**第22课《文言文二则》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．看拼音写词语**

miào  zāi             shàn  zāi                  wēi   é                qín  xián

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | [来源:学\_科\_网Z\_X\_X\_K] |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  | 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ |  |  |  |  |  |  |  |  |

xīn  xián             chē  zhóu               gǔn  zhóu             pù  shài

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | [来源:学科网ZXXK] | [来源:学科网] |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | [来源:Z&xx&k.Com] |  |  |  |  |  |

**2．下面加点字词的解释不正确的一项是（          ）**

A．方鼓琴而志在泰山        （志：心志，情志）

B．少选之间而志在流水      （少选：一会儿，不久）

C．书中有杜处士，好书画 （好：优秀）

D．所宝以百数        （所宝：所珍藏的（书画）

**3．下列句子中，在括号里补出的省略成分错误的是（　　　 ）（多选）**

A．（杜处士）所宝以百数。 B．（戴嵩）尤所爱。

C．（牧童）拊掌大笑。 D．（杜处士）不可改也。

**4．下列句子中，加点字的意思不同的一组是（　 　）**

A．巍巍乎若太山　　天涯若比邻 B．好书画　　知之者不如好之者

C．今乃掉尾而斗　　家祭无忘告乃翁 D．处士笑而然之　　心下不以为然

**5．下列语句停顿正确的一项是（　 　）**

A．伯牙／破琴／绝弦，终身不／复鼓琴。 B．伯牙／鼓琴，锺／子期听之。

C．善哉乎／鼓琴，汤汤乎／若流水。 D．蜀／中有／杜处士，好书／画，所宝以／百数。

**6．下面诗句中不能表现友情的一句是（     ）**

A．劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

B．故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

C．春风又绿江南岸，明月何时照我还。

D．桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

**7．给句子中加点的字选择正确的解释。**

**A．打击乐器   B．膨胀   C．发动   D．弹**

（1）锣鼓队的队员们给大家带来了精彩的表演。( )

（2）好政策让村民们的腰包鼓起来了。( )

（3）伯牙鼓琴，钟子期听之。( )

（4）老师鼓励我们坚持练字。( )

**8．给下面句子中加点的“绝”字选择正确的解释。**

**A．断 B．尽，穷尽 C．走不通的，没有出路的 D．独一无二的，没有人能赶上的**

（1）钟子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴。( )

（2）师傅的手艺真是绝了，一小会儿一个栩栩如生的糖人就吹好了。( )

（3）就在这千钧一发的紧要关头，救兵迅速赶到，被困城中的将土绝处逢生。( )

（4）张明把办法都想绝了，也没有解决这个难题。( )

**9．选择正确的答案填空。**

**A．忘年之交   B．酒肉之交   C．患难之交   D．车笠之交   E．布衣之交**

1．普通老百姓交的朋友称为( )。

2．有钱人与没钱人交朋友称为( )。

3．在逆境中结交的朋友称为( )。

4．吃喝玩乐结交的朋友称为( )。

5．年岁差别大，行辈不同而交情深厚的朋友称为( )。

**10．既然说伯牙善鼓琴，那么他的琴声一定不只表现了高山流水，除了巍巍太山、汤汤流水，他的琴声还会表现哪些动人的场景呢？请你试着写一写。**

方鼓琴而志在  ，锺子期曰：“善哉乎鼓琴，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乎若\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

少选之间而志在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，锺子期曰：“善哉乎鼓琴，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乎若\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

**11．根据课文内容填空。**

（1）《伯牙鼓琴》选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。文中“\_\_\_\_\_\_\_\_”表现了锺子期对伯牙高超琴艺的赞美。锺子期死，伯牙“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”原因是他“以为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。由于他们的传说，人们把真正了解自己的人叫作“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，又用高山流水比喻\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）《书戴嵩画牛》围绕着《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》这幅画，写了\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_之间发生的故事，最后引用古语“\_\_\_\_\_当问奴，\_\_\_\_\_当问婢”，说明\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_的道理。

1. **课内阅读。**

（一）阅读课内文言文，回答问题。

伯牙鼓琴

伯牙鼓琴，锺子期听之。方鼓琴而志在太山，锺子期曰：“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。”少选之间而志在流水，锺子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。”锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

**12．解释句中加点的词。**

（1）方鼓琴而志在太山           志：

（2）少选之间而志在流水          少选：

**13．翻译下面的句子。**

（1）伯牙鼓琴，锺子期听之。

（2）善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。

**14．下面句子停顿正确的一项是（        ）**

A．方鼓琴而志/在/太山 B．方/鼓琴/而志在太山 C．方鼓琴/而志在太山

**15．这个典故流传了一个成语是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，这个成语的意思是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**16．结合文章内容，“以为世无足复为鼓琴者”中的“无足”表现了什么？**

 

**（二）阅读《书戴嵩画牛》，回答问题。**

蜀中有杜处士，好书画，所宝以百数。有戴嵩《牛》一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随。

一日曝书画，有一牧童见之，拊掌大笑曰：“此画斗牛也。牛斗，力在角，尾搐入两股间。今乃掉尾而斗，谬矣。”处士笑而然之。古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

**17．解释加点词的意思。**

（1）好书画( )             （2）尤所爱( )

（3）谬矣( )             （4）古语有云( )

**18．用现代汉语写出下面句子的意思。**

（1）所宝以百数\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）拊掌大笑曰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**19．判断：选择正确的一项填在括号里（       ）**

A．尾搐入两股间：是说牛尾巴夹在两个屁股中间。

B．今乃掉尾而斗：是说这牛连尾巴都掉了还在争斗。

C．听了牧童的话，戴嵩说不能改动了。

D．杜处士十分喜爱戴嵩的《牛》这幅画。

**20．读过这个故事，你明白了什么道理？**

**21．请写出一句与牧童有关的诗句：**

 

1. **拓展提升**

**（一）文言文阅读**

蜀之鄙有二僧

蜀之鄙①有二僧：其一贫，其一富。贫者语于富者曰：“吾欲之南海，何如？”富者曰：“子何恃而往？”曰：“吾一瓶一钵足矣。”富者曰：“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。子何恃而往!”越明年，贫者自南海还，以告富者，富者有惭色。

西蜀之去②南海，不知几千里也，僧富者不能至而贫者至焉。人之立志，顾③不如蜀鄙之僧哉？

（节选自《为学》）

【注释】①鄙：边远的地方 ②去：距离 ③顾：难道

**22．解释下面句中加点的词。**

① 吾欲之南海\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               ② 越明年\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23．翻译句子：子何恃而往？**

**24．作者分别举“贫者”“富者”的例，采用的是一种 方法，这样写，是为了说明人之为学，关键在**

**25．读了这段短文，你得到了什么启示？**

 

**（二）文言文阅读**

画蛇添足

楚有祠①者，赐其舍人卮酒②。舍人相谓曰：“数人饮之不足，一人饮之有余。请画地为蛇，先成者饮酒。”一人蛇先成引酒且饮之乃左手持卮右手画蛇曰：“吾能为之足。”未成，一人之蛇成，夺其卮，曰：“蛇固无足，子安能为之足？”遂饮其酒。为蛇足者，终亡其酒。

注释：①祠（cí）：祭祀。②舍人：王公贵族家中的门客。卮（zhī）酒：一杯酒。卮，酒器。

**[来源:Zxxk.Com]**

**26．与“画蛇添足”意思相近的成语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，意思相反的成语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**27．本文选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。**

**28．解释加点字的字义。**

   （1）蛇固无足( )       （2）子安能为之足( )

   （3）遂饮其酒( )       （4）终亡其酒( )

**29．用“／”给文中画线文字断句。**

**30．请你翻译下面的句子。**

（1）蛇固无足，子安能为之足？

（2）为蛇足者，终亡其酒。

**31．下列句中加点成语使用不正确的一项是（       ）**

A．这篇文章写得恰到好处，何必画蛇添足，再加几句呢？

B．曲阜孔府的建筑，雕梁画栋，十分壮观。

C．他答应我的事至今没有兑现，怕只能画地为牢了。

D．对古典文学缺乏修养，勉强作旧体诗，往往画虎类犬、不伦不类。

**32．这则寓言告诉人们：**

**（三）阅读小古文，完成练习。**

北人食菱①

北人生而不识菱者，仕②于南方。席上食菱，并壳入口。或曰：“食菱须去壳。”其人自护其短，曰：“我非不知，并壳者，欲以清热也。”问者曰：“北土亦有此物否?”答曰：“前山后山，何地不有！”

夫菱角生于水中而曰土产，此坐强③不知以为知也。

【注释]】①菱：俗称菱角，一年生草本植物，生在池沼中。果实的硬壳大都有角，果肉可以吃。②仕：做官。③强：硬要。

**33．解释文中加点的字。**

食：\_\_\_\_\_\_             非：\_\_\_\_\_\_

**34．把下面的句子翻译成现代汉语。**

（1）席上食菱，并壳入口。

（2）夫菱角生于水中而曰土产，此坐强不知以为知也。

**35．这则故事的寓意是（       ）（多项选择）**

A．北方人不适合吃菱角。

B．人不可能什么都懂，但不能不懂装懂，否则会闹笑话。

C．知识是无穷无尽的，而个人的知识是有限的，只有虚心潜学，才能得到真知。

**答案**

1．妙哉   善哉   巍峨   琴弦 心弦   车轴   滚轴   曝晒

2．C

3．BD

4．C

5．C

6．C

7．A     B     D     C

8．A     D     C     B

9．E     D     C     B     A

10．明月     皎皎     明月     清风     徐徐     清风

11．吕氏春秋·本味     善哉乎鼓琴     破琴绝弦     终身不复鼓琴     世无足复为鼓琴者     知音     知音难觅或乐曲高妙     斗牛图     杜处士     牧童     耕     织     艺术创作离不开细心观察     艺术家应该向富有实践经验的劳动人民虚心学习

12．心志、情志     不久，一会儿

13．伯牙弹琴，锺子期听他弹琴。     你弹得真好呀，就像那巍峨的泰山。

14．C

15．高山流水     比喻知音难觅或乐曲高妙。

16．“无足”不值得，由于知音逝世，从而弃绝某种特长或爱好，表示悼念。表现了知己间相互珍视，以及失去知己的悲痛。

17．爱好     尤其，特别     错，差     说

18．被当作宝物的数以百计     拍着手掌大笑着说

19．D

20．实践出真知，实践是检验真理的唯一标准。

21．牧童骑黄牛，牧童归去横牛背，牧童遥指杏花村。

22．想     到了

23．你凭什么前往？

24．对比     立志

25．人不仅要树立志向，还要付出行动。

26．多此一举     画龙点睛

27．战国策

28．本来     你     于是     失掉

29．一人蛇先成/引酒且饮之／乃左手持卮／右手画蛇／曰

30．蛇本来没有脚，你怎么能给它添脚呢？     那个给蛇添脚的人，最终没能喝上那杯酒。

31．C

32．做多余的事，不但无益，反而会把事情变糟。

33．吃     不是

34．他在酒席上吃菱角，连壳一起放进嘴里吃。     菱角生长在水中，却说是在土里生长的，这是因为他硬要把不知道的当作知道的。

35．BC