**第1课《观潮》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．看拼音，写词语。**

dùn shí      yú bō      dì zhèn      shà shí

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  | [来源:Z|xx|k.Com] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

áng shǒu     yì lì      fān gǔn      zhú jiàn

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ | [来源:学科网] |  |  |  |  |  |

**2．下列各项中，加点字读音、词语书写全部正确的一项是（        ）**

A．薄（bó）雾    奇观（guān） 悠如

B．昂（yáng）首   浩（hào）荡    滚动

C．鼎沸（fú）    震（zhèn）动    据说

D．横贯（guàn） 霎（shà）时    余波

**3．下列词语书写完全正确的一项是（       ）**

A．朝水 习俗 填补 鹅卵石 B．沸腾 横贯 稻穗   摇摇欲坠

C．滚动 静寂 入眠 剪秋萝 D．恢复 斜阳 逐渐   半明半味

**4．下列对“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来”理解有误的一项是（     ）**

A．这句话运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了浪潮的声势特点。

B．这句话刻画出钱塘江大潮的特点，开阔，横贯江面；势猛，有进无退；先呈线状，后呈墙状，至此呈万马并进状。

C．句中“千万匹”、“浩浩荡荡”写出了大潮的声势大。

D．从“浩浩荡荡”一词可以看出作者还运用了拟人的手法来写大潮的声势。

**5．下列句子中，加点词语使用不恰当的一项是（       ）**

A．太阳从水天相接的地方缓缓地升起来。

B．北风呼啸，鹅毛般的大雪漫天卷地而来。

C．在台上，李丽千姿百态的神情让人捧腹大笑。

D．数十只海鸥在天空中盘旋，欢乐的叫声响彻云霄。

**6．《观潮》一课称钱塘江大潮为天下奇观，下列分析有误的一项是（     ）**

A．作者按照潮来前、潮来时、潮头过后的顺序描写大潮的“奇”。

B．“潮来前”从江面很平静，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾体会到大潮的“奇”

C．“潮来时”从大潮雷霆万钧的声势，惊心动魄的气势及形态的变化上，可以体会到大潮的“奇”

D．“潮头过后”从余波的漫天卷地，风号浪吼可以体会到大潮的“奇”。

**7．根据课文内容把下面的四字词语补充完整，再完成练习（填序号）。**

A．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_鼎沸       B．风平\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_       C．浩浩\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

D．水天\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_       E．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_浪吼       F．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地裂

根据课文内容给词语分类。

①形容人多： 

②描写潮水的声音：

③描写江面或潮水的样子： 

**选词填空：今天，我去海宁观潮。湖来之前，江面上，\_\_\_\_\_\_。潮来时，江面上，\_\_\_\_\_， 湖水声如\_\_\_\_\_\_。海堤上\_\_\_\_\_\_， 听不出他们在说什么。渐渐地，潮过去了，消失在\_\_\_\_\_的地方。**

**8．给加点字选择正确的解释。（填序号）**

观：①看；②看到的景象；③对事物的认识，看法。

1．天下奇观( )     2．走马观花( )       3．世界观( )

潮：①海水因为受日、月的引力而定时涨落的现象；②像潮水那样汹涌起伏的事物；③湿（程度比较浅）。

4．思潮起伏( )     5．潮起潮落( )       6．饼干受潮了( )

**9．按要求写句子。**

1．钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。（改为反问句）

2．农历八月十八是一年一度的观潮日。（改变语序，意思不变）

3．江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。（用上比喻的修辞手法）

****

1. 课内阅读

**（一）阅读短文。[来源:Z。xx。k.Com]**

《观潮》 节选

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷（mèn mēn）雷滚动。顿时人声鼎沸（fèi fù），有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化，过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又（沸腾 欢腾）起来。

那条白线很快地向我们移来，逐（zú zhú）渐拉长，变粗，（横卧 横贯）江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并（bìng bìn）进，浩浩荡荡地飞奔（bēn bèn）而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤（tàn chàn）动起来。

**10．我会在文段括号内用“√”选出合适的词语。**

**11．我会划去在文段括号内不正确的读音。**

**12．我能写近义词。**

顿时( )     犹如( )     颤动( )     逐渐( )

**13．照样子写词语。 浩浩荡荡：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**14．我还能写出形容声音大的四字词语。**

山崩地裂 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15．短文第一段话既写了潮来时的声音好像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，又写了潮来时的形状像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**16．从第一段话中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两个词可以看出观潮人群的热情之高。**

**17．用“﹏﹏﹏”画出第二自然段中的比喻句，并说说这个句子具体形象地描绘了从近处观看钱塘江大潮 。（只填序号）**

①景象非常壮观 ②所听到的声音③所看到的样子④所听到的声音和看到的样子

**18．“再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。”中的“水墙”是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，说明 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**19．比较下面的句子。**

①浪潮越来越近，犹如战马飞奔而来。

②浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马飞奔而来。

③浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。

第一句意思\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；第二句写出了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；第三句更具体地写出了大潮发出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的和浩大的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**（二）阅读语段，完成练习。**

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同、出、崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

**20．语段中与“好像”的意思相近的词语有：\_\_\_\_、\_\_\_\_。**

**21．语段中画波浪线的句子运用了( )和( )的修辞手法。**

A．比喻     B．拟人   C．排比    D．夸张

**22．语段中，作者把浪潮比作白线、\_\_\_\_和\_\_\_\_，让我们仿佛看到了钱塘江大潮奇特、雄伟、壮观的景象。**

**23．下列句子是从什么角度描写钱塘江大潮的？请选一选。**

A．声音              B．形状

（1）只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。( )[来源:Z,xx,k.Com]

（2）那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。( )

**24．这段话中，作者按\_\_\_\_的观察顺序描写了钱塘江大潮，从“向我们移来”“\_\_\_\_”“\_\_\_\_”这几个词组可以看出来。**

**25．读下面的诗句，在与语段内容相符的诗句后面打“√”。**

（1）潮至千艘动，涛喧万鼓鸣。（       ）

（2）春江潮水连海平，海上明月共潮生。（       ）

（3）八月涛声吼地来，头高数丈触山回。（       ）

1. 拓展提升

**（一）课外阅读。**

迷人的海滨夏夜

这是一个迷人的海滨夏夜。

夕阳西下，天空燃烧着一片橘红色的晚霞，大海被霞光染（rǎn yǎn）成了红色，比天空的景色更壮观，当一排排波浪涌（yǒng rǒng）起的时候，那照在浪峰的霞光，又红又亮，滚动着，使人赞叹。

夜幕降临，天空的霞光渐渐淡下去了，深红的颜色变成浅红，当一切红光都消失了的时候，那高而远的天空中便出现了（启 起）明星。它那么大，那么亮，放射着令人注目的光辉，活像一盏挂在市空的明灯。

夜色加浓，各处的灯火也陆续亮了起来，尤其是山坡上那一片片灯光，从半空中倒（应   映）在乌蓝的海面上，像一串串流动的珍珠。

我踏着软绵绵的沙滩，望着这夏夜的景色，心里有说不出的愉快和兴奋。

**26．用“√”标注括号里正确的读音或字词。**

**27．“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”一词集中写出了海滨夏夜的美，作者面对这美景，感到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**28．这篇短文是按时间顺序写的，表示顺序的词是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**29．第四自然段写的景物是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**30．画“﹏﹏﹏”的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**（二）课外美文欣赏**

巫峡赏雾（节选）

半山雾，又叫遮山雾。犹如一道天幕从空中垂下来，将山峰拦腰隔断。一座座农家小院，一片片田园果林，便严严实隔在了这道天幕后面。就那小路倔强得很，硬左拐右拐从雾中一头伸了出来。一时让人想起贺敬之先生写的那首诗：“半山的云彩，半山的雾。深山里的人家，云雾的路……”此情此景，真是活画出了。一阵铃铛声传来，雾中走出一头头黄牛。那是地道的巴山牛。盘着绳子叉角上，似乎还粘着许多雾絮。走在后面的放牛人连连吆喝，却只闻其声，不见其人。

轻纱雾，丝丝缕缕，看上去如同落地纱帘。如此珍品，非织女那一双巧手不能完成。微风轻拂，轻纱雾慢慢走动起来;于是，雾中的山峰也跟着走动，农舍也跟着走动，牛群羊群也跟着走动;神女峰上的“神女”也苏醒了，拖着长裙，一步一步……好心的“神女”哟，你是不是又要去盗父王的宝剑斩杀搅乱峡江水道的恶龙？

巫峡的雾，迷人的雾。每次赏雾前我一再提醒自己千万不要被那雾所迷惑。千万千万。却每次都不争气，一赏便痴迷在雾中。

**31．半山雾的特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，轻纱雾的特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**32．用“       ”画出第二段中运用联想的句子。**

**33．下面与文末形成呼应的句子是（        ）**

A．巫峡的雾，像巫峡一样俊秀迷人。

B．巫峡赏雾，如同欣赏一幅幅绘画珍品。

C．巫峡赏雾，人不知不觉便进入了那种如梦如幻的境界。

**34．文中画横线的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（正面、侧面）描写，突出了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。由画线句能联想到诗句\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**（三）主题阅读训练。**

庐山云雾

庐山云雾，天下闻名。初次上庐山，便在雾中行。车在山间盘旋，路沿山势蜿蜒。城市的炎热、喧嚣，统统被甩在车后。迎接我们的是：满山的绿，凉爽的风，还有守在半山、频频招手的白云。我闭上眼睛，任由身体随着车子摇晃、颠簸，嗅着混杂一点汽油味的山野气息，进入半梦半醒状态。猛一睁眼，发现四周已被云雾包围，恍然是浮在云海之上了。

原来，那半山上的云，已成了身旁弥漫的雾。到底哪儿是云，哪儿是雾，谁也分不清了。就这么穿云破雾行到了住处。住处在半山坡，有小溪在旁边潺潺流过。傍着小溪，一条石阶小径通到山下。周围苍翠的松林，笼着轻柔的白纱。里面隐隐地隆隆作响，似有仙人在作法，远远听来，像是有大雨倾盆一般。我好奇地走入松林，雾气罩在身上，湿湿的。偶尔有几滴水珠从树上落下，却分明没有下雨。以前听过“松涛”这个词，在此亲身体验，原来不仅是“形似”，也是“声似”。如果说，溪流的“哗哗”声有如“ ① ”，那么，这雾罩松涛的“隆隆”声真是“ ② ”了。

庐山雾有声，古时就有记载，其成因至今尚不明。有种说法是认为“风作鬼”，使雾中水汽在树叶间激荡出声，可我感受了雾的抚摸，却并没有觉得有风的吹拂。这耐人寻味的自然之谜更为庐山云雾增添了神秘的色彩。

庐山雾四时常有。正是夏日旅游旺季，我在山上小住几日，已为庐山雾的多姿多彩所折服。若是在“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”的时候，雾天更为多见。那时，云掩雾锁的庐山又该有怎样的神韵呀。

庐山雾著称于世，不仅因为它四季常有，扑朔迷离，更由于它形态万千，瞬息万变。雾起时，那蓝天、绿树、红屋顶、青石壁，犹如画家信手涂抹出的斑斑色块，又像梦境中随意组合的点点断片。奇峰秀岭一时变得虚无缥缈，若有若无。

而雾散后，天高气爽，阳光明媚。群峰傲然挺立。枯岭上，白色铁皮屋顶银光闪耀。山谷下，阡陌交通，良田美宅，尽收眼底。身处望江亭，更可见天际横着一线苍茫水色，那便是长江了。

**35．短文的①②处，依次应填人的诗句是( )、( )。**

A．飞流直下三千尺 B．小弦切切如私语 C．疑是银河落九天 D．大弦嘈嘈如急雨

**36．短文画横线的句子是一个( )句。**

**37．用“     ”画出文中一处拟人句。**

**38．读句子，回答问题。**

身处望江亭，更可见天际横着一线苍茫水色，那便是长江了。

（1）“横”字可以改为“飘”吗？为什么？

（2）用几个句子写一写你想象中长江的样子。

**39．在下面的横线上摘抄你最喜欢的一个句子。**

1. **请你用一段话介绍庐山云雾。**

 

**答案**

1．顿时　余波 地震 霎时 昂首 屹立  翻滚  逐渐

2．D

3．B

4．D

5．C

6．B

7．人声     浪静     荡荡     相接     风号     山崩   A   EF   BCD   B   E     F     A     D

8．②     ①     ③     ②     ①     ③

9．钱塘江大潮，难道自古以来不被称为天下奇观吗？     一年一度的观潮日是农历八月十八。     江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层轻纱似的薄雾。

10．沸腾 横贯

11． mēn   fù zú   bìn bèn   tàn

12．霎时     如同     颤抖     逐步

13．清清楚楚     红红火火

14．震耳欲聋     人声鼎沸     风号浪吼

15．闷雷滚动     一条白线

16．人声鼎沸     沸腾

17．浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。   ④

18．浪潮     形象地说明了江潮浪头之高，范围之宽。

19．完整     颜色     数量     巨响     声势

20．     犹如     如同

21．     A     D

22．     水墙     战马

23．     B     A

24．     由远及近     再近些     浪潮越来越近

25．（1）√   （3）√

26．rǎn yǒng 启 映

27．迷人     愉快     兴奋

28．夕阳西下     夜幕降临     夜色加浓

29．山坡     灯光     海面

30．比喻     灯光     流动的珍珠

31．浓厚、遮挡     轻盈、飘逸[来源:学科网ZXXK]

32．好心的“神女”哟，你是不是又要去盗父王的宝剑斩杀搅乱峡江水道的恶龙？

33．C

34．侧面     雾很浓     空山不见人，但闻人语响

35．     B     D

36．过渡

37．可我感受了雾的抚摸，却并没有觉得有风的吹拂。

38．     不可以。横字与苍茫一词搭配，写出了长江的宽阔与气势磅礴，也写出了雾散后的天高气爽，作者可以看到很远外的长江。     雾散了，太阳出来了，站在望江亭上，极目远眺，无尽头的长江苍苍茫茫，泛着深青，闪着亮光，犹如一条蜿蜒的巨龙，它滚滚东流，不知疲倦……

39．庐山云雾，天下闻名。

40．它不仅四季可见，而且瞬息万变，让人捉摸不透，又深深沉醉在它的独特魅力之中。