**第15课《金色的鱼钩》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．看拼音，写词语**

huó miàn             gē dā         shōu liǎn            táng cí

   

yē zhù             qīng kē         chān fú         zhān yǎng

   

**2．下列加点字的读音全部正确的一项是（     ）**

A．缝（féng）衣针   作（zuó）料        结（jiē）实       熬（áo）过

B．禁（jīn）不住    着（zhuó）慌       骨（gǔ）头       抽噎（yē）

C．嚼（jiáo）碎    瞻（zhān）仰       红锈（xiù）      和（huó）面

**3．下列各组词语字形完全正确的一组是（        ）**

A．威胁   碗筷   红锈     喜出往外

B．弥曼   鱼饵   疙瘩    搪瓷碗

C．脆弱   皱纹   照料     奄奄一息

D．谗救   粗糙   瞻仰    炊事员

**4．下面三个句子中，画横线的词语使用不恰当的选项是（     ）。**

A．看着我们的身体一天天脆弱下去，老班长整夜整夜合不拢眼。

B．老班长睁开眼睛，用微弱的声音说：“小梁，别浪费东西啦……”

C．严峻的现实摆在面前,我们只有克服一切困难,才能完成任务。

**5．下面四句话中是比喻句的是（    ）。**

A．我觉着好像有万根钢针扎着喉管。

B．我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。

C．可是我的心里像塞了铅块似的，沉重极了。

D．叶子越长越密，成了一堵绿色的墙。

**6．对下面的句子理解错误的一项是(    )**

我想，等革命胜利以后，一定要把这个闪烁着金色光芒的鱼钩送到革命烈士纪念馆去，让我们的子孙都来瞻仰它。

A．鱼钩闪烁着的“金色光芒”，象征着老班长忠于党、忠于人民、舍己为人的革命精神永放光芒。

B．表达了同志们对老班长的无限崇敬和深切怀念之情。

C．“闪烁着金色光芒的鱼钩”深化了主题。

D．鱼钩虽然生锈了，但在阳光的照射下还是发出了金色光芒。

**7．选择关联词填空。**

**虽然…但是…    哪怕…也…    宁可…也…    无论…也…**

①老班长下了决心，\_\_\_\_\_\_\_\_多么艰苦，\_\_\_\_\_\_\_\_要把我们带出草地。

②老班长\_\_\_\_\_\_\_\_瘦得只剩皮包骨头，眼睛深深地陷了下去，\_\_\_\_\_\_\_\_一直用饱满的情绪鼓励着我们。

③老班长\_\_\_\_\_\_\_\_自己咀嚼鱼骨、草根，\_\_\_\_\_\_\_\_不让三个病号没有营养。

**8．对号入座。**

**脆弱       衰弱**

①老班长看我们的身体一天天\_\_\_\_\_\_\_\_下去，他整夜整夜地合不拢眼。

②老班长严厉地说：“小梁，你不要太\_\_\_\_\_\_\_\_！” 这句话的意思只有我知道。

**坚持      支持**

③战士们用自己惊人的毅力\_\_\_\_\_\_\_\_着自己的生命。

④我\_\_\_\_\_\_\_\_要帮老班长找野菜。老班长忽然严厉地说：“小梁同志，共产党员要服从党的分配。

**9．给下列句子选择恰当的描写方法。**

**A．动作描写     B．语言描写     C．心理描写     D．外貌描写**

（1）炊事班长快四十岁了，个儿挺高，背有点儿驼，四方脸，高颧骨，脸上布满了皱纹。( )

（2）他喜出望外地跑回来，取出一根缝衣针，烧红了，弯成个钓鱼钩。(  )

（3）他笑着说：“吃吧，就是少了点儿。唉！一条好大的鱼已经上了钩，又跑啦！”( )

（4）可是我的心里好像塞了铅块似的，沉重极了。( )

**10．判断下面对老班长外貌、言行、神态描写的句子反映了他怎样的品质或特点。（填序号）**

**A．对同志无限关心     B．饱经风霜     C．对党的事业无限忠诚     D．一心为他人**

（1）炊事班长个子挺高，背有点儿驼，四方脸，高颧骨，脸上布满了皱纹。( )

（2）他嚼着几根草根和我们吃剩下的鱼骨头，嚼了一会儿，就皱紧眉头硬咽下去。( )

（3）老班长看到这情况，收敛了笑容，眉头拧成了疙瘩。( )

（4）“……我没完成党交给我的任务，没把你们照顾好。”( )

**二、课内阅读**

**（一）阅读文段，按要求完成练习。**

有一次，我禁不住问他：“老班长，你怎么不吃鱼啊？”

他摸了摸嘴，好像回味似的说：“吃过了。我一起锅就吃，比你们还先吃呢。”1

我不信，等他收拾完碗筷走了，就悄悄地跟着他。走近一看，啊！我不由得呆 住了。他坐在那里捧着搪瓷碗，嚼着几根草根和我们吃剩下的鱼骨头，嚼了一会儿，就皱紧眉头硬咽下去。我觉得好像有万根钢针扎着喉管，失声喊起来：“老班长，你怎么……”

老班长猛抬起头，看见我目不转睛地看着他手里的搪瓷碗，就支吾着说： “我，我早就吃过了。看到碗里还没吃干净，扔了怪可惜的……”2

“不，我全知道了。”我打断了他的话。

老班长转身朝两个小同志睡觉的地方看了一眼，一把把我搂到身边，轻声说： “小声点儿，小梁！咱们俩是党员，你既然知道了，可不要再告诉别人。”3

“可是，你也要爱惜自己啊！”

……[来源:学科网]

“可是，你总该跟我们一起吃一点儿啊！”

“不行，太少啦。”他轻轻地摇摇头，“小梁，说真的，弄点儿吃的不容易 啊！有时候等了半夜，也不见鱼上钩。为了弄一点儿鱼饵，我翻了多少草皮也找 不到一条蚯蚓……还有，我的眼睛坏了，天色一暗，找野菜就得一棵一棵地摸 ……”4

**11．读一读画横线的句子，你认为老班长说的哪些话是真的？（多选题）（    ）**

A．第1句 B．第2句 C．第3句 D．第4句

**12．下列对老班长的语言描写理解有误的一项是（     ）**

A．老班长做好饭先自己吃，然后再专心专意地照顾伤员吃。

B．老班长精心照顾三个病号，他自己却忍饥挨饿。

C．老班长要求“我”配合他继续瞒着两位小战士，是为了稳定两个小战士的情绪，鼓舞他们走出草地。

D．老班长在伤病严重、路途遥远、粮食缺乏等艰苦的条件下，仍尽职尽责地完成党交给他的任务，处处为他人着想。

**13．我觉得好像有万根钢针扎着喉管，失声喊起来：“老班长，你怎么……”这是“我”发现老班长\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_时候说的话。“万根钢针”表现了“我” 的心情，后面的省略号省去了**

**（二）阅读《金色的鱼钩》片段，完成下列各题。**

挨了一天又一天，渐渐接近草地的边了，我们的病却越来越重。我还能勉强挺着走路，那两个小同志连直起腰来的力气也没有了。老班长虽然瘦得只剩皮包骨头，眼睛深深地陷了下去，但是还一直用饱满的情绪鼓励着我们。我们就这样扶一段，搀一段，终于走到草地边上。远处，重重叠叠的山峰已经看得见了。这天上午，老班长快活地说：“ 同志们，咱们在这儿停一下，好好弄点儿吃的，鼓一鼓劲，一口气走出草地去。”说罢，他就拿起鱼钩找水塘去了。我们的精神特别好，四处去找野菜，拾干草，好像过节似的。但是过了好久，还不见老班长回来。我们四面寻找，最后在一个水塘旁边找到了他，他已经昏迷不醒了。我们都慌了。过雪山的时候有过不少这样的例子，战士用惊人的毅力支持着自己的生命，但是一倒下去就再也起不来了。要挽救老班长，最好的办法是让他赶快吃些东西。我们立即分了工，我去钓鱼，剩下的一个人照料老班长，一个人生火。

我蹲在水边，心里不停地念叨：“鱼啊！快些来吧！这是挽救一个革命战士的生命啊！”可是，等了好久，还不见鱼上钩。好容易看到漂在水面的芦秆动了一下，赶紧扯起钓竿，还是空的……当我俯下身子，把鱼汤送到老班长嘴边的时候，老班长已经奄奄一息了。他微微地睁开眼睛，看见我端着的鱼汤，头一句话就说：“小梁，别浪费东西了。我……我不行啦。你们吃吧！还有二十多里路，吃完了，一定要走出去！”

“老班长，你吃啊！我们抬也要把你抬出草地去！”我几乎要哭出来了。“不，你们吃吧。你们一定要走出草地去！见着指导员，告诉他，我没完成党交给我的任务，没把你们照顾好。看，你们都瘦得……”老班长用粗糙的手无力地抚摸我的头。突然间，他的手垂了下去。

“老班长！老班长！”我们失声地叫着。但是老班长，还是慢慢地闭上了眼睛。我们扑在老班长身上，抽噎着，很久很久。

**14．结合语境，解释词语。**

奄奄一息： 

**15．请简要概括选文的主要内容。**

 

**16．请从人物描写的角度赏析下面的语句。**

他微微地睁开眼睛，看见我端着的鱼汤，头一句话就说：“小梁，别浪费东西了。我……我不行啦。你们吃吧！还有二十多里路，吃完了，一定要走出去！”

**17．从选文中的描写可以看出老班长是怎样的人？**

 

**三、拓展提升**

**（一）阅读下面文章，按要求回答文后问题。**

有些人

张晓风（台湾）

（1）有些人，他们的姓氏我已遗忘，他们的脸却恒常浮着——像晴空，在整个雨季中我们不见它，却清晰地记得它。

（2）那一年，我读小学二年级，有一个女老师——我连她的脸都记不起来了，但好像觉得她是很美的（有哪一个小学生心目中的老师不美呢？）也恍惚记得她身上那片不太鲜丽的蓝。她教过我们些什么，我完全没有印象，但永远记得某个下午的作文课，一位同学举手问她“挖”字该怎么写，她想了一下，说：

（3）“这个字我不会写，你们谁会？”

（4）我兴奋地站起来，跑到黑板前写下了那个字。

（5）那天，放学的时候，当同学们齐声向她说“再见”的时候，她向全班同学说：“我真高兴，我今天多学会了一个字，我要谢谢这位同学。”

（6）我立刻快乐得有如腋下生翅一般——我生平似乎再没有出现那么自豪的时刻。

（7）那以后，我遇见无数学者，他们尊严而高贵，似乎无所不知。但他们教给我的，远不及那个女老师的多。她的谦逊，她对人不吝惜的称赞，使我忽然间长大了。

（8）如果她不会写“挖”字，那又何妨，她已挖掘出一个小女孩心中宝贵的自信。

（9）有一次，我到一家米店去。

（10）“你明天能把米送到我们的营地吗？”

（11）“能。”那个胖女人说。

（12）“我已经把钱给你了，可是如果你们不送，”我不放心地说，“我们又有什么证据呢？”

（13）“啊！”她惊叫了一声，眼睛睁得圆突突，仿佛听见一件耸人听闻的罪案，“做这种事，我们是不敢的。”

（14）她说“不敢”两字的时候，那种敬畏的神情使我肃然，她所敬畏的是什么呢？是尊贵古老的卖米行业？还是“举头三尺即有神明”？

（15）她的脸，十年后的今天，如果再遇到，我未必能辨认，但我每遇见那无所不为的人，就会想起她——为什么其他的人竟无所畏惧呢！

（16）有一个夏天，中午，我从街上回来，红砖人行道烫得人鞋底都要烧起来似的。

（17）忽然，我看到一个衣衫褴褛的中年人疲软地靠在一堵墙上，他的眼睛闭着，黎黑的脸曲扭如一截枯根，不知在忍受什么？

（18）他也许是中暑了，需要一杯甘冽的冰水。他也许很忧伤，需要一两句鼓励的话，但满街的人潮流动，美丽的皮鞋行过美丽的人行道，没有人伫足望他一眼。

（19）我站了一会儿，想去扶他，但我闺秀式的教育使我不能不有所顾忌，如果他是疯子，如果他的行动冒犯我——于是我扼杀了我的同情，让自己和别人一样地漠然离去。

（20）那个人是谁？我不知道，那天中午他在眩晕中想必也没有看到我，我们只不过是路人。但他的痛苦却盘踞了我的心，他的无助的影子使我陷在长久的自责里。

（21）上苍曾让我们相遇于同一条街，为什么我不能献出一点手足之情，为什么我有权漠视他的痛苦？我何以怀着那么可耻的自尊？如果可能，我真愿再遇见他一次，但谁又知道他在哪里呢？

（22）我们并非永远都有行善的机会——如果我们一度错过。

（23）那陌生人的脸于我是永远不可弥补的遗憾。

（24）对于代数中的行列式，我是一点也记不清了。倒是记得那细瘦矮小貌不惊人的代数老师。

（25）那年七月，当我们赶到联考考场的时候，只觉整个人生都摇晃起来，无忧的岁月至此便渺茫了，谁能预测自己在考场后的人生？

（26）想不到的是代数老师也在那里，他那苍白而没有表情的脸竟会奔波过两个城市而在考场上出现，是颇令人感到意外的。

（27）接着，他蹲在泥地上，拣了一块碎石子，为特别愚鲁的我讲起行列式来。我焦急地听着，似乎从来未曾那么心领神会过。泥土的大地可以成为那么美好的纸张，尖锐的利石可以成为那么流丽的彩笔——我第一次懂得，他使我在书本上的朱注之外了解了所谓“君子谋道”的精神。

（28）那天，很不幸的，行列式没有考，而那以后，我再没有碰过代数书，我的最后一节代数课竟是蹲在泥地上上的。我整个的中学教育也是在那无墙无顶的课室里结束的，事隔十多年，才忽然咀嚼出那意义有多美。

（29）代数老师姓什么？我竟不记得了，我能记得国文老师所填的许多小词，却记不住代数老师的名字，心里总有点内疚。如果我去母校查一下，应该不甚困难，但总觉得那是不必要的，他比许多我记得住姓名的人不是更有价值吗？

**18．文中写了哪些人的哪几件事，请用简洁的语言概括。**

**19．结合全文，说说为什么“我”能清晰地记得“有些人”？**

 

**20．文章第七段说“但他们教给我的，远不及那个女老师的多”，你认为女老师教给了我什么？怎样理解这句话的含义？**

**21．认真阅读（9）-（15）段，说说米店的胖女人敬畏的到底是什么？而米店胖女人的一声“不敢”，让作者感慨“为什么其他的人竟无所畏惧呢”！请你结合现实生活谈谈你对那种“无所畏惧”的人的看法。**

**22．文中写了“我”遇到路边一个衣衫褴褛的中年人的事，看起来和上下文内容似乎不一致，能删去吗？为什么？**

 

**23．作者对几个人物的描写三言两语，各具特色。请你任选两个人物，谈谈她们各自具有怎样的性格特点？作者是如何将其表现出来的？**

**（二）现代文阅读**

最感人的一句话

坐在散散淡淡的灯光里，和几个朋友喝茶。不知是谁，聊起了自己遭遇的最感人的一句话。

陈说，他小时候，家离学校很远，每天很早起来，就急急赶着上学。有时候，睡过了头，就经常迟到。班主任有个规定，凡是迟到的人都得站在教室外，一直要站到早自习结束为止。念四年级的时候，换了一个班主任，他认为自己应该给新来的班主任留下一个良好的印象。但聊偏偏那天大雨积水成灾，他只能绕道赶到学校。他迟到了，班主任说：“还是以前的老规矩，不过只站十分钟。”他就委屈地站在教室外。班主任说：“你怎么迟到了?”他便说路被洪水淹的情况。班主任摸了摸了他的头，歉意地说：“快进教室吧，是老那师错怪你了。”从此后，这个坚持3年的罚站规定就取消了。

林接了陈的话题，说给自己留下记忆的也是一位老师。他很怕写作文，老师一布置作文，他就担心。有一次，老师布置了一篇《快乐的假日》的作文，但他无论如何也写不出来。于是他找来一本作文书，在上面抄了一篇。作文交上去后，老师没有发现，结果给了一个很高的分。当老师在同学们面前朗读这篇作文时，班中突然有个同学站起来说：“这篇作文是作文书上的。”老师呆在那里，而他也面红耳赤。老师说：“对呀，林同学在作文上已经说明了，抄一遍作文，也是一种学习。”说完，老师意味深长地看着他。

听了林的故事，大家都感叹道：“这真是一位好老师。”

我也说了一个关于老师的故事。最后轮到蒋，蒋一直在抽烟。我对蒋说：“你说说看，你的生命中哪句话最感人。”

蒋说：“既然大家都说老师，那我也说一个关于老师的。”三年前，有个同学突然告诉我，王老师患癌住院了，王老师在初中时教过我物理。因为忙于工作，我一直没有时间去看望他。深秋的一天，我接到同学的电话，说王老师让我无论如何要去，因为我和王老师之间的交往并不多。我到了医院，说了自己的名字，王老师的眼睛因为癌细胞扩散已看不清人了。他挣扎着握住我的手，用微弱的声音说：“蒋，真对不住，老师当年错怪你了。那只足球不是你拿的……”我就愣在那，无论如何也想不起来当年有这事。

王老师死后出殡，和一位同学聊起。同学说：“二十年前，二班也有一个和你一样的名字的人。”我听完，恍然大悟。后来我设法找到那个人，他已是两个孩子的父亲，在一家碎石厂打短工。听了王老师临终时的话，汉子说：“王老师，怎么还记得当年的事，我都忘了呀!”说着说着，那汉子就哭了。

蒋说完，把那个烟蒂掐灭，说：“那天，我也哭了。”

**24．文章第一段有什么作用？**

**25．请用简洁的语言以“老师”开头分别概括“陈”“林”“蒋”的故事。**

**26．本文表达了“我们”怎样的思想感情。**

 

**27．本文作者详写了三位老师，你更喜欢哪一位？请概括三位老师特点并联系自己经历写出理由。**

**28．分析下列加点词的表达效果。[来源:学+科+网Z+X+X+K]**

**班主任摸了摸他的头，歉意地说：“快进教室吧，是老师错怪你了。”**

 [来源:学科网]

**29．文中第一个故事写了班上的一个规定，你所在的班级也有一些规定吧，请举例并写出你的看法及理由。**

 

**30．小学就要毕业了，将要告别陪伴我们一起度过6年的小学老师，在离别之际，请写一段话表达对老师的情意。要求用到比喻和排比的修辞手法。**

**答案[来源:学\*科\*网Z\*X\*X\*K]**

1．和面   疙瘩    收敛   搪瓷 噎住   青稞  搀扶   瞻仰

2．C

3．C

4．A

5．D

6．D

7．无论     也     虽然     但是     宁可     也

8．衰弱     脆弱     支持     坚持

9．D     A     B     C

10．B     D     A     C

11．CD

12．A

13．吃草根和我们吃剩下的鱼骨头     悲痛、难受     我没说出口的话

14．只剩下微弱的气息，形容呼吸微弱，临近死亡。形容老班长的身体状况已经极差了。

15．长征途中一位班长接受并完成党组织交给的任务，照顾三个生病的小战士过草地，而牺牲了自己。

16．通过动作、语言描写，写出老班长虽然生命垂危，但仍然念念不忘自己的责任，念念不忘党的委托，我从中体会到了老班长对几个战士的疼爱以及对党的忠诚。[来源:学.科.网]

17．老班长是一个忠于革命，鞠躬尽瘁，舍己为人的人。

18．1．小学女老师挖掘出我的自信；2．米店老板对诚信的敬畏；3．我对街边路人的冷漠；4．代数老师蹲在泥地上为我讲题。

19．因为“有些人”触动了“我”的灵魂，给与“我”真善美的启迪，对“我”的精神成长起着重要作用。

20．小学女老师不仅教给我书本上的知识，她更教会我谦逊、对人毫不吝惜的称赞，挖掘出一个小女孩心中宝贵的自信，对我的一生产生了深远的影响。

21．她敬畏的是诚信和良知。生活中这种“无所畏惧”的人指的是在利益面前缺乏良知，没有诚信的人，举例我们应该加以批判，应该从自身做起，树立良好的品德，营造良好的社会氛围。

22．不能。用我对路人的冷漠反衬（或对比）小学女老师、米店胖女人以及代数老师身上所表现出来的真诚、热情，通过和上下文的对比，表现了那些人对我产生的影响，表现了人应当追求真善美的主题。

23．小学女教师：谦逊、善于理解、称赞、鼓励学生。通过语言描写来表现；

米店老板：诚信。通过神态描写来表现；

街边中暑的男人：困苦、无助。通过肖像描写来表现；

代数老师：尽职尽责、对学生高度负责。通过动作描写（或细节描写）来表现。

24．交代事情（或写作）的缘起，引出下文。

25．陈：老师了解我迟到原因后废除了迟到罚站的班规。

林：老师宽容并机智处理了我抄袭作文，保护了我的自尊心。

蒋：老师临终前就20多年前错怪我的事向我道歉。

26．本文通过三个老师让人感动的故事，表达了“我们”对老师的尊敬和感激之情。

27．陈的老师：善良，关爱学生；林的老师：宽容、机智，保护学生自尊；蒋的老师：严谨，认真，有错必改。

28．“摸了摸”通过动作的细节描写，生动形象地写出了老师知道我迟到原因后对我的关心。“歉意”通过神态描写，形象地写出老师知道我迟到原因后的内疚自责。表现出老师的善良和对学生的关爱。

29．上课不能随便讲话。因为讲话会影响老师讲课和其他同学的学习。

30．老师像红烛，照亮了知识的路程。老师像春雨，把点点滴滴的知识撒在我们的心里。老师像园丁，把幼小的我门培育成一个懂得知识的大数。