**第23课《月光曲》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．读句子，根据拼音写字词。**

lái yīn 河静静地流淌着，yì lǚqīnɡ yōu的月光照在跳动的qín jiàn上。mánɡ姑娘táo zuì在音乐家chún shú的演奏中，完全不知道这是一首没有yuè pǔ的曲子。

**2．下列词语中加点字的读音有误的是（   ）**

A．乐曲（yuè qǔ）   幽静（yōu）       恬静（tiáｎ）[来源:学#科#网Z#X#X#K]

B．一缕（lǚ）     入场券（juàn）      盲人（máng）

C．纯熟（chún）    霎时（shà）       陶醉（zuì）

D．散（sàn）步     传（chuán）说      波光粼粼（lín）

**3．下列词语书写全部正确的一项是（    ）**

A．谱写   莱茵河   盲姑娘    皮鞋

B．钢琴   幽静    断断继继   矛屋

C．琴声   烛光    失名    纯熟

D．琴健   妾时    景象    照耀

**4．下面词语使用不正确的一组是（    ）**

A．请保持（安静），不要大声喧哗。

B．（清静）的月光照在盲姑娘（恬静）的脸上。

C．傍晚，贝多芬在一条（幽静）的小路上散步。

D．夜深了，冬天的山村一片（寂静），听不到一点声响

**5．下列句子没有语病的一项是（    ）**

A．通过这次实践活动，使我深受教育。

B．目前，广大群众的环保观念比较淡薄，确实需要大大提高。

C．在江苏省经济贸易洽淡会上，外商和港澳同胞参观了丰富多彩的展品。

D．家长和老师对我们寄予很高的厚望，我们一定要努力学习，决不辜负他们。

**6．下面是三位同学对这句话的理解，不正确的是（    ）**

姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”

A．我能感受到盲姑娘为生活所迫，不想让哥哥再为自己的爱好辛苦，而强压住内心对音乐的热爱的无奈。

B．我能感受到盲姑娘其实只是随口一说，她并不是真的想听贝多芬的演奏。

C．我能感受到盲姑娘把一直以来的愿望称作“随便说说”，说明了她对哥哥的体谅和理解。

**7．贝多芬没有回答，他问盲姑娘：“您爱听吗？我再给您弹一首吧。”贝多芬为什么要给盲姑娘再弹一曲？下面理解错误的一项是（ 　　）**

A．盲姑娘凭着直觉大胆推测出演奏第一首曲子的人就是贝多芬，这让贝多芬十分感动。

B．盲姑娘爱音乐、懂音乐，贝多芬遇到了知音，产生了创作的灵感和激情。

C．贝多芬很喜欢盲姑娘兄妹，所以决定把以前创作好的《月光曲》再弹奏一遍。

**8．按要求写句子。[来源:Zxxk.Com]**

1．月亮升高了，穿过一楼一缕轻纱似的微云。（仿写句子）

2．被月光照得雪亮的浪花，一个连着一个朝着岸边涌过来。（缩句）

 

3．贝多芬的钢琴曲太美了。   皮鞋匠兄妹听的都入迷了。（用关联词语把两句话合成一句话）

4．我买了钢笔、尺子、橡皮和文具就急忙赶回家去。（修改病句）

1. 课内阅读

（一）阅读课内文段，回答问题。

月光曲<节选>

有一年秋天，贝多芬去各地旅行演出，来到莱茵河边的一个小镇上。一天夜晚，他在幽静的小路上散步，听到断断续续的钢琴声从一所茅屋里传出来，弹的正是他的曲子。

贝多芬走近茅屋，琴声忽然停了，屋子里有人在谈话。一个姑娘说：“这首曲子多难弹哪！我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹，要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好哇！”一个男的说：“是啊，可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。”姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”

贝多芬听到这里，推开门，轻轻地走了进去。茅屋里点着一支蜡烛。在微弱的烛光下，男的正在做皮鞋。窗前有架旧钢琴，前面坐着一个十六七岁的姑娘，脸很清秀，可是眼睛失明了。

皮鞋匠看见进来个陌生人，站起来问：“先生，您找谁？走错门了吧？”贝多芬说：“①不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”

姑娘连忙站起来让座。贝多芬坐在钢琴前面，弹起盲姑娘刚才弹的那首曲子。盲姑娘听得入了神，一曲弹完，她激动地说：“②弹得多纯熟哇！感情多深哪！您，您就是贝多芬先生吧？”

**9．写出下列词语的反义词。**

幽静( )       微弱( )       激动( )       纯熟( )

**10．“断断续续的钢琴声从一所茅屋里传出来”，钢琴声为什么是“断断续续”的？请用文中的原句回答。**

 

**11．从文中我们可以知道盲姑娘的心愿是**

**12．“我不过随使说说罢了”，盲姑娘真的是随便说说吗？为什么？**

**13．读文中画“\_\_\_”的句子，从句①中我们能体会到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；从句②中我们能体会到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**（二）课内阅读。**

月光曲（节选）

一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的兄妹俩，借着清幽的月光，按起了琴键。

皮鞋匠静静地听者。他好像面对着大海，月亮正从（               ）的地方升起来。微波粼粼地海面上，霎时间洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上（             ）了太风，（             ）了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边（             ）……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象——月光照耀下的波涛汹涌的大海。

**14．在文中找到一个ABCC式词语\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，再仿写一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**15．按课文内容，在文中括号里填上恰当的词语。**

**16．下列不是比喻句的一项是（        ）**

A．月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱。

B．月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。

C．她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象。

D．贝多芬的琴声像起伏的波涛，声音越来越高亢。

**17．用“ ”在选文中画出描写实实在在的事物的句子，用“﹏﹏﹏”在选文中画出描写由事物引发联想的句子。**

**18．选文主要写了皮鞋匠兄妹俩听见贝多芬的琴声而产生的\_\_\_\_\_\_\_，分别用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两个词引出来。[来源:学\_科\_网]**

**19．选文最后两句话中的“恬静”形容( )“仿佛”指( )**

A．哥哥看陶醉在琴声中的妹妹，从妹妹专注而平静的神情中产生的感觉，感觉妹妹也和自己一样，被琴声带到了月光下的大海边。

B．姑娘被音乐唤起了想象后，脸上表现出来的专注、平静的神色。

**[来源:Z&xx&k.Com]**

1. **拓展提升**

**（一）阅读叙事散文，完成下面小题（共13分）**

屋顶上的月光

①有一位少年，童年时期就失去了双亲，而唯一相依为命的哥哥也只能靠辛勤的演奏来赚取生活费。家境贫寒，生活很是艰苦，然而这一切阻挡不了他对音乐的热爱和渴望。他准备去距家四百公里外的汉堡拜师学艺。当时交通不便，经济又拮据，于是哥哥劝他说：“在家里学吧，我来教你。”少年摇摇头，坚定地说：“就是走，我也要走到汉堡。”

②他历尽千辛万苦走到了汉堡。音乐教师的收费却很昂贵，而囊中羞涩的他剩下的钱居然不够一星期的学费。他不愿就此放弃，跑遍了所有的音乐课堂，忍受着嘲笑和讥讽，终于得到一位老师的认可，做了他的学生。

③老师发现了他的天分，建议他去撒勒求学，那里才能给他真正系统的音乐训练。于是他再次踏上旅途，忍饥挨饿地走到撒勒，经过苦苦哀求，一位校长终于允许少年在音乐学校旁听。他欣喜若狂，以加倍的热情投入学习，天赋与勤奋使他很快脱颖而出。

④少年渐渐不能满足于简单的几套练习曲，渴望得到更多、更精深的曲谱来练习，他只有向哥哥提出了（请求   哀求）。为生活四处奔波的哥哥对弟弟的音乐功底并不了解，他语重心长地说：“这些曲子我演奏了几十年还觉得吃力。你不要以为出去学了几天就了不起了，还是练习吧！何况，那么（昂贵 珍贵）的曲谱，你弄坏了怎么办？”哥哥板着脸离开了，他却没有因此死心。 哥哥每到晚上都要出去演奏补贴家用，这时他就偷出哥哥珍藏的曲谱，用白纸一个音符一个音符地抄下来。因为家里很穷，点灯都是奢侈的事情，月朗星稀的晚上，他就爬到屋顶上，在明亮温柔的月光下抄写曲谱。曲谱的美妙使他沉醉其中，被困窘折磨的灵魂此时似乎插上了翅膀，在月光中任意翱翔。

⑤又一个夜晚，哥哥疲倦地归来。临近家门，他听到一支优美而哀怨的曲子，那是弟弟最后抄的那支管风琴曲的变奏。音乐在夜色中飘荡旋转，他不知不觉地被感染了。音乐如泣如诉，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。哥哥站在月光下倾听着，深为其悲，眼泪潸然而下。他终于相信，弟弟足以有天分演奏好任何一支曲子。他走进屋，含着泪水轻轻搂住了弟弟，决定从此全力支持弟弟在音乐上继续深造。

⑥少年废寝忘食、锲而不舍，终于如愿以偿、美梦成真——他就是近代奏鸣曲的奠基者巴赫。

⑦曾经有人问他，是什么支持你走过那么艰苦的岁月？他笑说：“是屋顶上的月光。”他将所有的挫折都包含在这一简单而美丽的句子里了。

**20．用“\”画去短文括号中不恰当的词语。（2分）**

**21．文中第⑤段空缺的横线上，应填句子的排比顺序为：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）**

（1）有对美好理想的追求       （2）有对身世坎坷的感叹

（3）有对光明的无限渴望       （4）有对遭遇挫折的哀伤

**22．短文写的是近代奏鸣曲奠基者巴赫的故事。照样子，从短文中选择词语概括他学习音乐的主要事例。（3分）**

第①段：生活艰苦，热爱音乐。    第②段：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第③段：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   第④段：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23．“他不愿就此放弃，几乎跑遍了所有的音乐课堂，四处拜师，终于得到了一位教师的认可，做了他的学生。”句中的“几乎”能否去掉？为什么？（3分）**

**24．“屋顶上的月光”支持着少年走过艰苦的岁月，说说你对“屋顶上的月光”的理解。（3分）**

[来源:Z\*xx\*k.Com]

**（二）阅读下文，回答问题。**

老木匠的笛声

听，笛声又响起来了。

当天边被夕阳染成胭脂色的时候，嘹亮、悠扬、激越的笛声，在静静的街道荡漾着，慢慢地消失在街道尽头。

　　聂守信(聂耳)不由得出神了。

　　每天日落时分，住在隔壁的老木匠做完了一天的活儿，就坐在作坊一角，用那双全是厚茧的手，拿起笛子呜呜地吹响。那笛声如同一只无形的大手，只要一吹响，聂守信就情不自禁地循声走向老木匠那里。

　　于是在木工间门口，就会出现一个小小的脸庞，满脸渴慕的神情，一双聪颖发亮的眼睛，似乎正在寻找童话中的秘密。孩子看见：在灰暗的小作坊里，在堆积如山的刨花、木屑和碎木料中间，夕阳的余辉照亮一个满头霜雪的老人，照亮他那一支因为年长日久变了色的笛子。就是这支细细的毫不起眼的笛子，当它吹奏起来的时候，忽然变得像魔笛一般神奇。

　　那是多么好多么叫人心爱的一支笛子呵！简直就是一只有灵性的小鸟，一只能歌唱的小鸟。它时而像在无限清幽的深谷里啼啭，时而仿佛在春天的林木深处喧噪，时而又变为群鸟的啁啾……是的，鸟儿怎样唱歌，老木匠的笛子就也怎样歌唱。啊，要是能学会吹奏笛子该有多好！

　　又见红霞飞上西天，聂守信却没有等来老木匠的笛声。他若有所失，急急来到木工间。原来老师傅正忙着赶制一个大件，顾不得休息。老人全神贯注，以致有人在门口定定地凝视着他，也丝毫没有觉察到。

　　孩子没有作声，看见老师傅忙得满头大汗，就把一件件工具递给他。老木匠是个沉默的人，乍一看，甚至使人感到他是严厉的。但是，在共同的劳动里，这两个年龄相差几乎半个世纪的邻居成了莫逆之交。不久，聂守信从老木匠那里学会了笛子的吹奏法，简直可以跟师傅的笛声比美。

听，笛声又响起来了。

**25．这篇文章以“\_\_\_\_\_\_”为线索，记叙了聂守信小时候\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_这两件事，其中对\_\_\_\_\_\_这件事写得详细，对\_\_\_\_\_\_\_这件事写得简略。这种有详有略的写法叫作**

**26．那笛声如同一只无形的大手，只要一吹响，聂守信就情不自禁地循声走向老木匠那里。**

**从加点的词语我能感受到：**

**27．文中划横线的句子写得非常精彩，这是聂守信听到笛声产生的联想，这样写的作用是（       ）**

A．说明笛声美妙神奇。 B．衬托聂守信熟悉鸟叫。

C．说明笛子犹如魔笛。 D．衬托老木匠教笛心切。

**28．文章中划横线的句子中的省略号省去了什么？请你仿照前面的句子续写一句话。**

省略的内容： 仿写的句子： 

**29．“莫逆之交”是什么意思？聂守信和老木匠为什么会成为“莫逆之交”？**

 

**30．文章开头写“听，笛声又响起来了”，结尾又写“听，笛声又响起来了”，作者这样写的用意是什么?**

**31．夜色渐浓，听，小小的作坊里又响起了悠扬的笛声！想象一下，那是一幅怎样的情景？请你描述一下当时的情景。**

 

**答案**

1．莱茵河　一缕　清幽　琴键　盲　陶醉　纯熟　乐谱

2．B

3．A

4．B

5．C

6．B

7．C

8．燕子越飞越快，掠过一座一座图画般的村庄。     浪花涌过来。     贝多芬的钢琴曲太美了，以至于皮鞋匠兄妹听的都入迷了。     我买了钢笔、尺子、橡皮等文具就急忙赶回家去。

9．热闹     强大   镇定     生疏

10．这首曲子多难弹哪！我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹。

11．希望去音乐会听一听贝多芬自己是怎样弹的。

12．不是 ，“随便说说”说明了她对哥哥的体谅和理解，让我们感受到了盲姑娘那种被生活所迫，而强压住内心对音乐热爱的无奈。

13．贝多芬看到了贫穷兄妹俩酷爱音乐，在清幽月光的照耀下，贝多芬就为他们即兴创作了《月光曲》，表现了贝多芬善良、有爱心。     可知贝多芬的琴艺高超。

14．微波粼粼     兴致勃勃

15．水天相接   刮起 卷起 涌过来

16．C

17．月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。

他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。波光粼粼的海面上，霎时间洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻 纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象——月光照耀下的波涛汹涌的大海

18．联想     好像     仿佛

19．B     A

20．第一处划掉 ：哀求       第二处划掉：昂贵

21．（2）（4）（1）（3）

22．四处拜师，得到认可     允许旁听，勤奋学习     爬上屋顶，抄写曲谱

23．不能，①“几乎”表示很接近，差不多。文中指巴赫跑了很多音乐课堂，接近全部。②去掉后，表示他跑了所有的音乐课堂，与事实不符。“几乎”体现了语言的准确性。

24．“屋顶上的月光”表明巴赫学习音乐条件艰苦；包含了他学习音乐的过程中遇到的所有苦难和挫折；含额巴赫对音乐的热爱，对美好理想的追求和对光明的无限渴望。

25．笛声     听笛     学笛     听笛     学笛     详略得当

26．加点词语生动形象地写出了笛声对聂守信的吸引力，也说明了他爱音乐，懂音乐。

27．A

28．鸟儿各种各样的声音     略

29．指非常要好或情投意合的朋友。文中，老人和聂守信一样喜欢吹笛子，热爱音乐，非常合得来，所以就成了莫逆之交。

30．首尾呼应，引发人的想象。

31．略