**第23课《梅兰芳蓄虚》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．书写展示。抄写下面的句子，要求行款整齐，正确美观。**

作为表演艺术家，梅兰芳先生高超的表演艺术让人喜爱，他的民族气节更令人敬佩。

 

**2．下面加点字注音有误的一项是（     ）**

A．蓄须（xù）       京剧（jù）        被迫（pò）

B．纠缠（chán）      邀请（yāo）       忍受（rěn）

C．骚扰（sāo）       拒绝（jù）        签订（qiān）

D．宁可（níng）      要求（yāo）       妄想（wàng）[来源:学\_科\_网]

**3．下面词语书写正确的一组是（   ）**

A．胡需       旦角       邀请       深居简出

B．忍受       危险       拒绝       重返舞台

C．抗议       预支       优厚       不堪其拢

D．破绽       忘想       敬佩       斩钉截铁

**4．下列对句子运用的修辞手法判断正确的一项是（   ）**

A．海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。（拟人）

B．渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。（拟人）

C．这么美的地方，怎能不让人流连忘返呢？ （反问）

D．我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。（夸张）

**5．下列句子中，加点词语使用错误的是（     ）**

A．梅兰芳蓄须的举动表现出他是一个志存高远的人。

B．小明第一次当众讲故事，讲得很精彩，我被感动得热泪盈眶。

C．草船借箭的故事体现了诸葛亮的足智多谋。

**6．下列说法不正确的一项是（   ）**

A．课文主要讲的是抗日战争时期梅兰芳蓄须明志，不为利诱，一再拒绝为日本人登台演出的事。

B．梅兰芳蓄须明志，表明了他对日本帝国主，义的抗议和坚决不给侵略者演出的决心。

C．大家愿意站着观看梅兰芳的演出，只是因为他的演技好。

D．梅兰芳为了拒绝给日本人登台唱戏，迫使自己生了一场“大病”，差点儿丢了性命。

**7．给加点字选择正确的解释。**

**持：A．拿着，握着。     B．支持，保持。     C．料理，主管**

（1）梅兰芳始终坚持着，等待着抗战胜利。( )

（2）柳公权认为练字时，持笔要正。( )

（3）我们的班会由学习委员主持。( )[来源:Zxxk.Com]

**8．选择合适的关联词语填在括号里。**

**无论……都……     宁可……也……     因为……所以……**

**如果……就……     不仅……而且……    只要……就……**

1．张老师( )自己多检查，( )不让试卷有一点马虎。

2．你( )轻轻咬开它，( )可以看见那新鲜红嫩的果肉。

3．梅兰芳先生( )表演艺术高超，( )民族气节更令人敬佩。

4．( )当时中华不振，( )中国人倍受帝国主义的欺凌。

**9．选择正确的句式填入括号中。**

**A．感叹句　B．祈使句　C．疑问句　D．陈述句　E.反问句**

1.月亮升起来了，从洱海那边升起来了，是在洱海里淘洗过吗？( )

2.梅兰芳先生是闻名世界的京剧表演艺术家。( )

3.20世纪，科学技术让我们的生活发生的变化可真大啊！( )

4.此处不能停车！( )

5.钱塘江大潮难道不是天下奇观吗？( )

**10．按要求写句子。**

1．梅兰芳可以忍受生活的困顿，直面战争的危险。梅兰芳难以抵抗来自侵略者随时随地的骚扰。（用关联词将两句话合并成一句话）

 

2．后来，梅兰芳不堪其扰，只好又回到了上海。（改为双重否定句）

 

3． 军医用手摸了摸梅兰芳的额头，滚烫滚烫的，看不出破绽，不得不认定梅兰芳得了重病，不能登台演出了。（改为肯定句）

4．梅兰芳高兴地向大家宣布：“胜利了，我该登台演出了！”（改为转述句）

1. **课内阅读**

**（一）阅读语段，完成练习。**

1941年12月香港沦陷。日本驻港司令官亲自出马，多次逼迫梅兰芳演戏。梅兰芳可以忍受生活的困顿，直面战争的危险，但他难以抵抗来自侵略者随时随地的骚扰。拒绝的借口都用尽了，梅兰芳最后只能蓄须明志，（     ）对日本帝国主义的抗议，（     ）不给侵略者演戏的决心。后来，梅兰芳不堪其扰，只好又回到了上海。

**11．选择恰当的词语填在语段中的括号里。**

表达   表示   表白    表明

**12．从语段中找出下列词语的反义词。[来源:学\*科\*网]**

收复——( )              优裕——( )

**13．联系上下文，给加点的字选择正确的解释。（填序号）**

**（1）蓄须明志( )**

A．留着而不去掉     B．存于心中      C．等待

**（2）不堪其扰( )**

A．可以，足以      B．忍受，能承受

**14．梅兰芳是在什么情况下蓄须的？**

 

**15．根据“谁都知道，梅兰芳在京剧舞台上，从来都是扮演旦角的。一旦他蓄须，便是宣告不再登台了”，再结合“梅兰芳最后只能蓄须明志”，说说你从中体会到梅兰芳先生的什么精神。**

**（二）阅读短文，回答问题。**

梅兰芳发现每幅画的下角都已经别了小纸条，分别写着：冈村宁次长官订、汪精卫主席订、周佛海院长订……梅兰芳看得直冒火，他抄起桌上的裁纸刀，“哗哗哗”“哗哗哗”，霎时，将他用半年时间画成的国画，全划破了。

正在这时，一辆轿车“哧”的一声，在画苑门口停住。伪中央政府外交部长褚民谊急忙下了车，对走来相迎的伪警官说：“快作些准备，汪主席带着记者马上要来了。”

伪警官献媚讨好地说：“正巧，梅兰芳本人也来了。”

褚民谊一听，乐得直咧嘴，一边喊着“梅兄，梅兄”，一边直奔展厅。他把门一推，突然惊呆了：只见红红绿绿的画纸片洒了一地，他望着伫立的梅兰芳，气急败坏地说：“梅兄，这些画多大价值！你怎么忍心……”

梅兰芳摸着胡须，哈哈大笑起来：“褚部长，我是中华儿女，梅兰芳这三个字，一不肯供人借卖，二不肯供人戏弄！”

褚民谊恼羞成怒，吼道：“不管你名声多大，今天这举动，本政府就可定你亲共通匪之罪！”

梅兰芳铿锵有力地回道：“请放心，梅兰芳宁为玉碎，不为瓦全！”说着，扬长而去。

**16．给短文拟个合适的题目，写在文前的横线上。**

**17．根据意思从文中找出相应的四字词语写在括号里。**

（1）上气不接下气，狼狈不堪。形容十分慌张或恼怒。( )

（2）由于羞愧和恼恨而发怒。( )

（3）大模大样地径直离去。( )

**18．梅兰芳为什么将他用半年时间画成的国画全划破了？**

**19．读文中画线的句子，回答问题。**

（1）画线句子是对梅兰芳的( )和( )的描写。

A．外貌       B．神态       C．动作     D．语言

（2）画线句子表现了梅兰芳( )的精神。（多项选择）

A．不畏强权       B．精忠报国[来源:Zxxk.Com]

C．铁面无私       D．热爱祖国

**20．联系上下文，说说你对“梅兰芳宁为玉碎，不为瓦全”的理解。**

1. **拓展提升**

**（一）阅读下文，回答问题。**

梅兰芳

梅兰芳先生是闻名世界的京剧表演艺术家。他在舞台上都是唱旦角，为了演出的需要，他总是把胡须剃得干干净净的。

但是，在他一生中，却有8年是蓄着胡须的。那是在日本帝国主义侵略中国的时期，他为了表示对日本帝国主义的抗议和坚决不给侵略者演戏的决心，就把胡须留起来了。‖

日本侵略者总想逼梅兰芳演戏。在上海，日本侵略军派流氓头子来威胁梅兰芳，梅兰芳仍坚决不演。为了安全，他逃到香港。香港被日军占领后，驻港司令官亲自出马，逼梅兰芳演戏，他借口剧团不在香港，还是不肯演戏。[来源:学科网]

长期不演戏，梅兰芳就没有收入，香港的生活费很高，他的钱很快就花光了，只好又回到上海，但他还是不演戏。为了维持生活，他只好忍痛卖掉在北京的房子。

听说梅兰芳要卖房子，很多戏园子老板便找上门来，说：“梅先生，您何必卖房子，（ ）您把胡子一剃，一登台，（ ）愁没钱花？”有的甚至说：（ ）签订演出合同，（ ）预支二十两黄金给梅兰芳。无论条件多么优厚，梅兰芳全都拒绝了。他（ ）卖房度日，（ ）决不在日本侵略者的刺刀下登台演出。

一天，在北京的梅兰芳剧团的一位演员忽然来到上海，对梅兰芳说，日本侵略军要在北京庆祝“大东亚圣战”，要求他必须演出，（ ）违抗，（ ）以军法论处。梅兰芳斩钉截铁地说：“普通的演出我都不参加，这样的庆祝会，当然更不能去了。”但是，不去演出要想个办法对付啊。

梅兰芳找到了一位当医生的好朋友，说明自己的处境危险，请医生帮助他生一场大病，以摆脱敌人的纠缠。医生被他的爱国精神感动了，决心帮助他渡过难关，就说：“那么打一针伤寒预防针吧，打了这种针是要发高烧的。”

梅兰芳发了高烧以后，让一位演员向日本侵略军报告。敌人起初不信，专门派一个日本军医来检查。军医走进梅兰芳的家，看见他正盖着厚被躺在床上，床边桌子上放着很多药。军医用手摸摸他的额头，滚烫滚烫的，一试体温40度。军医看不出破绽，只好认定梅兰芳得了重病，不能登台演出了。‖

抗日战争取得胜利的消息传来，梅兰芳当天就剃了胡须，高兴地向大家宣布：“胜利了，我该登台演出了！”来看他演出的人太多了，没有座位就站着看。大家敬佩他的高超演技，更敬佩他的民族气节。

**21．把文章的标题补充完整。**

**22．短文已用“‖”分为三段，请补充完整各段大意。**

（1）第一段：梅兰芳平时总是把胡须剃光，但有8年\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）第二段：梅兰芳克服各种困难、用上各种办法\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）第三段：梅兰芳在抗战胜利后\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**23．将关联词“①只要……就……、②只要……还……、③宁可……也……、④如果……就……”选填到文中带横线的括号里，请写出每处横线应填词语的序号。**

**24．梅兰芳拒绝演戏所遇到的最大危机是什么？他是怎样解决的？**

 

 

**25．抗战胜利后看梅兰芳演出的人非常多，为什么？用原文的话回答。**

**26．本文的主要内容是什么？表达了作者怎样的思想感情？**

**（二）阅读短文，回答问题。**

志   向

李大钊还很小的时候，就听爷爷讲过帝国主义侵略中国的事情。当时八国联军的一部分队伍，曾经从乐亭县沿海登陆，到处杀人劫财，老百姓纷纷起来反抗。在那时，李大钊胸中就埋下了仇恨帝国主义，仇恨腐败的清政府的种子。随着他渐渐长大，当地人民反抗帝国主义的斗争，在他的心灵上打下了不可磨灭的烙印，一种救国救民的志向，一天天在他的心田里萌发。

在他读小学的时候，他的老师黄玉堂老先生给他讲太平天国的故事，他听得非常（入神   凝神）。黄老先生曾把他叫到自己的屋里，问他：“你听了太平天国的故事，有什么感想啊？”

李大钊抬起头，眼睛里好像喷着火苗一般，说：“我要学习洪秀全，推翻腐败的政府！中国要富强，不受外国欺！”

后来，李大钊在天津法政学校读书，他的爱国思想进一步得到（增加   增长）。当时的学生，有各种各样的思想，也有各种各样的志向。有的想做个名士，游山玩水，乐活一生；有的想着花天酒地，醉生梦死；有的只想糊里糊涂混日子。

李大钊却每天都把时间用在读书和研究政治理论方面。他胸怀大志，(寻求   寻找）中国独立富强的道路。他和同学们在一起交谈，用自己的思想帮助和启发了一些同学。在当时那样的花花世界里，李大钊一尘不染，有好多人不理解，问他：“你这样用心读书，将来要干点什么呢？”他微微一笑，认真地说：“我将来，只希望做一个对老百姓有用的人！活着，以自己的本领为民众做事；我死后，一不要棺材，二不要埋在地下，只希望把我的尸体扔进大海里，喂肥鱼虾，供民众食用，也使人民得到我的一点好处。这就是我平生最大的志向！”

**27．用“\”划去文中括号里不准确的词语。**

**28．联系上下文，理解词语的意思。**

（1）“萌发”在文中指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）“一尘不染”一般指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在文中指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**29．画线句子是对李大钊\_\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_\_和的描写，从中可以看出他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的思想感情。**

**30．这篇文章主要讲了三件事，请你读一读，填一填，并概括文章的主要内容。**

①很小的时候，李大钊的心田里就萌发了一种救国救民的志向。

②读小学时，李大钊对老师说，要学习洪秀全，推翻腐败的政府。

③

概括这篇文章的主要内容：

**31．你的志向是什么？你打算怎样去实现自己的志向？**

**答案**

1．作为表演艺术家，梅兰芳先生高超的表演艺术让人喜爱，他的民族气节更令人敬佩。

2．D

3．B

4．C

5．B

6．C

7.B     A     C

8．宁可     也     只要     就     不仅     而且     因为     所以

9．C     D     A     B     E

10．虽然梅兰芳可以忍受生活的困顿，直面战争的危险，但是他难以抵抗来自侵略者随时随地的骚扰。     后来，梅兰芳不堪其扰，不得不回到了上海。     军医用手摸了摸梅兰芳的额头，滚烫滚烫的，看不出破绽，只好认定梅兰芳得了重病，不能登台演出了。     梅兰芳高兴地向大家宣布，胜利了，他该登台演出了。

11．表示   表明

12．沦陷     困顿

13．A     B

14．他难以抵抗来自侵略者随时随地的骚扰，拒绝的借口都用尽了。

15．尽管梅兰芳视艺术为生命，但在民族存亡关头，他毫不犹豫地选择了坚守民族气节，可见他满腔的爱国热忱。

16．梅兰芳毁画

17．气急败坏     恼羞成怒     扬长而去

18．因为他知道了订画的人是日本人和亲日派，非常气愤。

19．C     D     AD

20．为了国家、民族，梅兰芳宁愿放弃一切（甚至生命），也不与日本人和汉奸同流合污。体现了梅兰芳顶天立地、不肯低头折节的高尚品格。

21．蓄须

22．蓄了胡须     坚决不给侵略者演戏     马上剃掉胡须，登台演出

23．②       ①       ③       ④

24．如果不在侵略军的庆祝会上演出就会被以军法论处，这是梅兰芳遇到的最大危机，他求助医生朋友把他弄成发高烧才化解了危机。

25．大家敬佩他的高超演技，更敬佩他的民族气节。

26．本文主要写了梅兰芳蓄须抗议日军侵略，并不怕困难、不计安危，拒绝演出的事，表达了作者对梅兰芳高贵的民族气节的赞美之情。

27．凝神   增加   寻找

28．李大钊心中产生了救国救民的志向     环境非常清洁     李大钊丝毫没沾上坏习惯

29．动作     神态     十分愤慨、热爱祖国

30．在天津法政学校读书时，李大钊胸怀大志，寻求中国独立富强的道路。     李大钊小时候萌发了一种救国救民的志向，读小学时，他对老师说要学习洪秀全，推翻腐败的政府；后来在天津法政学校读书时，他胸怀大志，希望做一个对老百姓有用的人。

31．我的志向是做一个对社会有用的人。我要好好学习，积累丰富的知识，为将来报效祖国做准备。