**第24课《延安，我把你追寻》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．用“√”给加点字选择正确的读音。**

（1）一排排高楼大厦像雨后春笋（sǔn   shǔn），一件件家用电器满目琳（lín   líng）琅．

（2）追寻温暖，追寻明媚（méi   mèi）的春光。

（3）一旦（dān   dàn）下定决心，就努力把它完成。

（4）延安，你的精神灿烂辉煌（huáng   fáng）！

**2．下面加点字的读音有错误的一项是（     ）**

A．敬佩（pèi） 严肃（sù） B．风俗（shú）血液（yè）

C．手绢（juàn）临时（lín） D．溺亡（nì） 签订（dìng）

**3．下列词语搭配有错误的一项是(　　)。**

A．追求理想　　发表讲话　　明媚的春光

B．追赶信念　　探索奥秘　　破旧的茅屋

C．追寻光明　　演奏乐曲　　温热的土炕

**4．本诗第一小节“像翩翩归来的燕子，在追寻昔日的春光”运用的修辞方法是（    ）**

A．夸张 B．比喻 C．反问 D．对比

**5．追寻延安，就是追寻延安精神，什么是延安精神呢？正确的理解是(　　　　)。**

A．全心全意为人民服务的精神。

B．为崇高理想献身的精神。

C．革命队伍内互相关心、互相爱护的精神。

D．自力更生、艰苦奋斗的精神。

**6．按要求写句子。[来源:学\_科\_网]**

1.一排排高楼大厦像雨后春笋，一件件家用电器满目琳琅。（仿写诗句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.如果一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，怎能向美好的未来展翅飞翔？

（1）用加点的词语写一句话。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）换一种说法，意思保持不变。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **课内阅读**

一排排高楼大厦像雨后春笋，

一件件家用电器满目琳琅；

我们永远告别了破旧的茅屋，

却忘不了延安窑洞温热的土炕。

航天飞机探索宇宙的奥秘，

电子计算机奏出美妙的交响；

我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，

但不能丢宝塔山顶天立地的脊梁。[来源:学科网ZXXK]

**7．找出表现生活条件、科技面貌发生巨大变化的诗句画上横线。**

**8．读诗句，回答问题。**

(1)“破旧的茅屋”指的是(　 　)，“温热的土炕”代表(　 　)。“老牛破车”指的是(　　 )，“顶天立地的脊梁”指的是( 　　)。

A．过去贫穷的生活条件。

B．过去落后的生产条件。

C．亲密的军民关系。

D．中华民族的精神支柱——延安精神。

(2)“永远告别”与“\_\_\_\_\_\_\_\_”，“毫不犹豫地丢掉”与“\_\_\_\_\_\_\_\_”形成鲜明的对比，说明了落后的生产，生活条件要\_\_\_\_\_\_，但延安的精神要\_\_\_\_\_\_\_\_。

**9．对于是否应该发扬延安精神，四(1)班的元元对此有不同看法，请你加入讨论吧。**

元元：时代在进步，我们要抛弃一些陈旧的、落伍的思想观念，与时俱进，才能更好地建设国家。

我：

1. **拓展提升**

**（一）快乐阅读。**

一句话

闻一多

有一句话说出就是祸，

有一句话能点得着火。

别看五千年没有说破，

你猜得透火山的缄默？

说不定是突然着了魔，

突然青天里一个霹雳

爆一声：

“咱们的中国！”

这话教我今天怎么说？

你不信铁树开花也可，

那么有一句话你听着：

等火山忍不住了缄默，

       不要发抖，伸舌头，顿脚，

等到青天里一个霹雳

爆一声：

“咱们的中国！”

选自《中华经典诗文诵读》

**10．文中的“火山”暗指 ；“霹雳”比喻 “铁树开花”比喻 。**

**11．“有一句话说出就是祸，有一句话能点得着火”运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法；“等火山忍不住了缄默”运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法。**

**12．这首诗歌的题目“一句话”指的是什么？在文中找出答案，用“ ”画出来。**

**13．这首诗歌反复两次出现“咱们的中国！”抒发了作者怎样的思想感情？**

 

**（二）课外阅读**

回延安(节选)

心口呀莫要这么厉害地跳，

灰尘呀莫把我眼睛挡住了……

手抓黄土我不放，

紧紧儿贴在心窝上。

……几回回梦里回延安，

双手搂定宝塔山。

千声万声呼唤你[来源:Z\*xx\*k.Com]

——母亲延安就在这里！

杜甫川唱来柳林铺笑，

红旗飘飘把手招。

白羊肚手巾红腰带，

亲人们迎过延河来。

满心话登时说不出来，

一头扑在亲人怀……

**14．诗歌描写的是什么事？**

**15．画“\_\_\_\_”的句子中，诗人用饱含情感的动词“\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_”**

**“\_\_\_\_\_\_\_\_”，表达了阔别十年又见延安时自己的兴奋和激动之情。**

**16．“杜甫川唱来柳林铺笑，红旗飘飘把手招”运用了\_\_\_\_\_\_的修辞方法，从中能感受到诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心情。**

**17．“亲人们迎过延河来”中的“亲人”在诗中指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。从中能够体会到诗人与他们的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**（三）非连续性文本阅读**

中国“梦娃”

材料一：

中国“梦娃”，是中宣部宣传片《梦娃送吉样，梦娃送美德》中的动画角色，该短片由中宣部宣教局、中国网络电视台联合推出，2015年2月在各大网站、各个省级电视台综合频道和地面频道、地市级和县级电视台相关频道重要时段播出，该片围绕“汇聚力量，传播文明”的主题，通过“梦娃”演绎的7个主题动作，倡导了“国是家、善作魂、勤为本、俭养德、诚立身、孝当先、和为贵”的中国精神。画面中的“梦娃”萌动可爱，深入人心，成了“中国梦”代言形象。

材料二：

几年前，中央媒体采访团到天津泥人张彩塑工作室考察时，一个红衣服的泥娃娃一下子引起了创作人员的注意。他们认为这个泥娃娃的眼神特别纯真，就像在做梦一样，她做的不就是中国的梦、我们的梦吗？采访团队一下子就开窍了，马上定下了公益广告的主题“中国梦·我的梦”。他们把这个小女孩亲切地称为“梦娃”。从此，“梦娃”这个名字被叫响。

材料三

“梦娃”的作者是泥人张彩塑工作室的高级工艺美术师林钢。他说“梦娃”的形象来自多年前他在河北的一次采风。那时他住的老乡家有个叫二妮的小孩给他留下了特别深的印象，根据她的形象，林钢做出了这个彩塑。在林钢看来，“梦娃”之所以深入人心，是因为她贴近生活，能与普通百姓达成共鸣。

**18．阅读以上材料，为彩塑“梦娃”建立一份基本信息表。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | \_\_\_\_\_\_ | 国籍 | \_\_\_\_\_ |
| **性别** | \_\_\_\_\_ | 艺术形式 | \_\_\_\_\_\_ |
| **创作者** | \_\_\_\_\_ | 原型（生活中的人） | \_\_\_\_\_\_ |

**19．三份材料分别介绍了“梦娃”成为“中国梦”代言形象、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**20．“梦娃”之所以能成为“中国梦”的代言形象，与（     ）选项无关。**

A．“梦娃”演绎的7个主题动作倡导了“国是家、善作魂、勤为本、俭养德、诚立身、孝当先、和为贵”的中国精神

B．这个泥娃娃的眼神特别纯真，就像在做梦一样

C．她是天津泥人张彩塑工作室高级工艺美术师林钢的作品

D．她贴近生活，能与普通百姓达成共鸣

**21．“梦娃”一定激发了你对未来的向往，请你写写自己的梦想。**

 

**（四）阅读短文。**

点亮心灯

有一个三十多岁的男青年，没家没业，游手好闲，赌博打牌样样精通。他是那样坏，坏到家人都以他为耻。他没钱赌博，向人家借钱时谎称家里人得了绝症。因为他撒谎，家里人从老到小都“死”过几百回了。后来，所有亲友都不再相信他，见了他如避瘟神。他luò pò之极，到处混吃混喝，更加惹人厌恶。

有一天，他忽然想起在省城还有一个亲戚，而且很有钱，于是他跑到那里去，说家里得了重病，需要借三万元yìng jí。

一般情况下，他借几万块钱，人家只借几千或几百，但这个亲戚二话没说就把三万块钱拿了出来。

“给，”她说，“快拿去治病！”

那只是一个远房亲戚，与他家联系甚少，这样的信任对于他而言简直是奇迹。况且，从进了门，她就递上水果与热茶，并且说：“累了吧，要不要洗个澡？”许久以来，他如一块破布，被人扔来扔去，这忽然到来的关怀让他受宠若惊。

临走时，亲戚告诉他，别人都说他不守信用，说他借钱从来不还，但自己一直相信自己的眼光，不信他是那样的人。

亲戚还要说下去，他的眼泪已经下来了，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

下了楼，他用身上所有的钱买了张车票，来到南方。他从一个搬运工做起，最苦最累的活都做遍了。几年后，他成了一个房地产开发商，他有了自己的车子、房子、妻子和孩子。曾经，他以为这一生没有什么指望了——三十多岁了还能做什么呢？但是他就是从三十多岁才开始自己的奋斗，他终于明白，只要有希望，人生从什么时候开始都不晚，而这希望，就来自一次信任。

那年春节，他专程去了趟省城，带着一份厚礼，拜访那位亲戚。“谢谢你，点亮了我心中已经熄灭的灯，那灯，照亮了我的人生！”他说。

**22．看拼音，写词语。**

luò pò( )             yìng jí( )

**23．联系上下文理解词语。**

受宠若惊：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**24．将文中画线的句子改为直接叙述。**

**25．画线句中“眼光”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“那样的人”指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人。**

**26．那青年听了亲戚的话，会想些什么呢？联系上下文，把文中的内容补充完整。**

亲戚还要说下去，他的眼泪已经下来了，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**27．文中“他”和“她”是\_\_\_\_\_\_\_\_关系，“他”是靠\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_，使自己由一个游手好闲的人变成一个有作为的人。**

**28．请联系短文内容，谈谈你对“谢谢你，点亮了我心中已经熄灭的灯，那灯，照亮了我的人生”这句话的理解。**

**答案**

1．sǔn   lín

2．mèi

3．dàn

4．huáng

2．B

3．B

4．B

5．ABCD

6．一棵棵大树像绿色的大伞，一朵朵花儿竞相开放。     如果我们坚持不懈地努力，就会取得优异的成绩。  如果一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，不能向美好的未来展翅飞翔。

7．一排排高楼大厦像雨后春笋，一件件家用电器满目琳琅；　航天飞机探索宇宙的奥秘，电子计算机奏出美妙的交响

8．A　C　B　D        忘不了　不能丢　改变     发扬

9．延安精神是中国人民宝贵的精神财富。如今，时代发展了，生活富裕了，但艰苦奋斗、开拓进取的延安精神不能丢，这样才能建设更加美好的明天。

10．人民     人民的反抗     人民当家作主

11．对偶、夸张     比喻、拟人

12．咱们的中国！

13．抒发了作者对祖国强烈的热爱之情。

14．诗人回到久别的延安，和乡亲们见面。

15．抓     贴     搂

16．拟人     高兴[来源:Zxxk.Com]

17．延安的乡亲们     深情厚谊[来源:学科网ZXXK]

18．梦娃     中国     女     彩塑     林钢     二妮

19．“梦娃”被发现     林钢创作“梦娃”的故事

20．C

21．我的梦想是当一名海军战士，驾驶我们的航空母舰，守卫辽阔神圣的万里海疆。

22．落魄     应急

23．文中指男青年受到远房亲戚的信任与关怀而感到意外的惊喜

24．临走时，亲戚对男青年说：“别人都说你不守信用，借钱从来不还，但我一直相信自己的眼光，不信你是那样的人。”

25．看法或认识     游手好闲，不守信用，借钱不还

26．我绝不能辜负了她的信任，一定要痛改前非（想象合理，言之有理，心理活动描写符合人物的身份即可）

27．远房亲戚   信任   希望   勤劳

28．感谢远房亲戚给予的信任，这信任点燃了他生活的希望，更促使他努力工作，改善生活。（围绕文章的主旨展开，言之有理，表达通顺即可）