾及

**4．下列句子中加点词运用不当的一项是（     ）**

A．读书人要以天下为己任，要是每个人都关起门来孤芳自赏，那读又有何用！

B．我们在成绩和荣誉面前，要不骄不躁，不能硕大无朋。

C．芳华已逝，她对着镜子顾影自怜，许多美好的回忆浮现在眼前。

D．三月，武汉大学的樱花盛开了，多么令人心驰神往！

**5．下列词语中加点字的解释有误的一项是（ ）**

A．苍穹（穹：高起成拱形的，隆起） B．琼浆（琼：精美的东西）

C．顾影自怜 （顾：照顾） D．硕大无朋（硕：大）

**6．下面各句的修辞手法，判断有误的一项是（     ）**

A．我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。（拟人）。

B．我要把你烧毁，烧毁，烧毁你的一切。（排比）

C．雷声隆隆闪似剑，为我鸣锣开道。（比喻、拟人）

**7．下列对这句话理解正确的有（     ）（多选）**

我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。

A．作者以花儿自述的方式，运用奇特的想象，表现了花儿坚持追求光明的决心

B．这句话抒发了作者对人生的独特感悟

C．作者运用排比的修辞手法，借花儿表达了自己乐观向上、积极进取的人生态度

D．人生要像花一样，失意时不顾影自怜，得意时不孤芳自赏。无论处于哪种境遇，都要积极地向往和追求光明

**判断题：分析课文《花之歌》，判断对错。（对的打“√”，错的打“×”）**

8．课文综合运用了比喻、拟人、排比等修辞手法。( )

9．花儿是一个奉献者和使者，它向往光明，向往与万物和谐共处。( )

10．本文的作者是印度作家泰戈尔。( )

**[来源:学+科+网]**

1. **课内阅读**

**（一）阅读课内片段，回答问题。**

我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥都。我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看;我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭、歌唱;我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空，对光明心驰神往;我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。而这些哲理，人类尚未完全领悟。

**11．画波浪线的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 的修辞手法，句中的“独眼”想象奇特，是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**12．对画横线句的理解正确的一项是（       ）**

A．花因为美丽而骄做自大，目中无人，所以仰面朝天。

B．表现了花积极乐观的态度，告诉我们，要善待生命，不要停止对光明的向往，不要孤芳自赏。

C．花儿的心中充满了神奇的幻想，因此常常仰望天空。

**13．我们在阅读时，要能根据生活经验从所读的内容想开去，如读到“我婆娑起舞”时，我仿佛看到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的画面。**

**（二）阅读下文，回答问题。**

①清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。

②我在原野上摇曳\_\_\_\_\_使原野风光更加旖旎\_\_\_\_\_我在清风中呼吸\_\_\_\_\_使清风芬芳馥郁。我微睡时\_\_\_\_\_黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看\_\_\_\_\_我醒来时\_\_\_\_\_白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

③我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭\_\_\_\_\_歌唱\_\_\_\_\_我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空，对光明心驰神往\_\_\_\_\_我从不顾影自怜，也不孤芳自赏而这些哲理，人类尚未完全领悟。

**14．在文中横线上加上标点符号。**

**15．在文中找出下列词语的近义词或反义词。**

①找近义词：柔美——\_\_\_\_\_\_\_\_     浓郁——\_\_\_\_\_\_\_\_

②找反义词：俯视——\_\_\_\_\_\_\_\_     妄自尊大——\_\_\_\_\_\_\_\_

**16．①用了\_\_\_\_\_\_\_\_修辞手法，这样写的好处是\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**17．文中画横线句子用了\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_修辞手法，这样写的好处是**

 “千万颗亮晶晶的眼睛”指\_\_\_\_\_\_\_\_，“硕大无朋的独眼”指\_\_\_\_\_\_\_\_。

**18．片段最后一句“哲理”指“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”**

**19．下列表述正确的选项是（        ）**

A．从“人类尚未完全领悟”说明人类没有像“我”一样领悟这些道理，暗含了对人类的批评。

B．③揭示出花的精神：渴饮朝露、向往光明，从不顾影自怜，也不孤芳自赏。

C．“我在野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁”，这既是对花儿的写照，也是对乐观积极的生活态度的赞美。

D．以上都正确。

**20．对本文的写作特色，表述错误的一项是（       ）**

A．以花自喻，想象奇特。

B．描写客观真实，准确地说明了花的相关科学知识。

C．描画了一个和谐美妙的世界。

D．在对花的诗意的描写中融入作者自己对人生的理性思考。

**（二）阅读短文回答问题。**

花的启示

①在我家的小院里，种着两种花：牵牛花和郁春棒。这是两种不同品格的花。

②牵牛花一向是把根埋在土里，自己依靠着葡萄架向上爬，那纤细而瘫软的身体是那样（薄弱   柔弱   脆弱），仿佛一阵轻风就能吹倒似的；而那郁春棒总是把根深深扎在所在的土壤里，依靠自己吸收的养料，在狂风暴雨的侵袭下，顽强地生长着。

③春暖花开的季节，牵牛花开出这一朵朵镶着五颜六色花边、色彩艳丽的花朵，它躺在毛茸茸的叶子上，吹着喇叭（夸耀   夸奖）着自己的美貌。在又大又圆的绿洲中郁春棒也（张开     托出）一朵朵水灵灵的白花。白花绿叶，格外淡雅，但它并没有为此而飘飘然，只是默默地散发着浓郁的清香。这香气令人欲醉，招惹蜂飞蝶舞。

④一进入金色的秋天，牵牛花早已枯黄的叶子纷纷凋零，花蕾也渐渐枯萎，最后只结下几粒（干枯   干瘪）的种子就死了；郁春棒也脱去翠绿的外衣，只留下几根一寸来长的茎露出地面，待到和煦的春风吹拂大地，就又（破   出）土萌发。

⑤在社会上，有的人软弱而肤浅，有的人扎实而坚强；有的人取得了一点成绩就居功自傲到处炫耀，有的人默默无闻为大家做了许多好事，从不向人夸耀；有的人遇到困难就畏首畏尾，垂头丧气，有的人无论遇到什么挫折都勇往直前，对未来充满信心。这是两种截然不同的人。

⑥花是没有思维能力的，它只能按照自己的本性生存于世，人是有思想、有头脑的，他会决定自己怎能样做人。

⑦亲爱的朋友，你喜欢哪种人，究竟做哪种人呢？

**21．从文中括号里各选取一处最合适的词，用横线标出。**

**22．从文中找出下面几个词语的反义词，对应写在下面：**

扎实——\_\_\_\_\_\_\_；     坚强——\_\_\_\_\_\_\_\_；     勇往直前——\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**23．判断一下，下面对句子“牵牛花开出了一朵朵镶着五颜六色花边、色彩艳丽的花朵”的缩句练习中，哪一句最合适，在句后括号中用“√”表示出来。**

①牵牛花开出了一朵朵花。（     ）

②牵牛花开花。（       ）

③开出花。（       ）[来源:学科网]

**24．判断下面二组句子，每组句子中哪一种是最为正确的、全面的，在句子后面括号里用“√”表示出来。**

①a．文中写了郁金棒两个特点：一是扎根深，自己吸取养料顽强生长；二是并不炫耀自己，只是默默地发出浓香。（ ）

b．文中写了郁金棒三个特点，一是扎根深，自己吸取养料顽强生长；二是并不炫耀自己，只是默默地散发着浓香；三是秋天留下茎，春天再萌发。（ ）

②a．文章的中心是借花喻人，赞扬了脚踏实地、勇往直前的人；批判了有了成绩喜欢炫耀自己、遇到困难又畏缩不前的人。（ ）

b．文章的中心是着重赞扬了郁春棒，批判了牵牛花。（ ）

**25．请你简要回答文章结尾的问题。**

1. **拓展提升**

**（一）课外阅读。**

村槐（节选）

我思乡的心，便被村槐那广阔的浓荫所拥抱了。

清明时分，我和小伙伴就缠着祖父缚秋干。他找出犁上的套绳，携我们到槐树下。起先把套绳挽成一团儿，牵住一头；然后侧身用胳膊划一个有力的弧线，绳团便高高飞向横着的树股；最后，打了结，绑了一截棍儿，就可以荡飞了。开始，我上秋干还有点儿怯，祖父就一前一后地推着秋干。念叨着《送马马》的山歌。渐渐，我可以一屈一伸，自个儿荡得很高了。树干也以同样的节奏，上下忽闪着，嫩绿的叶片泛着春阳，像无数欢乐的眼睛。

傍晚，枝枝梢梢，暴出了淡黄的槐米，米粒似的浮荡着繁星的海。清苦味的芬芳，简直使整个故乡都沉浸在春夜的微醺之中，清晨，被风摇落的花瓣，在场院里软柔柔地铺了一层。我和小伙伴们，赤脚欢跑在这花的暖床上，追逐着，打着滚，直裹一身槐香。又把花瓣用手掬在一起，积成一座座小的香山；或者学着祖父在山地里点种，把花瓣一撮撮种下，希冀故乡有一个美丽如花的丰年。

槐树周身是药材，春采其花，秋采其果，索得一点读书的费用。那么灰暗、粗糙的树皮，那么巨大的树冠，慷慨地赐予我和小伙伴们多少花和果！

几年之后重返故乡。祖父已经去世，而我这长孙又没能送葬，总觉愧疚不已。在我眼前，儿时缚过秋干的树干似在抖动了，绿叶间又似乎垂满了圆筒状的英果。抬眼望去，村槐又苍老了几许，它那道劲地露出地面的根须，深深扎入故乡的土地。由此，我想到了祖父那双青筋暴鼓的茧手深深插入泥土、紧紧擅着泥土的动作是那么执着而有力，显示着生命的经久。

曾伴我长大的槐树，也一定知道我的思恋，也在想念着它的游子呢！

**26．从第②自然段画横线这句话中你体会出了什么？**

**27．第③自然段中，“我和小伙伴们，赤脚欢跑在这花的暖床上，追逐着，打着滚，直袭一身槐香”中的“暖床”指什么？从中你读出了什么？**

 

**28．文中第②~④自然段依次记叙了三件往事。根据提示先填空，再写出作者所表达的思想感情。**

**\_\_\_\_\_——\_\_\_\_——采集槐花和槐果换读书的费用；表达了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**29．第⑤自然段画波浪线的句子能否去掉？为什么？**

 [来源:Zxxk.Com]

**30．第⑥自然段的作用是。**

**答案**

1．琼浆   孕育   苍穹  仰望 喜悦   哲理    领悟   探究

2．B

3．D

4．B

5．C

6．B

7．ABD

8．√

9．√

10．×

11．比喻     太阳

12．B

13．花儿如同一位婀娜多姿的舞者，在微风中舞动着曼妙的身姿

14．，；，，；，、；；

15．旖旎     馥郁     仰望     顾影自怜

16．拟人     写了花充实快乐的一天生活

17．比喻     拟人     生动形象地表现出昼夜更替的自然变化     夜空中的星星     太阳

18．我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏

19．D

20．B

21．柔弱   夸耀   张开 干瘪     破

22．肤浅     柔弱     畏首畏尾

23．②√

24．①b√ ②a√

25．我喜欢像郁金捧的人，我要做郁金捧那样顽强，遇到困难勇往直前，对未来充满信心的人。

26．体会到祖父做秋千的细心与熟练，更体会到祖父对“我”的疼爱。

27．“暖床”指铺满了槐花的场院。从中我读出了作者对槐花的喜爱。

28．槐树上荡秋千     槐树下嬉戏     作者对故乡槐树的喜爱与思念

29．不能去掉，本句直接抒发了作者对祖父扎根山村、倾情奉献的赞美之情。

30．总结全文，点明中心