**第9课《古诗三首》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．看拼音，写词语。[来源:学科网]**

yín     chàng        cè        miàn              yuán     gù             làng     fèi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  | [来源:Zxxk.Com] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

bì          xū         gé       lóu              gāo       fēng              rì        mù

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2．下列多音字读音完全相同的一项是（　 　）**

A．降临　　降落　　投降　　从天而降

B．宁静　　安宁　　宁可　　宁死不屈[来源:学科网ZXXK]

C．将士　　将军　　即将　　残兵败将

D．露面　　露馅　　露怯　　泄露天机

**3．下面句子中加点字词意思正确的一项是（   ）**

A．只缘身在此山中   缘： 缘故。 B．梅雪争春未肯降   降：投降。

C．可怜九月初三夜   可怜：可爱。 D．但使龙城飞将在   但：但是。

**4．下列句子中，运用的修辞手法与其他三句不同的一项是（     ）**

A．细细的春雨就像春姑娘纺出的线一样。

B．可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

C．蜘蛛把苍蝇拖来拖去，等苍蝇累得筋疲力尽，蜘蛛才高兴地享用了这顿美餐。

D．天上的朵朵白云像羊群一样东游西荡。

**5．下面对本课诗歌内容的理解，不正确的一项是（        ）**

A．《暮江吟》中“露似真珠”“月似弓”两处比喻的使用，更生动地描绘出景色的美妙。

B．《题西林壁》是苏轼写在庐山西林寺墙壁上的一首七言绝句，是他遍游庐山后的题咏。

C．“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”告诉我们，从不同的角度观察，结果会有不同。

D．《雪梅》中，诗人难以评议雪、梅的高下，是因为它们都认为自己占尽春色，谁也不肯服输，诗人怕评议不好得罪它们。

**6．给加点字选择正确的解释。（填序号）**

教：①指导，教诲   1.爷爷把毕生精力都献给了祖国的教育事业。( )

②使，令      2.盛唐时期就有人崇尚佛教。( )

③宗教       3.但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。( )[来源:学&科&网]

欲：①将要       1.没有求知欲的学生，就像没有翅膀的鸟儿。( )

②想要，希望    2.葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。( )

③欲望       3.欲要看究竟，处处细留心。( )

1. **课内古诗词鉴赏**

**（一）阅读古诗，完成练习。**

暮江吟

[唐]白居易

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

**7．写出诗中加点字词的意思。**

吟：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_             瑟瑟：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

可怜：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          真珠：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8．这首诗按\_\_\_\_\_\_\_\_\_顺序，描写了从\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这段时间江边的景色变化，表达了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。**

**9．下列对于“铺”字的理解不恰当的一项是（     ）**

A．写出了残阳几乎是贴着水面照射过来的景象

B．写出了秋天夕阳的柔和

C．写出了霞光非常强烈，把江水映得通红的景象

D．给人亲切、安闲的感觉

**10．用自己的话描述一下本诗前两句的景象。**

**（二）读下面一首古诗，按要求做题。**

题西林壁

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

**11．用“/”给下列诗句划出恰当的朗读节奏。**

不 识 庐 山 真 面 目，只 缘 身 在 此 山 中。

**12．解释下列加点词语的意思**

（l）题西林壁\_\_\_\_\_\_       （2）只缘身在此山中\_\_\_\_\_\_

**13．“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”这两句从\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_两个角度，处在\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_四个位置，观察到庐山不同的样子。**

**14．全诗告诉我们一个什么道理？[来源:学\*科\*网Z\*X\*X\*K]**

**（三）先把古诗补充完整，再按要求做题。**

雪梅 [宋]卢钺

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。

 ， 。

**15．把古诗补充完整。**

**16．解释诗句中加点的词语。**

降：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_             阁：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17．用自己的话说说后两句诗的意思，并写出其中蕴含的道理。**

 

1. **拓展提升**

**（一）课外阅读。**

被打翻的鱼缸

四年级的教室里，同学们正在紧张地进行期末测验，老师也静静地守在这里。教室最后一排有一个小男孩，他的脸一阵红一阵白的，并不是因为试题太难，而是他太想上厕所了。原来，腼腆的他想等考试结束后再冲向厕所。可是漫长的考试一直没有结束，小男孩憋得满头大汗。忽然，最尴尬的事发生了——他尿裤子了。小男孩羞愧得不知所措，他想：这下完了，如果同学们发现了，我会被笑死的，再也不会有人愿意和我一起玩了，怎么办啊？小男孩的眼中充满了泪水。幸好同学们都在埋头考试，没有人发现他的异常。

只有细心的老师发现了小男孩的焦躁不安。他轻轻地走到小男孩身边，立刻就明白了一切。随后，老师不动声色地来到窗边，端起窗台上的鱼缸走了过来，经过小男孩身边时，他“一不小心”打翻了鱼缸。水溅得小男孩满身都是。这突如其来的事故惊扰了其他同学，大家都回过头来看着老师和小男孩。老师连忙向小男孩道歉，并示意其他同学继续考试。接着，他领着小男孩来到自己的办公室，擦干小男孩身上的水，并让他换上一条干净的裤子。

小男孩回到教室的时候，穿着一条极不合身的裤子，皮带都系在了胸口上，看上去滑稽极了，但是没有一个同学嘲笑他。小男孩心里充满了对老师的感激。

考试结束了，同学们陆续离开了教室。小男孩留在了最后，他走到老师身边，怯生生地对老师说：“谢谢您，老师。”

老师拍拍小男孩的头，微笑着说：“不要紧，我小时候也尿湿过裤子。”

**18．读了短文，请从不同角度提出两个有价值的问题写下来。**

问题① 

问题②

**19．联系上下文，理解下面的词语。**

不知所措：

不动声色：

**20．按照前后顺序将事情的经过填写在下面的括号里。**

尿裤子——( )——( )——感谢老师

**21．请根据提示给句子补充批注。**

**随后，老师不动声色地来到窗边，端起窗台上的鱼缸走了过来，经过小男孩身边时，他“一不小心”打翻了鱼缸。**

句子用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_描写，我体会到老师是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人。

**22．第二自然段中加点词“一不小心”，为什么加上引号？联系上下文写出你的理解。**

 

**（二）读下面的短文，完成后面的练习。**

父亲的谜语

小时候，父亲最爱教我猜谜语。

父亲有很多谜语。夏日的晚上，坐在星光笼罩着的院子里，最有趣的事是猜父亲的谜语。父亲眯起眼睛看着我，悠悠地念着他的谜语。我眨巴着眼睛，仰头对着那满天的星斗苦苦地寻找，谜底藏在哪里呢？再盯着父亲的眼睛瞧，觉得他那双笑眯眯的小眼睛也和夜空一样深邃、神秘。当我苦思冥想，觉得小脑瓜发胀的时候，父亲便会给我（巧妙、精妙）的提示，直到我得意地叫起来，他也“嘿嘿”地笑了。//

渐渐的，父亲的谜语很少能够难倒我了。只有一条谜语我猜不出。

“晚上关箱子，早上开箱子，箱子里有面小镜子，镜子里有个细妹子。”

我想了半天想不出，问父亲：“怎么镜子里有个细妹子呢？”

父亲笑着说：“你再听呀——”他把眼睛闭上，“晚上关箱子。”又把眼睛睁开，“早上开箱子。”父亲把眼睛凑近我，“箱子里有面小镜子。你仔细看看，镜子里是不是有个细妹子？”

我叫起来：“是眼睛，是眼睛。”

父亲说：“对。这是爸爸的眼睛。”

我问：“那我的眼睛又该怎么说呢？”

“晚上关箱子，早上开箱子，箱子里有面小镜子，镜子里有——”父亲摸摸饱经（忧愁、忧患）而早白了的头发，说：“有个老头子。”//

每当我噘起了嘴，皱着眉头，一副烦恼（忧愁、忧患）的样子时，父亲便念起“关箱子、开箱子”，笑眯眯的眼睛一张一合，然后问我：“镜子里面有个什么呢？”我不作声，他便猜，“巧克力？大苹果？洋娃娃？蝴蝶结？花裙子？有小鹿的卷笔刀？……”我小小的心总会被其中某样东西引得高兴起来。父亲将它们“变”出来时，我总是搞不明白，父亲怎么就猜得出我镜子里面是什么呢？

啊，父亲的眼睛多神秘呀！仿佛可以给我变出许许多多的快乐和光明。//

**23．划去文中括号里不恰当的词语。**

**24．短文已用“//”分为了三段，请概括第二、三两段的段意。**

第一段（1-2）：夏日的晚上，最有趣的事是猜父亲的谜语。

第二段（3-10）：

第三段（11-12）：

**25．文中父亲让我猜的是什么谜语？谜底是什么？**

**26．文中多次描写父亲的眼睛，联系上下文，说说你从中体会到什么？**

（1）父亲眯起眼睛看着我，悠悠地念着他的谜语。

（2）啊，父亲的眼睛多神秘呀！仿佛可以给我变出许许多多的快乐和光明。

  

**27．文章通过父亲一个小小的谜语，表达了怎样的思想感情？**

**答案**

1．吟唱   侧面   缘故   浪费  必须  阁楼  高峰  日暮

2．D

3．C

4．C

5．D

6．①     ③     ②     ③     ①     ②

7．古代诗歌体裁的一种。     这里指江水呈青绿色。     可爱。     这里指珍珠。

8．时间     黄昏     夜晚     对大自然的热爱

9．C

10．示例：一道残阳渐沉江中，霞光铺满江面，江面波光粼粼，江水一半呈现碧绿，一半呈现艳红，美极了。

11．不识/庐山/真面目，只缘/身在/此山中。

12．书写     因为

13．正面     侧面     远处     近处     高处     低处

14．要认识事物的真相与全貌，必须超越狭小的范围，摆脱主观成见。

15．梅须逊雪三分白

雪却输梅一段香

16．服输。     同“搁”，放下。

17．意思：梅花须逊让雪花三分晶莹洁白，雪花却输给梅花一段清香。

道理：作者借雪梅的争春，告诫我们人各有所长，也各有所短，要有自知之明。取人之长，补己之短，才是正理。

18．老师为什么要打翻鱼缸？     小男孩被打湿之后怎么样了？

19．不知道怎么办才好。形容受窘或发急。     不说话，不流露感情。形容态度异常镇静沉着。

20．老师打翻鱼缸     换裤子

21．动作     细心、聪明、善于维护他人自尊

22．老师保护他的自尊心，并不是无意，而是有意的行为，故而此处的“一不小心”加上了双引号。

23．巧妙     忧患     忧愁

24．有一条谜语，“我”苦思冥想猜不出，父亲给了我巧妙的提示。     每当“我”有烦恼的时候，父亲总会念起谜语， 这些谜语给“我”无限的快乐和光明。

25．晚上关箱子，早上开箱子，箱子里有面小镜子，镜子里有个细 妹子。谜底：眼睛

26．体会到父亲与女儿的天伦之乐。     体会到父亲带给女儿的快乐和惊喜。

27．文章通过父亲一个小小的谜语，表达了父亲对女儿深深的爱