**第14课《穷人》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．看拼音写词语。**

péng pài       xī   miè       kùn nán        lín shī        zāo gāo

    

dǎo méi       zhòu wén     sháo zi       xiōng yǒng     jiàn qǐ

    

**2．下列词语中加点字的读音完全正确的是（       ）**

A．汹涌yǒng           澎湃bài         溅出jiàn

B．熄灭xī            淋湿lín         糟糕zāo

C．皱眉zhòu           倒霉méi         后脑勺sáo

D．蜷缩juǎn           勉强qiǎng        稻草铺pù

**3．下列句子中标点符号运用正确的一项是（   ）**

A．“我？”桑娜脸色发白，说：“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。”

B．古老的钟敲了十下，十一下……

C．蓝天无语，却显露出高远。大地无语，却展示出广博。

D．妈妈说：“我看你是“狗咬吕洞宾，不识好人心”。”

**4．“哦，我们，我们总能熬过去的！”对这句话理解正确的一项是(     )**

A．“熬”的意思是“煎熬”，因为又抱养了两个孩子，加重了渔夫的负担，他觉得很为难。

B．“熬”的意思是“忍受”，说明渔夫为了抚养邻居的孩子，准备过更艰苦的日子。准备付出更多的辛劳。

C．“熬”的意思是“忍受”，说明渔夫对抚养邻居的孩子很犹豫，但又不得不这样做。

**5．下列句子中不属于环境描写的是（　　 ）**

A．地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。

B．林子里静极了。沙沙的足音，听起来像一曲悠悠的小令。

C．每一棵树都是我的知己，它们迎面送来无边的青翠，每一棵树都在望着我。

D．窗外是参天的杨柳。院子在山沟里，山上全是树。

**6．本文的写作特色，说法正确的是（       ）**

①全文找不到一个“穷”字，却处处表现了穷人的“穷”。

②巧妙运用了环境描写、心理描写、语言描写和细节描写，使文章更加有血有肉。

③巧用标点符号:文中多处用到了省略号。

④通过自然环境描写的烘托来推动故事情节的发展，通过刻画人物表情、动作、语言等塑造人物形象。

A．①②③ B．①②③④ C．②③④ D．①③

**7．下列病句修改不正确的一项是(     )**

A．我们认真讨论并学习了《中学生日常行为规范》。(删去”认真”。)

B．通过老师和同学的帮助，使我的学习成绩有了很大的提高。(删去”通过”或“使”。)

C．能否制订一个合理的复习计划是中考取得满意成绩的前提。( 删去“能否”, 或在"取得”前加“能否”)

D．回眸改革开放的发展历程，我们每个中国人无不为其取得的成绩而由衷叹息。(将“叹息”改为"赞叹”)

**8．说说下列句子中省略号的作用。**

**A．表省略   B．表语意的跳跃   C．表说话结巴，欲言又止   D．表心理活动断断续续**

1．桑娜脸色发白，说，“我……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。我可替你担心呢！”( )

2．倒霉，倒霉！天气可真厉害！我简直记不起几时有过这样的夜晚了，还谈得上什么打鱼！谢谢上帝，总算活着回来啦……我不在，你在家里做些什么呢？”( )

3．古老的钟发哑地敲了十下，十一下……始终不见丈夫回来。( )

4．这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！( )

**9．下面的句子属于什么描写，请把字母填在括号里。**

**A．环境描写       B．心理描写       C．神态描写       D．动作描写**

（1）屋子里没有生炉子，又潮湿又阴冷。( )

（2）“寡妇的日子真困难啊！”桑娜站在门口想，“孩子虽然不算多——只有两个，可是全靠她一个人张罗，如今又加上病。唉，寡妇的日子真难过啊！进去看看吧！”( )

（3）桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。( )

（4）渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。( )

**10．句子乐园。**

1．渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一张破帆。（缩写句子）

 

2．桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。（改为反问句）

3．得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！（改为陈述句）

 [来源:Zxxk.Com]

1. **课内阅读。**

**（一）阅读课文选段，回答问题。**

桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。她把这两个熟睡的孩子放在床上，让他们同自己的孩子睡在一起，又连忙把帐子拉好。

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想 他会说什么呢 这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了 是他来啦？ ……不，还没来 ……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”[来源:Z,xx,k.Com]

门吱嘎一声，仿佛有人进来了。桑娜一惊，从椅子上站起来。

“不，没有人！上帝，我为什么要这样做？……如今叫我怎么对他说呢？……”桑娜沉思着，久久地坐在床前。

**11．文段选自课文《 》，作者是\_\_\_\_\_\_\_ ，我还知道他的代表作有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等**

**12．在“ ”上填上恰当的标点符号。**

**13．联系上下文解释词语。**

自作自受：

忐忑不安：

**14．“但是觉得非这样做不可”中“这样做”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；桑娜觉得“非这样做不可”的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。从中我体会到了桑娜 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的优秀品质。**

**15．文段对桑那的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 进行了描写，从中我们可以感受到桑娜内心的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**16．联系上下文想想桑娜抱回西蒙的两个孩子后为什么会忐忑不安？**

**（二）现代文阅读。**

《穷人》节选

“瞧，这样的夜晚，真可怕”“是啊是啊，天气坏透了，哦，鱼打得怎么样？”“糟糕，真糟糕，什么也没有打到，还把网给撕破了，倒霉，倒霉，天气可真厉害，我简直记不起几时有过这样的夜晚了，还谈得上什么打鱼，谢谢上帝，总算活着回来啦……我不在，你在家里做些什么呢？”渔夫说着，把网拖进屋里，坐在炉子旁边。“我？”桑娜脸色发白，说：“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕，我可替你担心呢”“是啊，是啊，”丈夫喃喃地说，“这天气真是活见鬼，可是你有什么办法呢”两个人沉默了一阵。

“你知道吗？”桑娜说，“咱们的邻居西蒙死了”“哦，什么时候？”“我也不知道她什么时候死的，大概是昨天，唉，她死得好惨哪，两个孩子都在她身边，睡着了。他们那么小……一个还不会说话，另一个刚会爬……”桑娜沉默了。

渔夫皱起眉，他的脸色变得严肃，忧虑。“恩，是个问题”他搔搔后脑勺说：“恩，你看怎么办？得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行？哦，我们，我们总能熬过去的，快去，别等他们醒来。”但桑娜坐着一动不动。“你怎么啦，不愿意吗？你怎么啦，桑娜？”“你瞧，他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

**17．画线句中“两个人沉默了一阵”，此时他们想的各是什么？想一想，再写下来。**

桑娜想： 

渔夫想：

**18．联系上下文，谈谈你对“我们，我们总能熬过去的……”中“熬”一词的理解。**

**19．拉开帐子之后，渔夫和桑娜又会说些什么呢？请续写一段对话描写。**

 

**20．读了《穷人》这篇文章之后。有人将其概括成“穷人不穷”。你是怎样理解这四个字的？**

**21．《穷人》这篇文章的结尾很有特点。你觉得这样写有什么好处？**

**三、拓展提升**

**（一）课外阅读**

盲道上的爱

①上班的时候，我看见同事方老师正一辆辆地搬走停放在学校门口人行道上的自行车。我就走过去，和她一道搬。

②我说：“车子放得这么乱，的确有碍观瞻。”她冲我笑了笑，说：“那是次要的，主要是这些车子侵占了盲道。”我不好意思地红了脸，说：“您瞧我，多无知。”

③方老师说，其实，我也是从无知过来的。两年前，我女儿视力急剧下降，到医院一检查，医生说她视网膜出了问题，并让我做好充足的心理准备。我没听懂，问为啥要做充足的心理准备。医生说，你女儿有可能失明。我听了差点昏过去。我央求医生说，我女儿才二十岁啊，没了眼睛怎么行！医生啊，求求你，把我的眼睛取出来给我女儿吧。那一段时间，我暗暗地为自己的这个决定做好了充足的准备。为了让自己适应失明以后的生活，家中无人时，我就开始闲着眼睛拖地抹桌，洗衣做饭。每天下班后，我就闭上眼睛沿着盲道往家走。那盲道，也就两砖宽，砖上有八道杠。一开始，我走得磕磕绊绊，脚说什么也踩不准那两块砖。在回家的路上，石头绊倒过我，车子碰到过我，我多想睁开眼睛瞅瞅呀，可一想到有一天我将彻底地生活在黑暗里，我就硬是不叫自己睁眼。到后来，我在盲道上走熟了，脚竟认得了那八道杠。我真高兴，自己终于可以做个百分百的盲人了。也就在这个时候，我女儿的眼病居然奇迹般地好了。有天晚上，我们一家人在街上散步，我让女儿解下她的围巾蒙住我的眼睛，我要给他们父女俩表演一回走盲道。结果，我一直顺利地走到了家门前。解开围巾，我看见走在后面的丈夫和女儿都哭成了泪人儿——你说，在这一条条盲道上，该发生过多少叫人流泪动心的故事啊！要是这条人间最苦的道连起码的畅通都不能保证，那不是咱明眼人的耻辱吗！

④带着方老师讲述的故事，我开始深情地关注那条“人间最苦的道”，国内的，国外的，江南的，塞北的……

⑤我向每一条畅通的盲道问好，我弯腰捡起盲道上碍脚的石子。有时候，我一个人走路，我就跟自己说：喂，闭上眼睛，你也试着走一回盲道吧。尽管我的脚不认得那八道杠，但是，那硌脚的感觉那样真切地瞬间从足底传到了心间。我明白，有一种挂念已深深地嵌入了我的生命。痛与爱纠结着，压迫我的心房。促我身体力行。

⑥让那条窄路宽心地延伸吧，我替他们谢谢你。（选文有改动）

**22．写出第②段中划线词语“无知”在文中的含义。**

**23．医生为什么要让方老师做好“充足的心理准备”？方老师自己做的“决定”和“准备”又是什么？**

 

**24．方老师表演完走盲道后，她的丈夫和女儿为什么都哭成了泪人儿？**

**25．文章第⑤段画线句“痛与爱纠结着，压迫我的心房，促我身体力行”应该如何理解？（压迫：指对机体的某个部分加上压力。身体力行：亲身体验，努力实行。）[来源:学科网]**

 

**26．本文的标题是“盲道上的爱”，读完全文后，请你说说标题中的“爱”主要指哪两种爱。**

 [来源:Zxxk.Com]

**（二）阅读理解**

同情的眼神

①很多年以前的一个寒夜，在弗吉尼亚州北部，一个老人等在渡口准备乘船过河，寒冷的冬季的霜雪已使他的胡子像上了一层釉。看来他的等待似乎是徒劳的。寒冷的北风使他的身体冻得麻木和僵硬了。

②突然，他听到沿着冰冻的羊肠小道上传来了有节奏的由远而近的马蹄声，怀着焦急的心情，他专注地打量着几个骑马的人依次从他身边过去了。待最后一个骑手经过他时，老人站在雪中僵直得像一尊雕像，就在将要擦身而过的一瞬间，老人突然看着那人的眼睛说：“先生，您能否让一个老人和您乘一匹马共行？您知道，单凭用脚走，人是很难通过这一段路的。”

③骑者吃了一惊，慌忙勒住了自己的马，看看那位胡子上结霜的老人，温和地回答：“确实是这样，上来吧！”看见老人根本无法移动他那冻得半僵的身体，骑手跳下马来帮助老人上了马，骑手不仅把老人驮过河，而且送他到他要去的地方，那里有数英里远。

④当他们走近一座小而舒适的村舍时，骑手的好奇心促使他问道：“先生，我注意到您让其他几个人过去而没有请求帮助，而当我经过时您却留住我借用我的马，我很奇怪这是为什么，在如此一个寒冷的冬夜，您却等待在这里并截住最后一个骑手，如果我拒绝您的要求并把您留在那里，结果会是什么？”

⑤老人慢慢下了马，以一种惊奇的目光看着骑手，回答说：“我已经在这里等了一些时间，但我以为我知道谁更有美好的品德，”老人继续道，“我仔细观察了那几位骑手的眼睛，立即便看出他们内心的淡漠，他们无视我的存在，这时候就是我求他们帮忙也无济于事。但是当我仔细一看您的眼睛，您是那样认真地看着我，您看见了我的全身，看到了我冻僵的面部，看到了我求助的眼神，仁慈和同情之状是相当明显的。我知道，当时当地，您的友好态度使我得到了这样一个机会，使我在最需要的时候能够得到帮助。”

⑥那些暖人肺腑的评价深深地触动了骑手。“您的评价把我形容得太伟大了，”他告诉老人，“可能我以前在从事自己的事情上过于忙碌，所以我对别人需要安慰和怜悯的帮助太少了，以后，我将会更多给予别人帮助。”

**[来源:学科网ZXXK]**

**27．第①自然段描写寒冷的作用是什么？**

**28．说说下列句中加点词的作用。**

**（他）怀着焦急的心情，他专注地打量着几个骑马的人依次从他身边过去了。**

 

**29．第④自然段骑手的“好奇心”是什么？**

**30．想象一下，老人在路上遇到过哪些人？他们对老人表现出怎样的态度？**

 

**答案**

1．澎湃   熄灭   困难   淋湿   糟糕 倒霉   皱纹   勺子   汹涌   溅起

2．B

3．B

4．B

5．C

6．B

7．A

8．C     B     A     D

9．A     B     D     C

10．桑娜补帆。     桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，难道不感到心惊肉跳吗？     得把他们抱来，同死人待在一起可不行。

11．穷人     列夫·托尔斯泰     《复活》     《战争与和平》

12．：？……！

13．指自己做错了事情，自己承担不好的后果。     指心神不宁。

14．收养西蒙的两个孩子，把他们抚养成人。     西蒙已经病故，留下两个年幼的孩子，不能不管。     善良、乐于助人

15．神态     心理     动作     矛盾与挣扎

16．因为桑娜已经有五个孩子了，出去打鱼的丈夫生死未卜，她觉得给丈夫增加了负担，不知道该如何告诉丈夫。

17．家里的五个孩子都快养不活了，现在又抱回两个孩子，我该如何开口和他说呢？     今天这鬼天气，让人一条鱼都没打上，这还让人怎么活。

18．一个“熬”字，很恰当地写出了渔夫一家的日子过得苦，也很准确地表现了渔夫的坚强性格。从这里我们可以看出渔夫宁愿自己受苦，也要帮助他人的美好心灵。

19．看到熟睡的孩子，渔夫高兴地说：“哦，桑娜，你干得真不错，我还以为你会不同意呢。”桑娜不好意思地说：“瞧你说的，我还以为你不肯呢。”两人幸福地相拥在一起，流下了开心的泪水。

20．“穷人不穷”里的两个“穷”字意思不一样，第一个“穷”说的是生活贫困，缺少钱财，第二个“穷”说的是人的美好品质。穷人之所以不穷，是因为他们精神上是富有的，品德上是高尚的，一个人拥有善良的美好心灵是比金钱更重要的东西，课文中的主人公正是拥有美好心灵的人，所以，他们并不贫穷。

21．《穷人》是以渔夫和桑娜的对话作为结尾，让人有亲切感和真实感，体现出夫妇二人的善良，同时给人留下丰富的想象空间。

22．没有注意到车子侵占了盲道，没有自觉主动地帮助盲人的意识。（或不明方老师搬车的原因和意图）

23．如果方老师的女儿真的失明，会对方老师的女儿、方老师及她的家庭带来非常大的影响，所以医生让她做好“充足的心理准备”。（或因为方老师的女儿有可能失明，医生怕方老师到时承受不了，所以医生让她做好“充足的心理准备”）方老师的“决定”是要把自己的眼睛捐献给女儿。方老师的“准备”是为了让自己适应失明以后的生活，开始闭眼做家务，练习走盲道。

24．.父女俩通过方老师表演走盲道，才知道了方老师为了不让女儿失明所做的决定和准备。他们被这种伟大而无私的母爱深深地感动了，所以流下了眼泪。

25．感同身受的痛苦滋味和深深的关爱之情交织在一起，使我内心产生压力，促使我去更深切地体会盲人（残疾人）生活的艰辛，更努力地去为他们多做一些实事。

26．一种是母爱，一种是正常人对盲人（残疾人）的爱。（意对即可）

27．此处的作用是渲染当时寒冷的气氛，烘托出老人当时无助的心情，同时推动了后续故事情节的发展。

28．这种神态描写的词写出了老人当时非常用心地寻找一个肯帮助自己的人。

29．他好奇的是为什么前面路过那么多骑手他不寻求帮助，非要等到最后才开口。

30．示例：遇到一个骑毛驴的小伙子，老人问他，他连头都不回；还遇到一位骑马的商人，老人还没有说完，他就找老人要钱。