**第19课《一直窝囊的大老虎》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．看拼音写词语。**

bān       jí             yí       duàn          pái    liàn            zá  ɡuō

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | [来源:学科网ZXXK] |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

chè    huàn           xìnɡ    kuī          kù        zi             wā      tǔ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2．下面加点字的读音完全相同的一项是（          ）**

A．露珠   暴露   露脸 B．角色   丑角   角度

C．哄传     哄笑   哄抢 D．啊呀   啊哟   啊，好吧

**3．下列哪个句子没有描写人物的神态（          ）**

A．他愉快地笑了，脸上的皱纹宛如一朵盛开的金菊。

B．明明先是一愣，随即伸手推开，脸涨得通红，可最后还是接受了。

C．看着同班的小朋友在台上又唱又跳，边说边比画，我真个羡慕得要死。

D．他眼里闪烁着一股怒火，牙齿咬得咯咯作响，好似一头被激怒的狮子。

**4．在《一只窝囊的大老虎》中，“我”羡慕台上的小朋友的原因是（　　）**

A．小朋友表演得好，得到了掌声。

B．“我”从来没表演过，想去表现自己。

C．“我”也想尝尝别人看“我”表演、给“我”鼓掌的味道。

D．“我”渴望得到老师的表扬和关注，得到同学的称赞。

**5．下列说法不正确的一项是（   ）**

A．《一只窝囊的大老虎》写的是叶至善回忆自己童年时在一次班级演出时扮老虎的故事。

B．课文是按照事情发展的顺序记叙的，可以归纳为：期盼参加演出、饰老虎没成功、寻找失败根源三部分。

C．演出前后“我”的心理变化过程是：期待→不自信→自豪→紧张。

D．“窝囊、糨糊、窟窿、将就”这几个词语中的加点字都是轻声。

**6．描写在线。（指出下列句子运用的描写方法）**

**A．语言描写   B．心理描写   C．动作描写   D．外貌描写**

1．我多想在台上露露脸，尝尝大家都看着我、给我鼓掌是什么味道。( )

2．她看了我半晌才下决心说：“就这样吧，你扮老虎。”( )

3．他穿着一件学生装外衣，非常干练。 ( )

4．我立刻弯下身子爬上去，嘴里啊呜啊呜直叫。( )

**7．读句子，体会作者的心情变化。**

**A．期待表演      B．充满自信      C．紧张、狼狈**

（1）我多想在台上露露脸，尝尝大家都看着我、给我鼓掌是什么味道。( )

（2）“记住了！”我连忙答应。我有充分的自信。( )

（3）我总算一直演到了躺下来死掉。到底怎么演完的，我一点儿也记不起来，只记得耳边的笑声接连不断。等到幕布拉下，我站起来脱下头罩，满头满脸都是汗珠。( )

**8．选词填空。**

**满意   满足**

1.沟水汩汩，( )很地响着。

2.人生就像一只钟摆，永远在渴望的痛苦和( )的厌倦之间摆动！

**懊恼   懊悔**

3.这种( )终于引起了长辈的注意。

4.我辜负了老师的好意，竟然顶撞了她，回想起来( )不已。[来源:学|科|网]

**9．按要求完成句子练习。**

1．老虎在笼子里不是打瞌睡，就是垂头丧气地踱来踱去。（用加点词语造句）

2．我笨拙的表演，把全场的老师同学都逗乐了。他们从没见过这样窝囊的老虎。（用关联词将两句话合并为一句话）

3．你把虎皮和头罩穿起来。（修改病句）

1. **课内阅读**

**（一）阅读课文片段，回答问题。**

一只窝囊的大老虎（节选）

终于到了星期六，到了下午，到了我们班演出的那个时刻。

我穿上老虎皮，套上老虎头，紧张地等候在后台的上场口。忽然背后有人轻轻推了我一把。我知道推我的是老师，立刻弯下身子爬上场去，嘴里啊呜啊呜直叫。只听见台下一阵哄（hōng hǒng）堂大笑，笑得我脸上一阵热。我已经明白，我笨拙的表演把全场的老师同学都逗乐了，他们从没见过这样窝囊的老虎。

我总算一直演到了躺下来死掉。到底怎么演完的，我一点儿也记不起来，只记得耳边的笑声一阵阵接连不断。等到幕布拉下，我站起来摘下老虎头，满头满脸都是汗珠。

老师倒没说什么。那位演哥哥的小朋友唉（ài   āi）声叹气地对我说:“你一出场就豁几个虎跳，那就强多了。”我没回答他，可是心里想（     ）是啊（     ）要是我会豁虎跳（     ）这场戏就不至于砸锅了（     ）

**10．用“/”划去文中带点字错误的读音。**

**11．从文中找出下列词的近义词。**

愚笨——( )       等待——( )

**12．在文末括号内填上合适的标点。**

**13．用一句话概括片段的主要内容，最合适的选项是（       ）**

A．“我”排练时的笨拙。

B．“我”演大老虎时的紧张和狼狈。

**14．读画“﹏﹏”的句子，划掉错误的选项。**

这句话通过（动作     心理）描写，写出了“我”（自责     尴尬）的心情。

**15．我会边阅读边批注。读到划横线的句子，我深有体会，作的批注是：**

**（二）课内阅读。**

我弯下身子向前爬，老师在一旁不断地提示     向前爬     （再 在   ）向前爬     快站起来       你没看见他们吗       向他们扑过去     唉       你怎么不叫哇   嗓门要大     别忘了你不是猫       你是一只老虎

我还以为扮老虎是最容易不过的了，不用说话，不用露（lòu   lù）脸，没想到也这么难。

看来老师对我的演技并不满意，她倒没说什么。那位演哥哥的小朋友话可多了。他说我这只老虎太窝（wō   wē）囊，连豁（huō hōu）虎跳也不会，只会在地上爬。还说他从没见过不会豁虎跳的老虎。随他说去吧，我这个配角（jué     jiǎo）虽然配不上他，可是老师没把我撤换，他也只好将就。

终于到了星期六，到了下午，到了我们班演出的那个时刻。[来源:学科网ZXXK]

我套上老虎皮，（带     戴）上老虎头罩，紧张地等候在后台的上场口。忽然背后有人轻轻推了我一把。我知道推我的是老师，立刻弯下身子爬上场去，嘴里啊呜啊呜直叫。只听见台下一阵哄（hōnɡ   hǒnɡ）堂大笑，笑得我脸上一阵热。我已经明白，我笨拙（zhuó   zhuō）的表演，把全场的老师同学都逗乐了，他们从没见过这样窝囊的老虎。

**16．从括号里选择正确的读音或字。**

**17．从文中找出下列词语的反义词，写在括号里。**

困难（       ）     放松（     ）     糊涂（   ）   灵巧（     ）

**18．结合上下文理解词语。**

窝囊：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

将就：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19．第（     ）段写的是我表演老虎的过程，运用了（     ）描写和（     ）描写。**

**20．请给老师的话加上标点。并写写你对老师话语的理解。**

**21．用“       ”画出一个排比句。这个排比句用在这里起到了什么作用？**

1. **拓展提升**

**（一）读了下面的短文，不知你对生命是不是有了新认识。**

\_\_\_\_\_\_

在蛾子的世界里,有一种蛾子名叫“帝王蛾”。

以“帝王”来命名一只蛾子,你也许会说,这未免太夸张了吧?但是,当你知道了它是怎样冲破命运的苛刻设定,艰难地走出恒久的死寂,从而拥有飞翔的快乐时,你就一定会觉得那一顶“帝王”的冠冕真的是非它莫属。

帝王蛾的幼虫时期是在一个洞口极其狭小的茧中度过的。当它的生命要发生质的飞跃时,这天定的狭小通道对它来讲无疑成了鬼门关。那娇嫩的身躯必须拼尽全力才可以破茧而出。太多太多的幼虫在往外冲杀的时候力竭身亡,不幸成了“飞翔”这个词的悲壮祭品。

有人怀了悲悯（mǐn wén）恻隐之心，企图将那幼虫的生命通道修得宽阔一些。他们拿来剪刀。把茧子的洞口剪大。这样一来，茧中的幼虫不必费多大的力气，轻易就从那个牢笼里钻了出来。但是，所有因得到了救助而见到天日的蛾子都不是真正的“帝王蛾”——它们无论如何也飞不起来,只能拖着丧失了飞翔功能的累赘（áo   zhuì）的双翅在地上笨拙地爬行!

原来,那“鬼门关”般的狭小茧洞恰是帮助帝王蛾幼虫两翼成长的关键所在，穿越的时候，通过用力挤压，血液才能顺利送到蛾翼的组织中去；惟有两翼充血，帝王蛾才能振翅飞翔。人为地将茧洞剪大，蛾子的翼翅就失去充血的机会，生出来的帝王蛾便永远与飞翔绝缘。没有谁能够施舍给帝王蛾一双奋飞的翅膀。

我们不能成为统辖他人的帝王，但我们完全可以做自己的帝王！当我们遇到了环境恶劣的时候，当我们感叹没有遇到好的机遇的时候，事实上不就是在困难面前、在狭窄的隧道里艰难的穿行吗？假如能够战胜困难，假如能够勇敢的面对，不就可以胜利的穿越它而享受到那美丽的飞行吗？谁会给我们一双高飞的翅膀？谁也不会！只要我们自己！

**22．请你给短文加上题目。**

**23．给加点的字选择正确的读音。**

**24．结合语境，尝试解释词义。**

当它的生命要发生质的飞跃时,这天定的狭小通道对它来讲无疑成了鬼门关。飞跃：

一只鹿在开阔的田野上飞跃前进。飞跃： 

**25．文中两次出现，请你说说文中“鬼门关”的作用：**

**26．说说你对文中画横线的句子的理解：**

**27．在我们生活中有不少像“他们拿来剪刀，把茧子的洞口剪大”那样的人和事请你写一个这样的生活事例，并说说你的看法。**

 [来源:学.科.网Z.X.X.K]

**（二）阅读短文，回答问题。**

学溜冰

①从前，有一位体育老师教我们溜冰。

②开始时，我不知道技巧，总是跌倒。所以，他给我一把椅子，让我推着椅子溜。

③果然，此法甚妙。因为椅子稳当，可以使我站在冰上如站在平地上一般，不再跌跤，而且，我可以推着椅子行进，来往自如。

④我想，椅子真是好！

⑤于是，我一直推着椅子溜。

⑥溜了一个星期之久，有一天，老师来到溜冰场，一看我还在那儿推着椅子呢！这回他走上冰来，yì yán bù fā(　　　)，把椅子从我手中搬走。

⑦失去了椅子，我不觉惊惶大叫，脚下不稳，跌了下去，我嚷着要那椅子。

⑧老师在旁边，看着我在那里叫嚷，无动于衷。我只得zì lì gēng shēng(　　　)，站稳了脚步。我这才发现，我在冰上这样久，椅子已经帮我学了很多。但推椅子只是一个过程，要真正学会溜冰，非得把椅子拿开不可——没有人带着椅子溜冰的，不是吗？

⑨不要以为你离开某人就活不下去！

⑩更不要使你自己离开某人就活不下去！

？世上没有人可以支持你一生！别人可以在必要时扶你一把，但是别人还有别人的事，他不能变成你的一部分，来永远支持你。所以还是拿出力量来，承认“坚持独立，自求多福”这八个字吧！

**28．根据拼音写词语。**

**29．根据文章的内容，用“‖”把文章分成两部分，并概括每部分的大意。**

第一部分：

第二部分：

**30．“我”初学溜冰时，老师为什么给“我”一把椅子？**

 

 

**31．当“我”能推着椅子自如溜冰时，老师为什么又把椅子搬走了？**

 [来源:学.科.网]

**32．你怎样理解文中“椅子”的含义？(　　)**

A．“椅子”就是“我”溜冰时可以扶着和坐着休息的用具。

B．“椅子”是帮助你、支持你的人，是你依赖、依靠的人。

**33．文章结尾“坚持独立，自求多福”这八个字在全文中起什么作用？**

**34．读了这个故事，你明白了什么道理？**

**答案**

1. 班级   一段   排练   砸锅 撤换   幸亏   裤子   挖土

2．C

3．C

4．C

5．C

6．B     A     D     C

7．A     B     C

8．满意     满足     懊恼     懊悔

9．失败了不要垂头丧气，成功了也不要洋洋得意。     我笨拙的表演之所以把全场的老师同学都逗乐了，是因为他们从没见过这样窝囊的老虎。     你把虎皮和头罩套起来。

10．划掉：hǒng        ài

11．愚昧     等候

12．：，，。

13．B

14．划掉：动作 尴尬

15．这句话写出了“我”的紧张与尴尬心理。

16．再lòu wō   huō jué 戴 hōnɡ   zhuō

17．容易     紧张     明白     笨拙

18．窝囊是指受了委屈心里不痛快，形容人没有能力，胆小怕事，懦弱，没本事。     将就是指对事物不太满意，勉强适应

19．5     心理   动作

20．“ ， ， ，？ ！ ，？ 。 ， 。”写的是老师对我表演的指导，同时透露着老师对我演技的不满。

21．终于到了星期六，到了下午，到了我们班演出的那个时刻。

写出了我盼望已久的心情，为下一段自己的表演打下铺垫。

22．不要施舍给我翅膀

23．mǐn     zhuì

24．事物从旧质到新质的转化；比喻突飞猛进。     飞腾跳跃

25．穿越“鬼门关”的时候，通过用力挤压，血液才能顺利送到蛾翼的组织中去；惟有两翼充血，帝王蛾才能振翅飞翔。

26．我们都要自强，像帝王蛾那样，勇敢地面对人生的苦与痛。

27．示例：有些小学生的爷爷、奶奶舍不得让孩子干活，自己去替孙子孙女值日。

我觉得应该让孩子做些力所能及的事情，不要总让别代劳，这样我们都会成长。

28．一言不发　自力更生

29．①—⑧‖⑨—？ 第一部分：一位体育老师用椅子教“我”溜冰。第二部分：学溜冰给“我”的人生启示。

30．因为起初学习溜冰，“我”感觉很困难，老师是想通过椅子让“我”慢慢掌握溜冰的技巧。

31．为了让“我”明白要想真正学会溜冰，必须离开椅子自由滑行。

32．B

33．总结全文，深化主题，点明中心。

34．生活中我们不能一味地依赖别人，而应该学会独立