**第28课《有的人—纪念鲁迅有感》精品配套练习**

1. **积累与运用**

**1．看拼音写词语。**

bù xiǔ      qíng yuàn      shuāi kuǎ      tái jǔ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2．下面各组词语中，加点字读音完全相同的一组是（     ）**

A．证明　正月　政治 B．捕捉　哺育　辅导

C．错综　棕树　祖宗 D．束缚　搏斗　胳膊

**3．下列诗句朗读节奏划分有误的一项是（     ）**

A．有的/人活着，他已经/死了。

B．给人民作牛马的，人民/永远记住他！

C．只要/春风吹到的地方，到处是/青青的野草。

D．他活着/别人就不能活的人，他的下场/可以看到。

**4．下列句子中修辞手法判断有误的是（     ）**

A．有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。（对比）

B．如果你做了对不起大家的事情，大家一人一口唾沫，也会把你淹死！（夸张）

C．我难道没有应该责备的地方吗？（反问）

D．为人进出的门紧锁着，为狗爬出的洞敞开着。（没有运用修辞手法）

**5．结合句意，加点词语解释不正确的一项是（     ）**

A．有的人俯下身子给人民当牛马（像牛马那样）

B．他活着为了多数人更好地活着的人，群众把他抬举（抬起往上托）得很高很高。

C．有的人，他活着别人（指人民大众）就不能活。

D．有的人死了，他（骑在人民头上作威作福的人）还活（肉体存在）着。

**6．下列句子中加点词语运用不恰当的一项是（     ）**

A．在山阴道上行走，一路的美景令人应接不暇。

B．弟弟的胃口特别好，尤其喜欢吃水果，经常囫囵吞枣。

C．爷爷脸上的皱纹，记录了他饱经风霜的岁月。

D．经过老师指点，我才恍然大悟，这道题原来是我做错了。

**7．“给人民做牛马的 人民永远记住他！”除了鲁迅，下列哪一项中都是这样的人（    ）**

A．雷锋      彭德怀     周恩来     陈毅

B．张思德     李大钊     汪精卫     任弼时

C．焦裕禄     周佛海     叶挺      邓中夏

D．任长霞     顾顺章     江姐      徐向前

**8．选出下面句子中引号的作用。**

**A．表示引用。B．表示强调。C．表示否定、讽刺。D．表示特殊的含义。**

①胡须很打眼，好像浓墨写的隶体“一”字。( )

②有的人/骑在人民头上：“呵，我多伟大！”( )

③有的人/把名字刻入石头，想“不朽”。( )

④詹天佑设计了一种“人”字形线路。( )[来源:Zxxk.Com]

**9．按要求写句子。**

（1）天空中挂着圆月。(扩句)

 

（2）伯父摸着胡子，笑了笑，说：“哈哈！还是我的记性好。”(改为转述句)

（3）把名字刻入石头的，名字比尸首烂得更早。(改为反问句)

 

（4）闰土回家去了。       我还常常想念着闰土。(用关联词连成一句话)

（5）“六一”那天，我迈着轻快的步伐，兴奋的心情来到了学校。(修改病句)

**10．品读句子，完成练习。**

**（1）有的人活着，／他已经死了；／有的人死了，／他还活着。**

①这句话里两个“有的人”分别指的是\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_。第一个“活”充满了作者的鄙夷和\_\_\_\_\_\_\_\_；第二个“活”充满了肯定\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_。

②这句话里运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的手法，这样写的好处是：\_\_\_\_\_\_\_\_。

**（2）有的人／俯下身子给人民当牛马。**

读了诗句，我想到了鲁迅先生的名句：横眉冷对千夫指，\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. **课内阅读**

**（一）课文理解。**

有的人活着                                有的人

他已经死了；                         　骑在人民头上：“啊，我多伟大!”

有的人死了                                有的人[来源:学&科&网Z&X&X&K]

他还活着。   　　                  　俯下身子给人民当牛马。

**11．第一节诗中两个“活”字和两个“死”字各有什么不同的含义？**

**12．体会“骑在人民头上”和“俯下身子给人民当牛马”中“骑”和“俯”字的妙处。**

 

**13．作者为什么不直接点出“有的人”是谁，读者也知道指的是谁？**

 [来源:Z。xx。k.Com]

**（二）阅读课文片段，完成练习。**

有的人

骑在人民头上：“呵，我多伟大！”

有的人

俯下身于给人民当牛马。

有的人

把名字刻入石头，想“不朽”；

有的人

情愿作野草，等着地下的火烧。

**14．（1）一个“骑”字，( )**

A．深刻地揭露了反动统治者骄横的形象和凶暴的本质

B．表明擅长某事物的人，反而容易大意，招致失误

（2）“呵，我多伟大！”这一句( )

A．表现了自信、自豪        B．刻画了反动统治者的外强中干和自我吹嘘的丑态

（3）“俯下身子给人民当牛马”的含义是( )

A．全心全意地为广大人民服务     B．一心一意地为革命事业而奋斗

**15．下列诗句各表现了鲁迅先生的什么精神？**

（1）俯下身子给人民当牛马。

（2）情愿作野草，等着地下的火烧。

1. **拓展提升**

**（一）阅读短文，完成练习。**

寻石记 (迟子建)

①我们童年所做的游戏，稍微有点新意的，也不外乎让一个小伙伴扮成白军，我们一伙红军四处去抓他。一抓总能抓得到，他不是藏在柴垛后面，就是躲在狗窝里。每次白军被垂头丧气地捉住的时候我都要想：白军真蠢啊，怪不得胜利的是红军呢！

②这些游戏玩得腻了，有一天我们突发奇想，想砸家里的石头玩。听说石头能砸出火花，火花在白天看时不明显，须等到夜里来砸，才能把那火花看得真切和灿烂。

③一般的人家都有一块大石头，是冬季用来腌酸菜的。夏季时，这石头闲在院子里，人们就把它当成板凳来使了。老人们坐在上面吸烟锅，女人坐在那里补衣裳。有的时候鸡也会跳上去，在上面叽叽咯咯地叫着，好像那石头是它下的蛋似的。

④终于有一个傍晚父母去邻居家串门了。我便与几个小伙伴砸家中的那块青石。它方头方脑的，大约有二十斤重吧，我们每砸一下，都要跳起来为着迸射出来的银白色的火花而欢呼一番，直到它被砸碎为止。

⑤次日清晨，我被母亲给从被窝中揪出来。她呵斥我：“你给我去找个一模一样的石头回来，要不我就剁掉你的贱手！”那石头我们家年复一年地用着，成了我们的老熟人了，它的破碎自然要让母亲大发雷霆的。

⑥我就不信我找不到一块石头，那样我不就跟白军一样愚蠢了么！我穿上衣服冲出家门，朝河岸走去，我印象中水里有大石头。刚到河畔，就见邻村的打鱼人在收网，他问我一个小孩子这么早出来干什么？我如实说了，他就告诉我说，河里的石头动不得，石头底下藏着龙，我要是搬了石头，龙就会伸出尖爪子把我钩住。

⑦我想河里的石头动不得，山上峭壁旁的石头应该能让人动的。我朝山上走去。到了那里时，正碰上同村的赤脚医生在采药材。他问我一个小女孩走这么远的路，来这里干什么？我说要搬一块石头回家。他就笑着对我说，峭壁旁的石头动不得，它们是山神胸脯上的一块块肌肉，你动一块，等于在山神身上割了一块肉。

⑧既然石头都有它们自己的来历和用场，我就空着手理直气壮地回家了。

⑨母亲根本就不相信她清晨时的一句气话竟然使我独自出去寻石头，更不相信我听到的这些传说。她嗔怪我说：“我看你不用出去找石头了，你自己就是一块石头！”

⑩我真的是石头么？如果是，我可不想做家中的那块石头。我要做山上的石头听风雨，要做水底的石头亲吻鱼。

**16．本文开头写“抓白军”游戏，其作用是：**

**17．任选一句品味语言，注意划横线的词句。**

**A．有的时候鸡也会跳上去，在上面叽叽咯咯地叫着，好像那石头是它下的蛋似的。**

**B．既然石头都有它们自己的来历和用场，我就空着手理直气壮地回家了。**

**18．第⑥⑦段中打渔人和赤脚医生对“我”说起石头的传说，其目的是什么?**

 [来源:Z,xx,k.Com]

**19．结合全文，谈谈第⑩段表现了“我”怎样的思想感情。**

 

**（二）阅读下面的短文，完成下列各题。**

走远了再关门

①QQ里，我的好友颇多。那日与一聊友闲谈，忽然收到一好友的信息：“夜已深，我先下了”。我正欲对她说声“晚安”，却发现她的头像已经变成了灰色。我的双手停在键盘上，只得删除那句已经打出来，却还没有来得及发出去的问候。

②真的有这么急吗?连给我说声“再见”的时间都没有，抑或是我过于矫情？

③数日前，我去拜访一位前辈。该翁琴棋书画无所不能，最令我佩服的是老人的那份平易近人，那种超脱淡然。攀谈一番后，我起身告辞，老人把我送到门口，握手告别之后，我便向楼下走去。下到一楼时，我忽然想起自己的车钥匙落在他的客厅了，便又“咚咚”往上跑。当我又回到他的门前时，老人才刚准备关门回屋。看我又上来，就问何事。我说明原因，老人走进客厅又折回来，将钥匙递到我的手上。

④又是一阵告别。我下了几层台阶，一转身，发现老人正看着我。我既客气又好奇地说：外面太热，您赶紧回屋吧。老人微笑着说：“我身体不好，不能送你下楼，那就等你走远再关门。”

⑤等你走远再关门!多么温暖的一句话。

⑥去年有一天，我急于外出办事。出门前，孩子拿着刚做完的作业让我检查签字。我大致瞟了一眼，其中有道题是这样的：下课了，同学们纷纷 教室。只见儿子歪歪扭扭地填了一个“跑进”。我立刻火冒三丈，大声呵斥道：“下课了，你跑进教室，你上的什么课啊？”为了让他意识到自己的错误，我特意把“下课”和“跑进”两个词说得很重。儿子刚想辩解，我一把将他的作业扔在茶几上，然后，摔门而去。事情过去了大半年，我早已把那件事忘得一干二净。有一天收拾屋子，无意间看到了儿子的日记：

⑦2008年12月22日，天气阴。今天我让妈妈检查作业，其中有一道题目我并没有做错，上体育课的时候，下课铃一响，我们的确是往教室跑啊。可是妈妈为什么不给几秒钟让我解释呢？我把自己关在房间里，哭了整整一下午。

⑧儿子的话像一道闪电穿过我的五脏六腑，让我浑身顿时有一种触电的感觉。那一刻，我真的感到自己好狭隘。

⑨客人走远再关门，是一种善；留下几秒，听对方把话说完，是一种善；在骄阳的炙烤下耐心等待红灯而不抢行，是一种善；等对方先挂电话，是一种善；路面积水，司机把车速降下来，是一种善。有些善，很小很小，就发生在身边短短几秒钟的时间。然而，正是那么短短的几秒钟，却能在心中氤氲起一份真情的感动。

**20．想想选文是通过哪些事情来写“善”的？（每件事以小标题形式出现，每个小标题不超过四个字）**

**21．“真的有这么急吗？连给我说声‘再见’的时间都没有，抑或是我过于矫情？”读到这里，你觉得“我”的心情怎样？请写在下面的横线上。**

**22．“我身体不好，不能送你下楼，那就等你走远再关门。”这句话给“我”有怎样的想法？请写在下面的横线上。**

 

**23．读选文第⑨自然段画横线部分，你还想到生活中的哪些“善”？仿照此句式写上一段通顺连贯的话。（最少用上四个分号）**

 [来源:Z|xx|k.Com]

**24．选文非常注重细节，请找出一处你认为出色的细节描写，再说说这样写的好处。**

细节：

好处：

**25.说说你从选文学到怎样为人处世的道理？**

**答案**

1．不朽 情愿 摔垮 抬举

2．C

3．A

4．D

5．D

6．B

7．A

8．B     A     C     D

9．天空中挂着一轮金黄的圆月。     伯父摸着胡子，笑了笑，说，还是他的记性好。”     把名字刻入石头的，名字怎能不比尸首烂得更早呢？     虽然闰土回家去了，但是我还常常想念着闰土。     “六一”那天，我迈着轻快的步伐，怀着兴奋的心情来到了学校。

10．反动统治者     鲁迅及像鲁迅这样的人     轻蔑     赞美     伟大     对比     突出鲁迅先生的伟大，反动统治者的渺小，更能激起我们爱憎的感情     俯首甘为孺子牛

11．“活”指骑在人民头上作威作福的人，他们只有躯壳活着，但生命毫无价值；“死”指一生为人民，甘愿做牛马的人，生命虽不存在了，但他们的思想、精神永驻人间。

12．“骑”加上“我多伟大”非常形象地揭露了反动派的残暴无耻；“俯”这个典型动作加上“给人民当牛马”这个贴切比喻，准确生动的刻画了鲁迅鞠躬尽瘁为人民服务的形象。

13．因为题目已表明；诗中多次“意引”了鲁迅的话；诗中后一种人的形象切合鲁迅的实情。

14．A     B     A

15．全心全意为人民服务的精神。     愿把自己的一切贡献给革命事业的精神。

16．为下文写寻石作铺垫

17．A：鸡“叽叽咯咯”地叫着，运用拟声词，使读者如闻其声，语言生动；石头好像它下的“蛋”，富于想象力。它们都写出了儿童特有的眼光和思维方式，充满童趣。

18．大人们看到一个小女孩大老早下河里找石头、大老远上山去找石头，意识到会有危险，巧妙地编造传说让“我”回家。

19．无知者无畏。小女孩在经历了家里砸石头及听到两个石头的传说后，幼稚的心灵里立下壮志，希望做一个不怕风雨、有追求的人，让生活更有意义。

20．QQ聊天——拜访前辈——作业签字

21．非常复杂，既有点抱怨聊友对“我”的不尊重，又有点对聊友要求过高的复杂心里。

22．“我”感到前辈对“我”的尊重、关心，有礼貌、有涵养、体贴、注重细节。很温暖，很感动。

23．常回家看看，是一种善；积极进取，是一种善，向他人伸出援手的行为，也是一种善。

24．真的有这么急吗？连给我说声“再见”的时间都没有，抑或是我过于矫情？     这样写生动形象的写出了我内心的感受，让读者立刻被带入情境中，感同身受。

25．我学到了要注意细节，尊重他人，善待他人。