**第4课《繁星》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．看拼音，写词语。**

huái bào      gǎn jǐn      jìng jì      hóng yán

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | [来源:Z+xx+k.Com] |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

piāo dàng      shī mián      zhú jiàn      tián bǔ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2．下列加点字的读音正确的一项是(          )。[来源:Z#xx#k.Com]**

A．投降(xiáng)    堤岸(t**í**)       破绽（zhàn ）     露(lòu)头

B．窗框( kuàng)   土炕(kàng)    模（mó）样      笨拙（zhuō）

C．将领(jiàng)    惩罚( ch**é**ng) 旦角（jué）      霸占(z**à**n)

D．挨揍(ái)     殷（yān）红      踱步(du**ó**)       撇嘴（piě）

**3．下列各组词语中，没有错别字的一组是（     ）**

A．暮色      严历      严肃       神通广大

B．赞叹      模仿      著名      随遇而安

C．既使      富饶      猛烈       无可耐何

**4．“大海啊！哪一颗星没有光？哪一朵花没有香？哪一次我的思潮里没有你波涛的清响？”对这首诗理解不正确的一项是（       ）**

A．这些诗句看起来是对大海的提问，但其实是冰心对大海的赞美。

B．诗人面对波澜壮阔的大海，禁不住思潮翻涌，赞美了它博大和宽广的胸怀。

C．这些诗句运用排比和连续的反问，使抒发的赞美之情更加强烈。

D．这些句子表现的意境凄美而悲凉，说明作者不喜欢大海。

**5．关于巴金的《繁星》下列说法有误的一项是：（        ）**

A．作者通过 “从前”、“三年前”、“如今”三个词语实际记写了三个人生阶段。

B．“仿佛回到了母亲的怀里似的”与“现在睡在母亲的怀里了”中“母亲”同义。

C．“好像它们就是我的朋友，它们常常在和我谈话一样”一句使用了拟人和比喻。

D．“船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢”一句富有想象力。

**6．选词填空。**

景象       景色

（1）中国自改革开放以来，经济各方面呈现出一种繁荣昌盛的( )。

（2）公园的( )太美了，吸引了大量的游客。

装扮　     打扮

（3）这一切变化把小兴安岭( )得更加美丽。

（4）巫婆( )成神仙欺骗这里的百姓。

**7．选择题：**

**下列句子运用了什么修辞手法？**

A．拟人          B． 比喻          C． 排比

（1）海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。   ( )

（2）渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。( )

（3）我望着那许多认识的星，我仿佛看见他们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。  ( )

**8．给加点字选择正确的解释。**

**若：A．如果，假如       B．如、像       C．你**

（1）①若隐若现( ) ②求贤若渴( )     ③若是( )

**漫：A．水过满，向外流       B．满、遍       C．没有约束**

（2）①漫天卷地( ) ②漫山遍野( ) ③漫谈(  )

**观：A．看       B．看到的景象       C．对事物的认识**

（3）①天下奇观( )     ②观赏( )     ③走马观花( )

**昧：A．暗，不明     B．昏，糊涂，不明白   C．隐藏，隐瞒**

（4）①半明半昧( )   ②拾金不昧( )   ③蒙昧 ( )

**9．按要求写句子。**

1.看到这样盛大的奥运会开幕式，谁能不惊叹呢?[来源:学|科|网]

改为陈述句：

2.小船儿漂荡。

扩句：  3.带头的那只老公鹅就啪嗒啪嗒地跑了过来。

缩句：

4.周恩来有力的话语，博得了大家的精彩。

改病句：

1. **课内阅读**

**（一）课内阅读。**

如今在海上，每晚和繁星相对，我把它们认得很熟了。我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时候我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

**10．这一段主要是写**

**11．“深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧的星”一句中“悬”字在这里是什么意思？读句子，你感受到了什么？**

**12．下面不是写作者想象的一项是（       ）**

A．我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。

B．海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

C．我仿佛听见它们在小声说话。

D．我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

**13．仿照例句造句。**

例句：海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

春天的花是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**14．“我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。”从这句话能感受到作者 的情感。**

1. **拓展提升**

**（一）阅读练习。**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一天中午，在巴黎街头，一位法国著名诗人看见一位老人(肃然　木然)地坐着。衣衫褴褛，苍白的头发在风中飘荡。在他身旁，立着一个木牌，上面写着：“我什么也看不见！”这是一位双目失明的老人，因为生活所迫，不得不在街上乞讨。诗人走到老人跟前，俯下身子问道：“老人家，今天上午给您钱的人多吗？”“我……今天上午什么也没有得到。”听到有人询问，老人先是一愣，接着长叹一声道。诗人听了，拿出笔，悄悄地在木牌上的那行字前面加了几个字“春天到了，可是”。他把身上带的钱全给了老人，说：“这够您吃一顿饭了。”

晚上，这位诗人又经过那条街。他看到来往的行人跃过这块木牌时，大都停了下来。无论是衣着华丽的绅士、贵妇，还是打扮得漂漂亮亮的少男少女，都掏出一枚枚硬币送到老人的手里，就连衣着(破旧　寒酸)的小职员，也摸出一枚硬币交给老人。诗人远远地看着，脸上露出欣喜的神情。

**15．给短文拟个标题写在文前的横线上。**

**16．将文中括号里不正确的词语用“\”划去。**

**17．文章每个自然段都有一个病句，请用“——”画出来并改正。**

 

**18．短文给我们描绘了两个场景，请你用最简洁的语言分别概括这两个场景的主要内容。**

**19．“春天到了，可是我什么也看不见！”诗人仅仅在原来那句话的前面加了几个字，竟产生了这么大的魔力！你认为这几个字的魔力在哪里？**

**20．谈谈你对这位法国诗人的看法。(至少3点)**

**（二）课外阅读理解。**

五月的田野

麦子熟的时候，豆荚也长大了。麦子是黄黄的，豆荚是青青的。黄黄的麦子和青青的豆荚在五月的和风中，娴（xián）静地微笑。于是空旷的田野里，洋溢着熟了的麦子和熟了的豆荚那无与伦比的清香。

那时候，麦子和豆荚诱惑着我们，我们忙碌起来。湿湿的、长长的田埂上，通常会出现我们握着镰刀、挎着竹篮的身影。

五月的风暖暖的，赤足走到油光光的泥土里，软软的，冷不丁地，泥土会从我们的脚趾缝里冒出来，真是舒服。折一根柔韧的柳条，削一节直直的竹管，柳条做鞭子，竹管做笛子竹笛吹一声，鞭子挥一挥。——鸭子蹒跚（pán   shān）地迈着步子前进了，羊儿撒着欢儿向前走了……

我们把鸭子赶到刚翻过的地里，把羊儿牵到河边去，我们也不闲着，家里的兔子等着我们鲜嫩的青草呢！我们小心翼翼地从麦田的田埂上、豆地里，扯一小捧嫩青草，放进竹篮里。累了，我们便往地上一躺，让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案当我们一觉醒来，映入眼帘的是一片麦子和豆荚，高的是麦子，矮的是豆荚……

**21．根据下面的意思，从文中找出相应的四字词语。**

（1）没有能够比得上的。( )

（2）形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。( )

**22．用“\_\_\_\_\_\_\_”画出文中的一个拟人句，再仿写一句。**

 

**23．作者主要回忆了乡村五月\_\_\_\_\_\_和孩子们\_\_\_\_的田园生活；全文洋溢着作者对麦子和豆荚的\_\_\_\_之情及\_\_\_的心情。**

**24．大自然就是一顿色香味俱全的丰盛午餐，文中描写的“色”有\_\_\_\_\_\_\_\_；描写的“香”有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**25．在麦子熟了，豆荚长大的时候，“我们”做的有趣的事有( )。**

①握着镰刀、挎着篮子收麦子、豆荚。

②赤着脚在软软的泥土上走，很舒服。

③柳条做鞭子，竹管做笛子。

④赶着鸭子，放着羊儿，扯嫩青草喂兔子

⑤在田野里睡觉。

**（三）阅读训练。**

长白山，与你相约那一秋的天池

胡雪漫

天池是中国最深的湖泊，为火山喷发后的火口积水而成，高踞于长白山主峰之巅。远跳天池，呈椭圆形，周围长约13千米，水面海拔高达2150米，面积92平方千米，平均水深204米。天池周围环绕着16个山峰，青铅一样的色泽，使得天池犹如镶嵌在群峰之中的一块碧玉。湖周峭壁百丈，晴朗时，峰影云朵倒映万顷碧池之中，天水相连、（        ）。大部分是湛蓝，少许泛着黄绿。天池水面偶尔有大风拂起的微波，煽动着一圈圈激情的涟，像绿色绒布上充满着巧克力般丝滑质感的纹理，如梦如幻，浮浮动在碧泉湖幽灵静谧的世界里。

长白山天池的美是独特的，它神奇壮美、绚丽多姿。怀着（          ）之情，从天池而下，大片的原始森林在没有阳光的地方呈深绿色，而有阳光的地方呈浅黄色。眼前的视野是那样苍茫，像一个老人长满老茧的手，保护着这绝美的缥缈仙境。我不禁在想，倘若是赶上春天来，春风乍暖，山下万树含烟，百花齐放，山顶却依然白雪皑皑，天池必将宛如一位（        ）、粉腮凝眉的仙女，（        ）在茫茫白雪中。

       那一夜□思绪只在天池荡漾□天池□生来就是天外圣物□如修炼千年的神秘精灵□被大自然深情相拥□一池震撼心灵的生命之水□豁然洞穿了我稚嫩天真的灵魂□倏地，在幽蓝静谧的天池上优雅起舞……

**26．在最后一个自然段中的□处加上合适的标点符号。**

**27．选择恰当的四字词语填写在短文中的括号里。**

恋恋不舍     色彩缤纷     亭亭玉立       玉骨冰肌

**28．根据短文内容填空。**

（1）短文第1自然段按照由\_\_\_\_\_及\_\_\_\_\_的顺序描写了天池。文中画横线的句子从\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、海拔、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_这几方面描写了远望天池的样子。

（2）第2自然段的中心句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。这句话在全段起\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作用，抓住“\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这两个词语描写了天池独特的美。

（3）第3自然段在全文起的作用是\_\_\_\_\_，作者把天池比喻成\_\_\_\_，表达了对天池的\_\_\_\_\_\_之情。

**29．文中画波浪线的句子运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，把\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_，把\_\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_\_\_。我也来仿写一句话。**

 

 [来源:学§科§网Z§X§X§K]

**30．文中结尾写道:“倏地，在幽蓝静谧的天池上优雅起舞…”除舞蹈，如果让你用语言来赞美一下天池，你会说些什么呢？请写下来。**

**答案**

1．怀抱 赶紧 静寂 红颜 飘荡 失眠 逐渐 填补

2．D

3．B

4．D

5．C

6．景象     景色     打扮     装扮

7．C     B     A

8．B  B  A  A  B  C  B  C  A  A  C   B

9．看到这样盛大的奥运会开幕式，谁都会惊叹。     轻巧的小船儿在碧波荡漾的湖面上漂荡。     老公鹅跑过来。     周恩来有力的话语，博得了大家的喝彩。

10．作者在海上看繁星的感受，通过虚实结合展开想象描绘出星空的美丽及“我”对繁星由衷的喜爱

11．“悬”字在这里有高高挂着，摇摇欲坠的意思。读句子我感受到作者夜晚仰望星空时的专注，满天繁星闪耀，摇摇欲坠，仿佛触手可及，又悬挂高空望而不得，星空中动态的画面跃然纸上。

12．B

13．绚丽的     是多彩的     是繁盛的

14．对大自然的喜爱和对母亲深深的思念。

15．语言的魅力

16．肃然　　破旧

17．衣衫褴褛，苍白的头发在风中飘荡。                      他衣衫褴褛，苍白的头发在风中飘荡。

他看到来往的行人跃过这块木牌时，大都停了下来。     他看到来往的行人经过这块木牌时，大都停了下来。

18．同情盲人街头乞讨，巧添几个字。     几个字显魔力，路人纷纷解囊。

19．这几个字的魔力在于它有非常浓厚的感情色彩。是的，春天是多么美好，那蓝天白云，那绿树红花，怎能不叫人陶醉？但这良辰美景，对于一个双目失明的人来说，只是一片漆黑。这是多么令人心酸呀！当人们想到这个盲老人连万紫千红的春天都看不到，怎能不对他产生同情之心呢？

20．富有同情心；有智慧；温文尔雅、有礼貌。

21．无与伦比     小心翼翼

22．累了，我们便往地上一躺，让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。

仿写示例：我们躺在草地上，任雨水在脸上尽情地跳舞。

23．田野的美丽     快乐     喜爱     快乐

24．黄黄的麦子、青青的豆荚     熟了的麦子、豆散发的清香

25．①②③④⑤

26．，。，，，。，。[来源:Z,xx,k.Com]

27．色彩缤纷   恋恋不舍   玉骨冰肌   亭亭玉立

28．远     近     形状     周长     面积     深度     长白山天池的美是独特的，它神奇壮美、绚丽多姿     总领全段     神奇壮美     绚丽多姿     总结全文     神秘精灵     喜爱和赞美

29．比喻     天池水面     绿色绒布     涟漪     巧克力般丝滑质感的纹理     蓝天上的白云     蓝色绸缎上点缀着的几朵柔软的白花

30．我对天池说:“天池，你犹如神秘的仙女下凡。你的美是独特的，你神奇壮美、绚丽多姿，我喜欢你！”