**第5课《七律·长征》精品配套练习**

1. **积累与运用**

1.看拼音，写词语。

wēi yí páng bó dà dù qiáo

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  | [来源:学#科#网] |  |  |  |  |  |  |  | [来源:学§科§网Z§X§X§K] |  |  |

qiān lǐ xuě tiě suǒ hán zǒu ní wán

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | [来源:Zxxk.Com] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2．下列加点词语的解释错误的一项是（　　）**

A．五岭逶迤腾细浪。　逶迤：蜿蜒曲折。

B．乌蒙磅礴走泥丸。　磅礴：气势雄伟，山很险峻。

C．万水千山只等闲。　等闲：寻常，平常。

D．三军过后尽开颜。　三军：海，陆，空三军，

**3．下列诗句的朗读节奏划分有误的一项是 （　　）**

A．红军/不怕远征难，万水千山/只等闲。

B．五岭/逶迤腾/细浪，乌蒙/磅礴走/泥丸。

C．敌人/弃甲/丢烟枪，我军/乘胜/赶路程。

D．风雨侵衣/骨更硬，野菜充饥/志越坚。

**4．根据课文内容选下联。（填字母）**

上联：腾越五岭跨乌蒙，千山踏破

下联：

A．巧取金沙夺泸定，万水等闲

B．盘桓四海遨碧波，笑看苍穹

**5．对这首诗赏析有误的一项是（     ）**

A．《七律·长征》描写了长征路上的各种艰难险阻，赞扬了红军不畏艰难，英勇顽强的革命英雄主义和乐观主义精神。

B．“逶迤”“磅礴”的崇山高岭，在诗人的眼里却如细浪、泥丸，奇特的想象和夸张的写法，衬托出了红军征服高山，不畏艰难的高大形象。

C．诗的颈联描绘了“巧渡金沙江”和“强渡大渡河”两幅“长征图”。“铁索寒”的“寒”不仅是形容铁索的冰冷，还烘托出了铁索桥凌空高悬的艰险之状，更渲染了红军战士飞夺泸定桥的惊险而激烈的战斗气氛。

D．结尾的“更喜”，写出了三军已经大会师，长征取得完全胜利，全军上下都喜笑颜开。

**6．品读诗句，深入感悟。**

1.“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。”从诗句中的“逶迤”“磅礴”等词语，我感受到山的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。作者把五岭山脉、乌蒙山分别比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，写出了山的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。这样写的好处是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，诗句的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

从诗句中我感受到红军战士\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_精神。

2.“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”，诗句是围绕一个“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”字来展开的，从中我体会到了红军战士翻过岷山时的喜悦心情，耳边仿佛听到了红军战士在欢呼：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

**7．给加点的字选择正确的解释，把序号填入括号内。**

**颜：①颜面，脸面   ②颜色，色彩**

（1）三军过后尽开颜。( )

（2）会场上飘着五颜六色的旗子。( )

**尽：①完毕  ②全部用出  ③都，全**

（3）三军过后尽开颜( )

（4）用尽力气( )

**二、诗词曲鉴赏**

**（一）课内阅读。**

七律·长征

毛泽东

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

**8．解释下列词语。**

等闲：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        逶迤：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

磅礴：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        云崖：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9．照样子，补全诗中描写的红军长征途中的五件事**

红军：过五岭→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→翻岷山

**10．在诗句“五岭逶迤腾新浪，乌蒙磅礴走泥丸”中，诗人采用了\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_修辞手法，表现了红军\_\_\_\_\_\_\_\_\_的精神。**

**11．读下面的资料，回答问题。**

长征是人类历史上的伟大奇迹。中央红军共进行了380余次战斗，攻占700多座县域。红军牺牲了营以上干部430余人，他们平均年龄不到30岁。红军共击溃国民党军数百个团，共经过11个省，翻越18座大山，跨过24条大河，走过荒草地，翻过雪山，行程约二万五千里。

根据资料可知，本诗是写的这五件事，仅仅是长征中的五个“点”，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（填诗句）的描述才是整个“面”。这种写法叫作：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

**（二）课内阅读。**

七律·长征

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更在岷山千里雪，三军过后尽开颜。

**12．把诗句补充完整。**

**13．解释下列词语。**

等闲：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_             开颜：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14．这首诗的中心句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**15．赏析《长征》这首诗，对的打“√”，错的打“×”。**

（1）诗的首联写得极有气势。在结构上起到了总领全文的作用，在内容上充分显示了红军战士钢铁般的革命意志和大无畏的英雄气概，同时也为全篇定下轻快豪迈的感情基调。( )

（2）诗的颔联描写红军翻山越岭，紧承首联的“千山”一词，先具体描写，形象地概括了红军在长征途中经过无数座崇山。( )

（3）诗的颈联描写红军渡江涉水，紧扣“万水”来写。概括了红军长征途中巧渡金沙江强渡大渡河、飞夺泸定桥三个历史事件。( )

（4）诗的联尾，是全诗的高潮，“喜”包含了越过岷山，最后脱离了长征途中最艰苦的雪山草地，开始了新局面的欣喜，也有“无限风光在险峰”的意思。( )

**三、拓展提升**

**（一）阅读下面文章，完成问题。**

母亲的布鞋

①年轻的朋友阿斐是一名出色的律师，她在工作上的拼搏劲儿，无人能及。看她现在争分夺秒全力以赴的超级勤奋，看她今日出类拔萃备受赞赏的表现，没有人知道，她曾经是一个让老师灰心、使父母痛心的孩子，一个迷失的孩子。

②父母在熟食中心经营一个摊位，早出晚归。身为独生女的她，是父母心中一抹璀璨的亮光。父母经济并不宽裕，可是，在生活里，她要啥有啥，穿得好、吃得好、过得好，风和雨，随呼随到。

③阿斐有着一双明亮的眸子，遗憾的是，她患上了“有眼无珠”的“失明症”﹣﹣她看不到父亲的手被莱刀切割而留下的深浅疤痕，她也看不到母亲的手被洗碗液腐蚀而留下的斑驳淤痕。她的眼睛，定格在五光十色的网络上。她通宵达旦地上网，玩玩玩、玩玩玩，玩出了一身的疲惫，玩出了一颗涣散的心。她迟到、旷课、怠于学习、不交作业。老师疾言厉色地训她，父母温言软语地劝她。然而，老师硬如石头的语言投落在她心湖上，泛起了几圈微不足道的小涟漪，乍起乍灭；父母软似棉花的话语进入她耳中，化成了两股无关痛痒的轻风，风过无痕。

④那天，学校举行家长日，满身油腻的母亲匆匆赶到学校。老师的投诉，化成了尖利的刀子，把母亲脸上的笑容全都刮走了；赤裸裸地留下的，是被刮伤后的疼痛，是坑坑洼洼的失望。在回家的路上，母亲紧抿着嘴，脸上长出了许多荆棘，尖尖的刺，闪着阴冷的光。

⑤阿斐怎么也想不到，一向温柔如猫的母亲，在迈入家门后，竟变成了一头虎，一头她前所未见的猛虎。只见她蹲下身来，快速地脱了那双黑色的布鞋，顺手抄起其中一只布鞋，劈头盖脸便朝她打过去，一下一下地打，毫不留情地打，啪啪啪、啪啪啪。阿斐没有闪避，任挥飞如雨的鞋子在她头上脸上留痕留印。

⑥之后，母亲抛下鞋子，疾步走入房间，由始至终没说一句话。她佝偻的背影，灰蒙蒙的，像秋天一棵枝秃叶落的树。痛极惊极的阿斐，明明有着澎湃的泪，却一滴也流不出来。她呆呆地看着那只六亲不认地“耀武扬威”的布鞋，看着看着，浑浑噩噩的脑子，骤然响起雷声，闪过电光。

⑦此刻，这双黑色的布鞋，一只面朝上，一只面朝下，旧，而且破。鞋面和鞋底，已“劳燕分飞”了，丑恶不堪地咧开了口。原本个性分明的黑色，因为多次的洗涤，已变成了暧昧不明的灰色。其中一只布鞋，鞋底还破了一个洞，像一颗冷看世情的眼珠。

⑧母亲由始至终没有说过一句话，然而，此刻，许许多多的话，却从那双咧开着口的布鞋源源不断地流了出来。阿斐沉滞的目光由那双残破的布鞋慢慢地移到了自己的脚上。她穿着的，是一双名牌运动鞋，189元。那回，在百货公司，她说她要，母亲把鞋子捧在手里翻来覆去地看，然后，说：“好鞋，好鞋呀，耐穿。”就去柜台付钱了，没有任何阻挠的多余的言语。

⑨现在，母亲这双残破的布鞋，张着口，对她说话。她听着听着，突然缩着肩膀，抖抖索索地哭了起来，在满室荧荧的灯火中，在满屋沉沉的寂静里，她愈哭愈大声，哭声把原本凝固成团的空气也击碎了。就在这时，一双柔软的手臂，温暖地揽住了她的肩膀。

⑩现在，每当有人和阿斐谈起她的奋斗历程，阿斐总不忘和别人说起这布鞋的故事……

**16．这篇文章是以\_\_\_\_\_\_\_作为写作的线索，请用简练的语言概况文章的主要内容。**

**17．联系上下文解释词语。**

无关痛痒：

**18．第③段中提到“她患上了‘有眼无珠’的‘失明症’”，联系上下文想想，她是真的得病了吗？你怎么理解这句话？**

**19．阅读文章第④⑤自然段，用不同的批注符号圈划出描写母亲的关键词句，从人物描写方法和人物的内心感受两方面进行阅读批注。**

**20．文章第⑦⑧自然段，分别写到了母亲的鞋和“阿雯”的鞋，这样写的作用是什么？**

 

 

**21．人们常说“大爱无言”，本文中两次提到“母亲由始至终没有说过一句话”，那么母亲的爱又是如何表达的呢？请联系文章和自己的生活实际，说说你的感受。**

**（二）课外阅读。**

成全善良

双休日，我去医院看望一位朋友。

等公交车的人很多，每一辆公交车里都挤得满满的。我买了一份报纸，一边看报一边等车。我旁边站着一位老人和一位姑娘，从他们的谈话中我了解到，女儿陪父亲去医院看病，与我同路。

车来了，人们抢着上车。我看到女儿为了不让人群碰撞到父亲，一手在前面挡着人群，一手挽着父亲的胳膊，费了很大劲，才把父亲扶上车。

车上早就人满为患，那父女俩只能站着。一位姑娘突然站起来，微笑着对那位老人说：“大爷，您坐吧！”老人说：“谢谢了，姑娘，我站着没关系，你坐吧！”更奇怪的是他的女儿也谢绝了姑娘的好意，说父亲身体硬朗，而且只有几站路，站一会儿就到了。

姑娘脸上有些尴尬，再次说：“您坐吧，大爷。”女儿似乎还想说什么，老人拉了拉她的手，说：“好，那就太谢谢你了，“让座的姑娘露出了笑容。

公交车突然刹车，老人紧皱着眉头，好像在强忍着身体的不适。我心想，亏他没有再客套，如果一直站着，也不知要遭多少罪。

医院很快就到了。老人下车前，向那位让座的姑娘再次表示感谢！下车后，我听到这对父女的对话：

“爸，伤口疼了吧？”

“一点点吧！”

“您也真是的，明明知道自己臀部有伤口，不能坐，您还要坐！”

“你呀，人家小姑娘可是一片好意。我硬是拒绝她，也许以后再遇到这样的事，她就会有所顾虑了……”

我明白了，老人和他女儿的拒绝，原来并非客套，而是另有隐情。我不禁又想起在车上老人几次紧皱眉头的表情，在那颠簸的公交车上，老人强忍着本可以避免的痛楚，成全了那个姑娘的善良。

成全别人的善良，又何尝不是另一种善良！

**22．联系上下文，理解词语的意思。**

（1）人满为患：

（2）成全：

**23．姑娘在给老人让座的过程中，她的神情发生了一连串的变化：( )——( )——( )，从这一连串的神情变化中，你体会到姑娘**

**24．“我明白了，老人和他女儿的拒绝，原来并非客套，而是另有隐情。”在文中，“隐情”指的是**  [来源:学+科+网Z+X+X+K]

**25．与文中画横线句子相照应的句子是（        ）**

A．我心想，亏他没有再客套，如果一直站着，也不知要遭多少罪。

B．老人下车前，向那位让座的姑娘再次表示感谢！

C．我明白了，老人和他女儿的拒绝，原来并非客套，而是另有隐情。

**26．“成全别人的善良，又何尝不是另一种善良！”这句话中的第一个“善良”在文中指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第二个“善良”在文中指的是  。这句话在全文中的作用是**

**27．用简洁的语言概括短文的主要内容。**

**28．请联系短文内容，谈谈你对“成全别人的善良，又何尝不是另一种善良”这句话的理解。**

**答案**

1．逶迤  磅礴  大渡桥 千里雪  铁索寒   走泥丸[来源:学科网ZXXK]

2．D

3．B

4．A

5．D

6．雄险     细浪     泥丸     渺小     更显出红军的伟大     五岭山脉那样高低起伏，绵延不绝，可在红军眼里不过像翻腾着的细小波浪一样；乌蒙山那样高大雄伟，气势磅礴，可在红军看来，不过像在脚下滚过的泥丸一样     不怕艰难困苦的革命英雄主义和乐观主义     喜     岷山，我们终于把你征服了，我们即将迎来长征的胜利

7．①     ②     ③     ②

8．平常     弯弯曲曲，绵延起伏     气势雄伟的样子     高耸入云的山崖

9．越乌蒙     渡金沙     抢大渡

10．比喻     夸张     不怕困难

11．红军不怕远征难     万水千山只等闲     点面结合

12．五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸

13．寻常，平常     脸上现出高兴的样子

14．红军不怕远征难，万水千山只等闲

15．√     √     ×     √

16．母亲的鞋     母亲教育走向歧途的女儿，严慈相济，帮助女儿走向正途，表现了母亲的不易以及对孩子无私的爱。

17．比喻与本身利害无关或无足轻重，文中指老师、父母的劝导对阿雯来说无足轻重。

18．她不是真的得病了。说她“有眼无珠”“失明”指的是她沉迷网络，疲惫涣散，看不见父母的艰辛，看不见生活的不易，更看不见自己的未来。

19．④“满身油腻的母亲匆匆赶到学校。老师的投诉，化成了尖利的刀子，把母亲脸上的笑容全都刮走了；赤裸裸地留下的，是被刮伤后的疼痛，是坑坑洼洼的失望。在回家的路上，母亲紧抿着嘴，脸上长出了许多荆棘，尖尖的刺，闪着阴冷的光。”运用了外貌描写、神态描写和心理描写的手法，“满身油腻”“匆匆”写出母亲由工作地赶往学校的匆忙及其辛劳和对女儿的重视。“尖利的刀子”“赤裸裸”“被刮伤后的疼痛”“坑坑洼洼的失望”“荆棘”“尖尖的刺，闪着阴冷的光”，生动形象地写出了母亲满心希望去参加女儿家长日活动，听到老师的投诉后对女儿表现的极度失望。

⑤“一向温柔如猫的母亲，在迈入家门后，竟变成了一头虎，一头她前所未见的猛虎。只见她蹲下身来，快速地脱了那双黑色的布鞋，顺手抄起其中一只布鞋，劈头盖脸便朝她打过去，一下一下地打，毫不留情地打，啪啪啪、啪啪啪。”运用动作描写，刻画母亲用布鞋打女儿时的样子，生动形象地表现母亲当时的极度愤怒

20．母亲的鞋和阿雯的鞋形成对比，突出强调母亲的节省以及对孩子的无私付出。

21．母亲的爱是用行动表达的：母亲对女儿的表现失望用布鞋狠狠打了女儿，女儿大哭后又拥抱了女儿，那双破旧的布鞋也唤起女儿的回忆，使其明白经济并不宽裕的母亲却让自己生活舒适，明白了母亲的辛劳及良苦用心。母爱如滔滔江水，连绵不断，但有时我们可能感受不到。其实妈妈给我们做的可口饭菜，妈妈的唠叨，都是她表达母爱的方式。

22．因人多造成了困难。     帮助他人使其实现某种愿望。

23．微笑     尴尬     露出笑容     很善良，得到老人的成全，她很快乐

24．老人臀部有伤口，不能坐

25．C

26．姑娘让座的美好心意     老人忍着疼痛也要成全小姑娘的善良     点明中心

27．公交车上，老人不忍两次拒绝姑娘的让座，接受了她的好意。后来“我”从老人和他女儿的对话中才知道老人臀部有伤口，不能坐，但他还是成全了别人的善良。

28．一个能成全别人善良的人，自己也是一个善良的人。