**第21课《三黑和土地》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．下面加点字的读音全都正确的一项是（       ）**

A．很咸（xián）            逮（dài）蝈蝈儿

B．耙（pá）地             打场（chǎng）

C．蹼（pǔ）水             荞（qiáo）麦

D．麦籽（zǐ）儿            白霎（shā）霎

**2．下列句子中没有语病的一项是(　    　)**

A．我们要不断改进学习方法，提高学习效率。

B．不爱护环境的人，是一种极其恶劣的品质。

C．近几年来，我国人民的生活水平又有了改善。

D．经过宣传教育，群众普遍的觉悟提高了。

**3．对下面的三小节诗句理解不正确的一项是：（      ）**

农民一有了土地，就把整个生命投入了土地，活像旱天的鹅，一见了水就连头带尾巴钻进水里。

A．作者用比喻的手法，写出了农民对土地的依恋之情。

B．两个“一……就……”表达了农民拥有土地时的急切心情及喜悦之情。

C．反复强调“恨不得”，突出农民对土地的热爱之情。[来源:学科网]

D．这三小节表达了农民对土地的好奇心，希望尝一尝土的味道，试一试土的温度。

**4．下列句子修辞手法判断有误的是（       ）**

A．几场春雨过后，娇嫩的笋芽儿像刚出生的小鸡一样露出了头。（比喻）

B．几场春雨过后，娇嫩的笋芽儿伸了个懒腰，从地里钻了出来。（拟人）

C．恨不得把每一块土，都送到舌头上，是咸是甜，自己先来尝一尝。恨不得自己变成一粒种子，躺在土里试一试，看温暖不温暖，合适不合适。（夸张、反复）

D．地翻好，又耙了几遍，耙得又平又顺溜，看起来好像妇女们刚梳的头。（拟人）

**5．这首诗主要讲的是（      ）**

A．“三黑”翻身做了主人，拥有了自己的土地，他一边辛勤劳作，一边憧憬未来，感到特别开心。

B．“三黑”有了自己的土地后就整天待在地里舍不得离开。

C．“三黑”翻身做了主人，拥有了自己的土地，他辛勤地在地里劳作，感觉特别累。

D．“三黑”翻身做了主人，拥有了自己的土地，他一心幻想着过上好日子。

**6．花落谁家。**

**舒服    舒适**

1．奶家的沙发坐上去特别( )。

2．明明身体不( )，他向老师请假去医院看看。

**松散     松软**

3．一堆沙子是( )的，可是它和水泥、沙子、水混合后，比花岗岩还坚韧。

4．周末，我们一家人在( )的沙滩上散步。

**喜欢    喜悦**

5．少先队员怀着无比( )的心情欢度自己的节日。

6．爸爸和妈妈都( )户外活动，他们经常周末去爬山。

**7．按要求填空。**

“滥”用部首查字法，应先查部首\_\_\_\_\_\_\_，再查\_\_\_\_\_\_\_\_画；用音序查字法，应先查音序\_\_\_\_\_\_\_\_\_，再查音节\_\_\_\_\_\_\_。“滥”的意思有：①泛滥；②过度，没有限制；③不切实际浮泛。给下列词语中的“滥”选择正确的解释。

陈词滥调( )   滥用职权( )     洪水泛滥( )

**品读句子，完成练习。**

**8．这么好的床，麦籽儿躺下去挺舒服，就想发芽，赶紧钻出来吸些雨露。**

(1)这句话运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞方法，这样写的好处：

(2)用这种修辞方法仿写句子。

**9．(三黑)看见自己种的荞麦已经开花，白霎霎的像一片雪。**

(1)这句话中的一个“\_\_\_\_\_\_”字，说明这个句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞方法。突出了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)用这种修辞方法，写一写字典。

**二、课内文章阅读**

**（一）课文片段阅读理解**

①农民一有了土地，就把整个生命投入了土地。活像旱天的鹅，一见了水就连头带尾巴钻(zuān   zuàn)进水里。

②恨不得把每一块土，都送到舌头上，是咸（xián   hán ）是甜，自己先来尝一尝。恨不得自己变成一粒种子，躺在土里试一试，看温暖不温暖，合适不合适。

**10．划去括号里加点字错误的字音。[来源:学科网ZXXK]**

**11．句段①运用\_\_的修辞手法，将 比作 ，生动形象地体现出 。**

**12．仿写句段①诗句：小明一有了新书， 。**

**13．句段②运用\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_ 的修辞手法，表达了 。**

**14．“恨不得”的意思是 。这里是说 ，表现了 心情，体现了**

**[来源:Z.xx.k.Com]**

**（二）课文理解。**

三黑

从来没有睡过这么好的床，

今天准备好了，

叫麦籽儿睡上。

这么好的床，

麦籽儿躺下去挺舒服，

就想发芽，

赶紧钻出来吸些雨露。

三黑耙过地，

坐下来歇一歇。

看见自己种的荞麦已经开花，

白霎霎的像一片雪。

荞麦地里

还有两个蝈蝈儿在叫唤，

吱吱吱……

叫得人心里抓痒痒的好喜欢。

**15．在诗中用“ ”画出比喻句，用“﹏﹏﹏”画出拟人句。**

**16．作者在诗中说三黑“没有睡过的好床”指的是**

**17．诗人听到蝈蝈叫，心里就好喜欢的原因是**

**18．“从来没睡过这么好的床”一句，有哪些含义？**

**三、拓展提升**

**（一）课外阅读**

泥土最珍贵

两个欧洲人来到埃塞俄比亚。他们到处奔走，绘制地图。

欧洲人工作结束了。埃塞俄比亚的皇帝在皇宫宴请他们，并赠送了贵重的礼物，最后皇帝派人送欧洲人乘船回国。欧洲人正要上船，送行的埃塞俄比亚人请他们停下来，脱下鞋子。欧洲人脱了鞋子，送行的主人仔细地抖着他们的鞋子，还刮下粘在鞋底上的泥土，然后把鞋子还给欧洲人。

你们这是做什么 欧洲人问 主人回答 皇帝要我们祝你们一路平安 还要我们转告 你们来自远方的强国 亲眼看到了我们美丽富饶的土地 埃塞俄比亚是世界上最美丽的国家 它的泥土是我们最珍贵的 我们在泥土里下种，埋葬死者；我们干活累了在泥土上休息；我们在长满青草的土地上放牧牲口。你们在我们的国土上翻山越岭，穿森林，过草地，所走过的路都是我们的祖先的脚在泥土上踩出来的。埃塞俄比亚的泥土比我们的父母、兄弟还要亲。我们款待你们，赠送了贵重的礼物，但是泥土是埃塞俄比亚最珍贵、最神圣的东西，我们不能给你们，一点儿也不给。”

**19．理解文中划波浪线的句子。**

**（1）在文中圈出写送行的主人动作的词语。**

**（2）送行的主人仔细地做这些动作说明了什么？**

**20．给短文中画直线的部分加上标点。**

**21．查字典，联系句子解释词语。**

（1）用部首查字法。“奔”查\_\_\_\_\_部，再查\_\_\_\_\_画。“奔走”的意思是

（2）用音序查字法。“款”查\_\_\_\_音序。“款待”的意思是 

**22．写出第二、三自然段的段意。**

第二段：

第三段： 

**23．读下面的句子。注意加点的部分，写出句子的意思。**

（1）埃塞俄比亚的泥土 比我们的父母、兄弟还要亲。

 [来源:学科网ZXXK]

 

（2）泥土是埃塞俄比亚最珍贵、最神圣的东西，我们不能给你们，一点儿也不给。

**24．文中表达了埃塞俄比亚人民\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的思想感情。**

**（二）阅读理解。**

心中有张弹性的床

宽容是一张弹性的床，它能消除（摩、磨）擦与冲突，也能化解隔膜与（嫌、谦）隙。在包容与谅解中营造和谐，在尊重与接纳中铸就真诚。亲爱的同学们，愿你们心中也拥有一张弹性床，那我们的世界就会阳光灿烂，美丽祥和。

有一个故事，说印度的一个国王造了一张床，床的长度是按印度国民的平均身高来设计的，国王很喜欢那张华丽的床。一天，国王叫一个士兵来睡那张床，结果那个士兵的身体比床长了一节，国王很不高兴，叫人把长的那节砍掉了。第二天，国王叫另一个士兵来睡那张床，这个士兵的身体又比床短了一节，国王于是叫人一起拉士兵的头和脚，要一直拉到和床一样长为止，后来（竞、竟）活生生的将那个士兵折磨死了。

听了这个故事，你肯定认为这个印度国王很残暴。其实，我们每个人心里都有一张床，如果别人符合自己心里的那张床就OK，但如果不符合则会（坚、艰）决抵制，于是矛盾产生了，争吵甚至打架都会发生。可见，我们每个人心里并不比那个印度国王善良多少，有的人甚至更加残暴。

现实社会中有不少人，人际关系搞得很紧张，一个重要原因，就是自己心里那张床没有弹性，总是用那个（缰、僵）死的长度标准来衡量别人，别人或长或短都不接受，进而排斥、抵制、反对，又怎么能和他人建立融洽关系呢？更要命的是，有些人虽然已经四面楚歌，却从不在自己的身上找原因，总是怪罪他人，这就使得自己的人际关系更加紧张，生活和工作环境更趋恶劣。在这样的情形下，（               ）有多大的能耐，要想取得事业上的成功，（                 ）是不可能的。

我们一直在讲要学会包容，不但要包容自己，更要包容他人；不但要包容朋友，更要包容可以化敌为友的人；不但要包容他们的弱点，更要包容他们的缺点甚至错误。这个包容，就是心里那张弹性床。而要打造这张床，就要以善良为原料，以豁达大度为工作。也就是要有与人为善的健康心态。

相传苏东坡向来不服佛印和尚。有一天，他和佛印和尚在路上相遇了，佛印和尚对苏东坡说：“施主，老衲看你像佛。”苏东坡想乘机羞辱佛印和尚，就说：“哦，我怎么看你像狗屎？”佛印和尚一声“阿弥陀佛”，一笑而过。回家后，苏东坡得意地把当天羞辱佛印和尚的事告诉了妹妹，不想妹妹却说：“你又输了，佛印和尚说你像佛，是因为他心中有佛，而你说他像狗屎，是因为你心中有狗屎。”这个故事告诉人们，一个人有什么样的心态，就会表现出什么样的行为。只有心存善念，处处与人为善，才能打造出心中那张弹性床，从而与人相处得张（驰、弛）有度、亲密、和谐、融洽。

在各行各业高度社会化的今天，大凡成功都不无得益于其他人的帮助。得道者多助，何以得道？道就诞生在心里那张弹性床上。正因如此，当你人际关系不佳、事业屡受挫折时，不（防、妨）反（躬、弓）自问：“我心里有没有一张弹性床？”

**25．用“﹨”划去括号中使用不恰当的字。**

**26．在第四自然段的括号中填入恰当的关联词语。**

**27．在文中找出下列词语的反义词。**

善良—( )       紧张—( )       接受—( )

**28．文中开头所讲故事的作用是**

**29．国王的“砍”与“拉”也就是我们心里的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**30．“四面楚歌”是关于\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的故事，关于他的成语故事还有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（写出一个即可）。**

**31．本文的论点是（             ）**

A．我们要学会包容，不但要包容自己，更要包容他人。

B．要和别人建立融洽的关系。

C．每个人要心存善意。

D．要善于适应环境。

**32．文中的“弹性”指的是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**33．文中引用了苏东坡、佛印的故事，作用是什么？**

 

**34．“得道者多助”的下句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**答案**

1．C

2．A

3．D

4．D

5．A

6．舒适     舒服     松散     松软     喜悦     喜欢

7．氵     10     L     lan     ③     ②     ①

8．拟人     给麦籽儿赋予人一样的生命，然后才能有躺的动作，这样的语言更鲜明、生动     青蛙们都蹲在荷叶上唱歌，庆祝这场及时雨。

9．像  比喻  荞麦花雪白的颜色   字典就像一个小老师，只要你有不会的生字，就可以咨询它。

10．zuàn\   hán\

11．比喻     农民     鹅     农民对土地的渴望和热情

12．就迫不及待地打开看

13．夸张     反复     重获土地后喜悦、兴奋的心情

14．急切希望（实现某事）     急切想在自己的土地上收获     急切     农民对土地深沉的爱

15．看见自己种的荞麦已经开花，

白霎霎的像一片雪。

麦籽儿躺下去挺舒服，

就想发芽，

赶紧钻出来吸些雨露。

16．耙的松散的土地

17．蝈蝈抓危害荞麦地里的害虫，让荞麦健康生长。

18．一是暗示了作者生活的艰苦，二是表现了作者对土地的热爱和对未来美好生活的憧憬。

19．抖   刮   还     说明了欧洲人非常珍爱泥土，及时是粘在鞋底上的泥土他们也非常珍视。

20．“？”。：“，：‘，，，。’”

21．大     五     不辞辛苦地往来奔波     K     亲切优厚地招待

22．写埃塞俄比亚人送欧洲人回国时刮下粘在他们鞋底上的泥土。     写埃塞俄比亚的泥土比父母、兄弟还要亲。

23．在这里把埃塞俄比亚的泥土比作父母、兄弟，说明祖国泥土的珍贵和人民之间关系的密切。     埃塞俄比亚的人民把泥土当作最珍贵、最神圣的东西，揭示了泥土是祖国的尊严，神圣不可侵犯的主题。

24．热爱自己的祖国

25．划去“磨、谦、竞、艰、缰、驰、防、弓”

26．无论……都……

27．残暴     融洽     抵制

28．引出文章的中心—心中有张弹性的床。[来源:Z\_xx\_k.Com]

29．抵制     排斥

30．项羽     霸王别姬或破釜沉舟

31．C

32．表面意思是张弛有度，这里指善良、豁达等品质。

33．强调与人为善的重要性。

34．失道者寡助。