**第10课《竹节人》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．看拼音，写词语。**

bīng gùn      gǎn wù      wēi fēng lǐn lǐn

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  | [来源:Z.xx.k.Com] |  |  |  |  |  |  |

gē da      pí juàn      bié chū xīn cái

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  | [来源:学科网] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2．下列加点字的读音全部正确的一项是（　　）**

A．叉腿（chā）　差不多（chà） B．一绺（lǚ）　人头攒动（cuán）

C．咋呼（zhā）　手一拂（fú） D．模样（mú）　叱咤风云（chà）

**3．下面词语中，错别字最少的一组是(       )**

A．礼貌      拘束      抡起      悬涯

B．颓然      黎民      橱房      踱脚

C．苔鲜      甘蔗      咆哮      飐帽 

D．瞬间      疑视      骤然      投郑

**4．下列语句标点符号使用有误的一项是(　 　)。**

A．竹节人手上系上一根冰棍棒儿,就成了手握金箍棒的孙悟空,号称“齐天小圣”,四个字歪歪斜斜刻在竹节人背上,神气!

B．再挖空心思取一个更威风、更吓人、叫得更响的名号。

C．把“金钩大王”刻在竹节人的胸口,神气!

D．我也凑过来,一探头,咦,看见了什么。

**5．下列竹节人玩具制作指南，排列正确的一项是（       ）**

①用小钢锯把毛笔杆锯成寸把长的一截，当作竹节人的脑袋和身躯。

②用一根纳鞋底线把它们串在一起。

③用小锥子再在上面钻一对小孔，供装手臂用。

④用小钢锯把毛笔杆锯成八截短的，当作竹节人的四肢。

A．①④③② B．①③④② C．④①②③ D．④②①③

**6．下列句子中加点的词语运用错误的一项是（       ）**

A．方才的那份小怨恨和沮丧化为乌有。

B．于是,我跟同桌相视一笑,虽两手空空,但心满意足,轻手轻脚地溜了。

C．不消说，费了许多功夫做出来的,建立了赫赫伟绩,鏖战犹酣的两个竹节人被一把抓去。

D．只见老师在他自己的办公桌上,玩着刚才收去的那竹节人。双手在抽屉里扯着线，嘴里念念有词，全神贯注,得意忘形,一点儿也没注意到我们在偷看。

**7．下列理解不正确的一项是（     ）**

A．“下课了，教室里摆出场子，吸引了一圈黑脑袋，攒着观战，还跺脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹。”这句话写出了“我们”对玩竹节人非常着迷。

B．“常要等老师进来，才知道已经上课，便一哄作鸟兽散。”这句话表面上写同学们贪玩，连上课了都不知道，实际上是写他们对竹节人很着迷。

C．“他脸上的神情，跟我玩得入迷时一模一样。”这句话不仅写出了老师喜欢玩竹节人，更说明“我们”制作的竹节人惟妙惟肖，令人爱不释手。

D．“那一段时间，妈妈怪我总是把毛笔弄丢，而校门口卖毛笔的老头则生意特别好。”这句话写出了“我”小时候有丢三落四的习惯。

**8．给下面句子中的加点字选择正确的解释。**

**豁：①狠心付出很高的代价；②裂开。**

1．桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江。( )

2．豁出两天工夫也得把这件事做好。( )

**纳：①收入，放进；②接受；③补缀，缝补。**

3．奶奶在油灯下给前线的战士们纳鞋底。( )

**9．选出下面句子中引号的作用。**

**引号的作用有：A．行文中直接引用的话；B．需要着重论述的对象：C．表示具有特殊含义的词语。**

1．有时其中一个的线卡住了，那“斗士”便显出一副呆头呆脑的傻样子，挺着肚子净挨揍。( )

2．古人对于写文章有个基本要求，叫作“有物有序”。( )

3．他紧张地说：“你怎么了？你怎么了？”( )

**10．按要求写句子。**

1．破课桌，俨然一个叱咤风云的古战场。（仿写比喻）

2．那个发明这竹节人的家伙，准也是坐这种课桌长大的。（改为反问句）

3．只见老师在他自己的办公桌上，玩着刚才收去的那竹节人。（缩句）

**11．课文回顾。**

《竹节人》一课中，我们带着“写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具”这一任务读课文时，要仔细品味\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；我们带着“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这一任务读课文时，有关“我们”装饰竹节人、斗竹节人的这部分内容要细读；我们要完成“讲一个有关老师的故事”这个任务时，就要关注\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这部分内容。

**二、课内阅读**

**（一）阅读课内文段，回答问题。**

《竹节人》节选

①教室里的课桌破旧得看不出年纪，桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。

②而现在，这些裂缝正好用来玩竹节人。

……

③将鞋线一松一紧，那竹节人就手舞之、身摆之地动起来。两个竹节人放在一起，那就是搏斗了，没头没脑地对打着，不知疲倦，也永不会倒下。

④竹节人手上系上一根冰棍棒儿，就成了手握金箍棒的孙悟空，号称“齐天小圣”，四个字歪歪斜斜刻在竹节人背上，神气！

⑤找到两根针织机上废弃的钩针，装在竹节人手上，就成了窦尔敦的虎头双钩。把“金钩大王”刻在竹节人的胸口，神气！

……

⑥破课桌，俨然一个叱咤风云的古战场。

……

⑦黑虎掏心！泰山压顶！双龙抢珠！

⑧咚锵咚锵咚咚锵！咚咚锵！

……

⑨只见老师在他自己的办公桌上，玩着刚才收去的那竹节人。双手在抽屉里扯着线，嘴里念念有词，全神贯注，忘乎所以，一点儿也没注意到我们在偷看。

⑩他脸上的神情，跟我们玩得入迷时一模一样。

**12．根据上下文解释下列词语的意思。**

①叱咤风云：

②忘乎所以：

**13．第①段划线句子使用了什么修辞手法，有什么表达效果？**

**14．从第③段的划线词语，“手舞之、身摆之”“没头没脑”“不知疲倦”这些描写中，你体会到作者怎样的心情？**

 

1. **第④⑤段末尾都有“神气”，这属于什么写法？有什么好处？**

 [来源:Zxxk.Com]

**16．你怎么看待文中老师的行为？**

**（二）阅读短文，回答问题。**

《竹节人》节选

老师大步流星走过来，怒气冲冲伸手一拂，“屏风”颓然倒了，一切秘密暴露无yí（          ）。不消说，费了许多功夫做出来的，建立了赫赫伟绩，鏖战犹酣的两个竹节人被一把抓去。

下课后，眼巴巴看别的同学重新开展，玩得欢，不禁（jīn   jìn）jǔ sàng（          ）得要命，便一起悄悄溜到办公室窗户下的冬青丛里转悠，希望老师能像往常一样，把没收的东西扯散了，随手扔出窗外。[来源:Zxxk.Com]

蹲着身子，瞪大眼，可一无所获。正悻悻然准备离去，却见同桌趴在窗玻璃旁看得津津有味。

我也凑过来，一探头，咦，看见了什么？

只见老师在他自己的办公桌上，玩着刚才收去的那竹节人。双手在抽屉里扯着线，嘴里念念有词，全神guàn（ ）注，忘乎所以，一点儿也没注意到我们在偷看。他脸上的神情，跟我们玩得入迷时一模（mó   mú）一样。

**17．在文中（     ）里填上合适的词语。**

**18．给文中带点字选择正确的读音，用“ √ ”表示。**

**19．联系上下文理解词语。**

忘乎所以：

津津有味：

**20．请用简练的语言概括片段的主要内容。**

 

**21．从文中画“ ”语句中可以体会到**

**22．读到“他脸上的神情，跟我们玩得入迷时一模一样”时，你想到了自己或者小伙伴玩得入迷时的情景了吗？想一想，请把这种情景描述出来和大家分享。**

**三、拓展提升**

**（一）阅读理解。**

长大了

①小的时候想长大，于是盼着早些进入中学，早些成为大人。

②终于考进了心目中理想的中学。我带着一份喜悦对父母说：“爸、妈，我长大了，我进中学了。”父母一脸笑意：“不，孩子，成为中学生并不代表你成为大人。”

③于是，我继续等着“长大”的到来。

④在脸上发现了第一颗青春痘，带着一份期粉对父母说：“爸，妈，长大了，我有青春痘了。”父母一脸笑意：“不，孩子，青春痘并不证明你长大。”

⑤渐渐，“长大”在繁忙的学业中也被淡忘。

⑥后来，搬了家，家与车站有一段很长的路，于是邻家的孩子总是用自己的自行车捎我一段。

⑦那是一个阴雨蒙蒙的清晨，雾气很重，路上很滑。一不小心，邻家孩子的自行车撞倒了人，没有等我反应过来，他已扶起自行车逃之夭夭了。当我要起步时，却发现被撞的是位瘦小的老太太。

⑧许多人围了过来。我想： 。于是我低着头帮老太太拾起散落在地的菜，突然在人群中我竟发现了父亲那深邃的目光。我开始害怕，今天闯这样的祸，回去会怎样呢？

⑨我把老太太送回家，才发现她的儿女并不孝，老太太丝毫没有责备我的意思，她只是说她很寂寞。于是，我说，我会常常去看她，我并不想敷衍她，我决定这么做。

⑩然而，我不知道如何面对父母。

⑪小心翼翼地回到家，准备先做“乖宝宝”，然后再坦白交代，想来会少些责骂。

⑫晚饭桌上，气氛并不如想象的恶劣，而且桌上也多了几样我爱吃的小菜。

⑬吃饭时，我小心地边吃边看着父亲，父亲很和蔼，不时夹菜给我。我等待着父亲的训斥，而父亲却只是询问了老太大的情况。嘱咐我一定要多陪陪她。

⑭依然记得那天父母在睡前语重心长地对我说的话：“孩子，你懂得了什么叫责任。”

⑮我终于感觉到父母承认了我的长大：我也终于明白，长大并不像考上中学那么容易，也不像长青春痘那么简单。长大，意味着承担责任。

⑯的确，并不是所有长大的人都能够承担责任的；然而，能够承担责任的人却一定是长大了。

**23．联系上下文理解词语。**

敷衍： 

**24．用简洁的语言概括文章⑦～⑮自然段的主要内容。**

**25．文中画“ ”的句子是一处\_\_\_\_\_描写。有人说，文章是写事的，这处描写可以去掉。你同意这个观点吗？请谈谈你的见解。**

 

**26．“许多人围了过来。我想：\_\_\_\_\_\_。”此时，“我”在心里说些什么呢？联系上下文体会“我”此时的心情，写一写。**

 

**27．文中略写“我”照顾老太太的内容。详写“我”回家后的内容，这样写有什么好处。**

 

**28．突如其来的新冠疫情，打乱了我们平静的生活。居家学习中的你，一定也有让父母觉得“长大了”的经历。请你也来谈谈对文章最后一段话的理解。**

 

**（二）阅读下文，完成下列小题。**

捅马蜂窝[来源:Zxxk.Com]

冯骥才

爷爷的后院很小，它除去堆放杂物，很少人去，里边的花木从不修剪，快长疯了；枝叶纠缠，阴影深浓，却是鸟儿、蝶儿、虫儿们生存和嬉戏的一片乐土，也是我儿时的乐园。我喜欢从那爬满青苔的湿漉漉的大树干上，取下一只又轻又薄的蝉衣，从土里挖出筷子粗肥大的蚯蚓，把团团飞舞的小蠓虫赶到蜘蛛网上去。那沉甸甸压弯枝条的海棠果，个个都比市场买来的大。这里，最壮观的要数爷爷窗檐下的马蜂窝了，好像倒垂的一只大莲蓬，无数金黄色的马蜂爬进爬出，飞来飞去，不知忙些什么，总有百十只之多，以致爷爷不敢开窗子，怕它们中间哪个冒失鬼一头闯进屋来。

“真该死，屋子连透透气儿也不能，哪天请人来把这马蜂窝捅下来！”奶奶总为这个马蜂窝生气。

“不行，要蜇死人的！”爷爷说。

“怎么不行？头上蒙块布，拿竹竿一捅就下来。”奶奶（反驳   反抗）道。

“捅不得，捅不得。”爷爷连连摇手。

我站在一旁，好奇心像出笼的鸟一样抵挡不住，驱使我生出一种捅马蜂窝的强烈愿望，那多有趣！我找来妹妹，趁着爷爷午睡的当儿，（偷偷   悄悄）溜到从走廊通往后院的小门口。我脱下褂子蒙住头顶，用上衣的前襟遮盖下半张脸，只露一双眼。又把两根竹竿接绑起来，作为捣毁马蜂窝的武器。我和妹妹约定好，她躲在门里，把住关口，待我捅下马蜂窝，赶紧开门放我进来，然后把门关住。

当我的竿头触到蜂窝的一刹那，好像听到爷爷在屋内呼叫，但我已经顾不得别的了。一些受惊的马蜂轰地飞起来，我赶紧用竿头顶住蜂窝使劲地摇撼两下，只听”嗵”，一个沉甸甸的东西掉下来，跟着一团黄色的飞虫腾空而起，我扔掉竿子往小门那边跑，谁料到妹妹害怕，把门在里边插上，跑了，将我关在门外。我一回头，只见一只马蜂径直而凶猛地朝我扑来，好像一架燃料耗尽、孤注一掷的战斗机。这复仇者拼死破釜沉舟的气势使我惊呆了。我抬手想挡住脸，只觉眉心像被针扎似的强烈地一疼，挨蜇了！我捂着脸大叫。不知道谁开门把我拖到屋里。

当夜，我发了高烧。眉心处肿起一个枣大的疙瘩，自己都能用眼瞧见，令人心惊胆寒。打针吃药，七八天后才渐渐痊愈。

过了些天，我惊恐稍定，爷爷手指窗根处叫我看，原来是我捅掉的那个蜂窝，却一只马蜂也不见了，好像一只丢弃的干枯的大莲蓬头。爷爷又指了指我的脚下，一只马蜂！我惊吓得差点叫起来，慌忙跳开。

“怕什么，它早死了！”爷爷说，“这就是蜇你那只马蜂。马蜂就是这样，你不惹它，它不蜇你。它要是蜇了你，自己也就死了。”

我听了心里暗暗吃惊。一只小虫竟有这样的激情和勇气。面对这死去的小飞虫，一种罪孽感沉重地压在我的心上。

那一窝群无家可归的马蜂呢？它们还会不会回来重建家园？我甚至想用胶水把那只空空的蜂窝粘上去。

**29．用“＼”划去文中括号内不正确的词语。**

**30．联系上下文解释下列词语的意思。**

破釜沉舟： 

惊魂稍定：

**31．在“我”捅马蜂窝的过程，作者的心理不断发生着变化，请依次写出变化过程。**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→心惊胆寒→吃惊→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**32．用简洁的语言概括文章的主要内容。**

**33．读读下面的句子，按要求完成练习。**

（1）……只听”嗵”，一个沉甸甸的东西掉下来，跟着一团黄色的飞虫腾空而起，我扔掉竿子往小门那边跑。（从“嗵”“沉甸甸”“一团”“腾空而起”能品味到什么？）

（2）我站在一旁，好奇心像出笼的鸟一样抵挡不住，驱使我生出一种捅马蜂窝的强烈愿望，那多有趣。

（“那”指的是什么？从语言特色、结构方面的作用谈谈你对句子的理解。）

（3）“面对这死去的小飞虫，一种罪孽感沉重地压在我的心上。”为什么会有“罪孽感”压在线上？

**34．文章②至⑤自然段写了哪些内容？在文中起什么作用？**

 

**35．阅读本文，你获得了什么启示？**

**答案**

1．冰棍 感悟 威风凛凛 疙瘩 疲倦 别出心裁

2．C

3．A

4．D

5．B

6．D

7．D

8．②     ①     ③

9．C     B     A

10．树上的苹果像灯笼似的又大又红。     那个发明这竹节人的家伙，难道不是坐这种课桌长大的吗？     老师玩着竹节人。

11．竹节人的制作方法和玩法     体会传统玩具给人们带来的乐趣     老师没收玩具、老师玩玩具

12．形容声势、威力很大。  指因过分兴奋或得意而忘了应有的举止。

13．比喻   把桌面豁开的裂缝比作黄河长江，写出裂缝既宽且长。

14．体会到作者很喜欢玩竹节人，竹节人很可爱。

15．反复。突出表现了作者对竹节人的创造很是欣赏，很得意，很自豪。

16．自己玩竹节人了。原来老师也喜欢玩竹节人，竹节人得到老师的青睐让我们感到自豪，感受到与老师志趣相近、心灵契合，老师的行为拉近了与学生的距离，突出了老师温柔赤诚的内心，童心未泯，活泼亲切的形象。

17．遗　　沮丧　　贯

18．jīn　　mú

19．由于过度兴奋或骄傲自满而忘记了一切。文中指老师玩竹节人时十分沉迷，导致没有注意到“我们”在偷看。     形容趣味很浓或很有滋味。文中指同桌看老师玩竹节人时沉浸、有滋味的样子。

20．选文主要讲述了“我”和同桌上课时玩竹节人被老师发现了，老师没收了竹节人，下课后却在自己的办公桌上痴迷地玩起来。

21．老师专注地玩着竹节人，对竹节人十分痴迷。

22．只见弟弟看着手里的游戏卡，两眼放光。随后又用手指捻了捻卡片的边缘，好似在判断真假，连周围的人叫他都听不见了。

23．做事不负责任或待人不恳切，只做表面上的应付。

24．邻家孩子撞倒了老婆婆，他逃跑了，“我”却送老婆婆回家并决定今后常常去看望她。

25．环境     虽然文章是写事的，但这个地方的环境描写不能去掉，因为它渲染了气氛，预示着事故的发生，为后文事情的发展做铺垫。

26．怎么办呢     邻家孩子走了，我不能像他那样不负责任地跑掉。

27．本文的中心意思是“被父母承认长大了”，详写回家后父母的夸赞，突出了中心，让读者更好地了解想表达的意思。

28．长大并不仅在于年龄，更在于责任感。无论年龄大小，能够承担责任，才是真正的长大。

29．划去：反抗   偷偷

30．比喻下决心不顾一切地干到底。文中指马蜂不顾一切，拼命地来蛰我。     受惊吓的心情才稍稍平定。文中指：“我”被马蜂吓着了，刚安定一点点。

31．好奇     兴奋     后悔

32．“我”因好奇而和妹妹去捅马蜂窝，“我”被蛰了，蛰“我”的马蜂死了，“我”心生愧疚。

33．从“通”“沉甸甸”等词语我品味到了马蜂的重，和马蜂的多，马蜂飞行得快。     “那”指的是捅马蜂窝。这句话用了比喻的修辞手法，生动地写出了我十分好奇很想捅马蜂窝的心理。这句话在文中起到了承上启下的过渡作用。     因为是“我”去捅马蜂窝的，然后马蜂才来蛰“我”的，是因为马蜂蛰了“我”它才会死的。

34．奶奶和爷爷捅马蜂窝的态度。两个人相反的意见，激起了我的好奇，引起下文。

35．人应该与一切有生命的事物和睦相处，不要做伤害它们的事情。