**第12课《故宫博物院》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．下列词语中，加点字读音有误的一项是（   ）**

A．螭首（chī）     蟠龙（pán）

B．额枋 （fāng）    攒动（cuán）

C．正月（zhēng）    朝贺（hè）

D．击磬（qìn）     轮廓（kuò）

**2．下列语句中加点词语运用不恰当的一项是（       ）**

A．他在赛场上的表现和平时训练时迥然不同。

B．这个公园里的亭台楼阁造型奇特，色彩鲜明。

C．比赛正在井然有序地进行着。

D．他和父亲长得特别像简直是惟妙惟肖。

**3．下列选项中书写没有错误的一项是（     ）**

A．宫殿       绚丽         铃珑     惟妙惟肖

B．点缀       缭绕         廷伸       龙凤呈祥

C．辉煌       矫建         和谐       亭台楼阁

D．批阅       真伪         掩映       迥然不同

**4．“进了太和门，就来到紫禁城的中心——三大殿”中的“三大殿”指的是（       ）**

A．太和殿、中和殿、交泰殿 B．太和殿、中和殿、保和殿

C．中和殿、保和殿、交泰殿 D．太和殿、保和殿、交泰殿

**5．关于“有目的地阅读”，以下说法不正确的一项是（     ）**

A．阅读时画出关键词可以帮助我们理解文章内容。

B．阅读过程中，虽然有些段落和我们想要了解的问题关系不大，但是我们还是需要细读。

C．同一篇文章，阅读的目的不同，关注的内容、采用的阅读方法也会有所不同。

D．阅读材料中，有些信息可能不全面，需要再查查相关资料。

**6．下列句中加点词语使用不恰当的一项是（     ）**

A．圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑奇巧的亭台水榭。

B．东东生活自理能力很强，房间里的学习用品、生活用品放置得井然有序。

C．运动会结束后，大家深刻反思了这次比赛失利的原因，总结会上一片庄严肃穆的气氛。

D．这里的建筑布局、环境气氛，和前几部分迥然不同。

**7．下列说法正确的一项是（     ）**

A．《故宫博物院》一文采用的是先总说、后分说的结构，使我们对故宫有了一个全面的了解和深刻的印象。

B．《故宫博物院》的特征是：我国现存的最大最完整的古代宫殿建筑群。

C．作者是以自己参观的路线作为说明顺序的，这也是故宫由南到北的建筑顺序。

D．说明文中没有详写和略写的区别，而记叙文中有这种区别。

**8．写出下列句子的说明方法。**

1．宫城呈长方形，占地七十二万平方米，有大小宫殿七十多座、房屋九千多间。          ( )

2．前三殿的图案以龙为主，后三宫凤凰逐渐增加，出现了双凤朝阳、龙凤呈祥的彩画。        ( )

3．使用上面两个句子所运用的说明方法介绍下你的文具盒。

 

**9．选择恰当的词语填空。**

**环绕       缭绕      围绕**

（1）台基有三层，每层的边缘都有汉白玉栏杆( )着，栏杆上面刻着龙凤流云。

（2）台基上的香炉和铜龟、铜鹤里点起檀香或松柏枝，烟雾( )。

（3）龙口里垂下一颗银白色大圆珠，周围( )着六颗小珠，龙头、宝珠正对着下面的宝座。

**10．按要求写句子。**

1．这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，不能不令人惊叹。

改为肯定句： 

改为反问句： 

2．弯弯的金水河像一条玉带横贯东西。（仿写比喻句）

 

3．我国是世界人口数量最多的国家之一。（修改病句）

**二、课内阅读**

**（一）阅读《故宫博物院》课文片段，回答问题**

在北京城的中心，有一座城中之城，这就是紫禁城。现在人们叫它故宫，也叫故宫博物院。这是明清两代的皇宫，是我国现存的最大最完整的古代宫殿建筑群，有近六百年的历史了。

紫禁城的城墙十米多高，有四座城门：南边午门，北边神武门，东西两边分别是东华门、西华门。宫城呈长方形，占地七十二万平方米，有大小宫殿七十多座、房屋九千多间。城墙外是五十多米宽的护城河。城墙的四角，各有一座玲珑奇巧的角楼。故宫建筑群规模宏大，建筑精美，布局统一，集中体现了我国古代建筑艺术的独特风格。

**11．短文主要从故宫的\_\_\_\_\_\_\_\_、历史、形状、面积、\_\_\_\_\_\_\_\_等整体进行介绍。**

**12．短文中划波浪线的句子采用了\_\_\_\_\_\_\_\_的说明方法，说明了故宫**

**“城墙的四角，各有一座玲珑奇巧的角楼”中的“玲珑奇巧”说明了故宫**

**13．根据文段判断下列句子说法是否正确，对的划“√”，错的划“×”。**

（1）故宫地处“北京的中心”，是“城中之城”，足以看出它的地位非同寻常；又叫“故宫博物院”，说明它有丰富的收藏品。( )

（2）故宫有四座城门，分别是东边的东华门、南边的神武门、西边的西华门、北边的

午门。( )

**14．阅读完文段，你想到了什么？**

 

**（二）阅读课文片段，回答问题**

进了太和门，就来到紫禁城的中心——三大殿：太和殿、中和殿、保和殿。三座大殿立在七米多高的白石中基上。台基有三层，每层的边缘都有汉白玉栏杆围绕着，栏杆上面刻着龙凤流云，四角和望柱下面伸出一千多个圆雕鳌头，鳌头嘴里都有一个小圆洞，是台基的排水管道。

太和殿俗称金銮殿，高二十八米，面积两千三百八十多平方米，是故宫最大的殿堂。在湛蓝的天空下，那金黄的琉璃瓦重檐屋顶，显得 格外辉煌。殿檐斗拱、额枋、梁柱，装饰着青蓝色点金和贴金彩画。正面是十二根红色大圆柱，金锁窗，朱漆门，同台基相互映衬，色彩鲜明，雄伟壮丽。

大殿正中是一个约两米高的朱漆方台，上面安放着金漆雕龙宝座，背后是雕龙屏。方台两旁有六根高大的雕龙金柱，每根大柱上盘绕着矫健的金龙。仰望殿顶，中央藻井有一条巨大的雕金蟠龙。从龙口里垂下一颗银白色的大圆珠，周围环绕着六颗小珠，龙头、宝珠正对着下面的宝座。梁枋间彩画绚丽，有双龙戏珠、单龙翔舞，有行龙，升龙、降龙，多态多姿，龙身周围还衬托着流云火焰。

三大殿建在紫禁城的中轴线上。这条线也是北京城的中轴线，向南从午门到天安门延伸到正阳门、永定门，往北从神武门到地安门、鼓楼、全长约八公里。

太和殿是举行重大典礼的地方。皇帝即位、生日、婚礼和元旦等，都在这里接受朝贺。每逢大典，皇帝端坐在宝座上，殿外的白石台基上下，跪满文武百官，中间御道两边排列着仪仗，大殿廊下，鸣钟击磬，乐声悠扬。台基上的香炉和铜龟，铜鹤里点起檀香或松柏枝，烟雾缭绕。

太和殿后面是中和殿。这是一座亭子形方殿，殿顶所四道垂瘠攒在一起，正中安放着一个大圆镏金宝顶，轮廓非常优美，举行大典时，皇帝先在这里休息。

中和殿后面是保和殿。雍正以后，这里是举行最高一级考试——殿试的地方。

**15．《故宫博物院》是一篇\_\_\_\_\_\_\_\_文，文中运用大量的说明方法，请判断下面句子所使用说明方法。并所正确答案写在后面横线上。**

①太和殿俗称金銮殿，高二十八米，面积两千三百八十多平方米，是故宫最大的宫殿。\_\_\_\_\_\_\_\_

②太和殿是举行重大典礼的地方。皇帝即位、生日、婚礼和元旦等，都在这里接受朝贺。\_\_\_\_\_\_\_\_

③梁枋间彩画绚丽，有双龙戏珠、单龙翔舞，有行龙、升龙、降龙、多态多姿，龙身周围还衬托着流云火焰。\_\_\_\_\_\_\_\_

④台基在三层，每层边缘都有汉白玉栏杆围绕着，栏杆上面刻着龙凤流云，四角和望柱下面伸出一千多个圆雕鳌头，鳌头嘴里都有一个小圆洞，是台基的排水管道。\_\_\_\_\_\_\_\_

**16．选段第二、三自然段按\_\_\_\_\_\_\_\_顺序来介绍太和殿，请找出其中的方位词。**

**17．请从文中找出两个最有体现太和殿特点的词语，并写在下面横线上。**

  

**18．选段中第\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_自然段分别从\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_三个方面介绍了太和殿。**

**19．选段一共介绍了几个殿宇？分别是什么，其中，作者重点解说的是哪一座殿宇？为什么？**

 [来源:学+科+网Z+X+X+K]

**三、拓展提升**

**（一）阅读与理解。**

台儿庄古城票价调整公告

自2012年4月1日起景区票价调整如下：

1.景区门票：挂牌价为160元/张【散客执行票价平日100元，法定节假日执行挂牌价】。

2.年卡：古城年卡为180元/张，面向所有游客办理。

3.夜场票：外地游客80元/张，本地游客50元/张。

4.免票政策：

（1）身高1.2米以下（含1.2米）的儿童。

（2）70周岁以上（含70周岁）的老年人（凭本人身份证）。

（3）在枣庄服兵役的外地现役军人及在外地服兵役的枣庄现役军人（凭士兵证或军官证）。

（4）一至二级残疾人（凭新版《中华人民共和国残疾人证》）。

（5）一至六级残疾军人（凭新版《中华人民共和国疾疾军人证》）。

（6）持国家旅游局颁发的国导证（IC卡）的导游人员。

5.半票政策：

（1）身高1.2-1.4米之间（含1.4米）的儿童。

（2）60至69周岁（含69周岁）的老年人（凭本人身份证）。

（3）三至四残疾人（凭新版《中华人民共和园残疾人证》）。

（4）七至十级残疾军人（凭新版《中华人民共和国残疾军人证》）

××旅游发展有限公司

                                        二O一二年二月

**20．台儿庄户口的小张是现役军人，他在外地服兵役。依据该公告中的内容，小张可以享受\_\_\_\_\_\_\_\_\_（免票 半票）政策。小杰今年8岁，身高刚超1.2米，他可以享受\_\_\_\_\_\_\_\_\_（免票 半票）政策。**

**21．依据该公告中的内容，下列说法不正确的一项是（     ）。**

A．法定节假日景区门票价格为160元

B．年满70周岁的老年人可凭身份证免费进入该景区游玩[来源:学科网]

C．儿童进入该景区游玩享受半票优惠

**22．请用一句话概括上面公告中“半票政策”的内容。**

**23．如果你想去该景区玩，对于上面的公告，你最关注的是哪一条内容？为什么？**

**（二）阅读理解**

苏州园林(节选)

①设计者和匠师们因地制室、自出心载，修建成功的园林当然各个不同，可是苏州各个园林在不同之中有个共同点、似乎设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭合轩榭的布局，讲究假山池岭的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近量远景的层次。总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠类伤类的败笔。他们唯愿游览者得到“如在画图中”的类感，而他们的成绩实现了他们的愿望，游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。

②我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。苏州园林可绝不讲对称，好像故意避免似的。东边有一个亭子或者一道回廊，西边决不会一个同样的亭子或者一道同样的回廊。这是为什么？我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术要求自然之趣，是不讲究对称的。

③苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。至于池沼，大多引用活水。有些园林的池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置，水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草，这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果，池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放，游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。

**24．选文第①自然段说明的对象是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，说明对象的共同特征是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第③自然段说明的对象是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， 其中又以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为主。**

**25．选文第①自然段中画横线句子运用了什么修辞手法？有什么作用？**

**26．文中“败笔”是指 ； “生平多阅历，胸中有丘壑”的意思**

**27．第②自然段画线句子运用了什么说明方法？其作用是什么？**

 [来源:学.科.网]

**28．第③自然段加点词“往往”能否去掉？为什么？**

 

**29．苏州园林假山和池沼的共同特征是什么?**

**答案**

1．D

2．D

3．D

4．B

5．B

6．C

7．C

8．列数字     作比较     我的铅笔盒里有两块橡皮，三支铅笔，两把尺子和一支钢笔，装得满满当当。这支钢笔是爸爸前几天送我的生日礼物，比其他的文具新。

9．围绕     缭绕     环绕

10．这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，令人惊叹。     这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，怎能不令人惊叹呢？     美丽的彩虹像一座七彩桥一样高挂在雨后的天空。     我国是世界人口数量最多的国家。

11．名称     风格

12．列数字     规模宏大     建筑精美[来源:学科网ZXXK]

13.√     ×

14．故宫的规模之大、建筑之精湛、布局之精巧，可见我国古代劳动人民的智慧。

15．说明文     列数字     举例子     举例子     举例子

16．从外到内     正中、上面、背后、两旁、中央、周围、下面。

17．格处辉煌，多态多姿。

18．二     三     四     从外面     里面     位置

19．三个殿宇，太和殿，中和殿，保和殿。太和殿。突出皇权这个中心。

20．免票     半票

21．C

22．身高1.2至1.4米的儿童、年龄60至69周岁的老年人、三至四级残疾人和七至十级残疾军人可享受半票政策。

23．示例：我最关注的是半票政策中的“身高1.2至1.4米之间的儿童”这一条内容。因为我的身高还没有超过1.4米，我可以享受半票的优惠。

24．苏州园林     游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画     苏州园林里的假山和池沼     池沼

25．排比；一气呵成，说明设计者和匠师们为达到其一致的要求是如何设计园林的。

26．园林设计上的欠缺     平时见多识广，所以胸中有山水风景的形象。深知其中的趣味

27．做比较；说明苏州园林的建筑与其他建筑的区别，不讲究对称。

28．不能去掉。“往往”指一般情况，特殊情况除外，用在这里并不是所有的河道都安排有桥梁，充分体现了说明文语言的准确性。[来源:学\*科\*网]

29．讲究自然之趣，从各个角度看都是一幅画。