**【分层训练】第2课 腊八粥 同步练习**



**【基础巩固篇】**

1. 看拼音写词语。

jiān áo shuǐ gāng  kuài zi  dǎ jiǎo

（   ）（   ） （   ） （   ）

zhǒng zhàng xì nì bǎn lì tāng chí

（   ）（   ）（   ） （   ）

二、理解词语。

（1）嘟囔：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）（  ）：没有办法;没有办法可想。

（3）(  ):肌肉、皮肤或黏膜等组织由于发炎、瘀血或充血而体积增大。

（4）糊糊涂涂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、下面各项字形有误的是（ ）

A腊八粥   细腻   粟子  糊涂

B咽唾沫  大匙   塞灌  搅和

C浓稠   嘟囔   熬粥  褐色

D染缸   脏水    筷子  腊肉

四、写出下列加点词语的反义词。

1.难道还能设什么法来反抗吗? ( )

2.栗子已稀烂到认不清楚了吧。( )

3.锅里的粥也像是益发浓稠了。( )

4.“呃……”他惊异得喊起来了，锅中的一切已进了他的眼中。( )

五、课文综合回顾。

1、《腊八粥》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。本文运用详略得当的写法，详写主人公\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_急切地\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_粥的情景，略写全家人幸福地\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_粥的情景，生动形象地向我们展示了我国\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的传统习俗。

2、本文以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”为线索，写了八儿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_粥——\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_粥——猜粥一一\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_粥的情节，表现了一家人的其乐融融。

**【能力提升篇】**

一、下列加点字的注音有误的一项是（     ）

A.油腻（nì）    嘟囔（dū）   腊肉（là）

B.肿胀（zhǒng）   沸腾（fèi）  孥孥（nú）

C.锅铲（chǎn）   搁置（gē）   栗子（sù）

D.唾沫（tuò）    焖饭（mèn）  奈何（nài）

二、下列各句中，加点成语使用恰当的一句是（      ）

A.全面建成小康社会时不我待，青年一代要勇立时代潮头，只争朝夕，在伟大实践中放飞青春梦想。

B.行驶在滨海路上，一边是苍茫的大海，一边是无际的农田，沧海桑田，美景如画，令人目不暇接。

C.我们要提高电信安全意识，因为每天接到的让人不厌其烦的骚扰电话，有不少以诈骗为目的。

D.美国采取大规模贸易保护主义措施的霸凌行径直指中国，大有挑起贸易战之势，其图谋无可非议。

三、下列句子中没有运用修辞手法的一项是（    ）

A.锅里的粥也像是益发浓稠。

B.锅中的粥，有声无力的叹气还在继续。

C.今天喜得快要发疯了。

D.春尚浅，几处山顶上的梅花却挣扎着吐出红苞来。

四、下列句子中的标点符号运用有误的一项是（     ）

A.把小米、饭豆、枣、栗、白糖、花生仁儿合拢来，糊糊涂涂煮成一锅。

B.我轻轻地摇了摇头：“你……究竟想和我说什么呢？”

C.总理在来信上作出重要批示：祝大家进步、快乐、日子越过越好！

D.“怎么，黑的”！八儿同时想起了染缸里的脏水。

五、品读句子，完成练习。

(1)妈，妈，等一下我要吃三碗！我们只准大哥吃一碗。大哥同爹都吃不得甜的，我们俩光吃甜的也行……妈，妈，你吃三碗我也吃三碗，大哥同爹只准各吃一碗，一共八碗，是吗？

①这段话写的是八儿对腊八粥的提前\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②段中省略号的作用是表示(    )。

1. 说话吞吞吐吐  B.语意未尽  C.语言的省略

③整段话表现了八儿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的形象。

(2) A．晚饭桌边，靠着妈妈斜立着的八儿，肚子已成了一面小鼓了。

B．桌上那大青花碗中的半碗陈腊肉，八儿的爹同妈也都奈何它不来了。

①这两句对腊八粥的描写方式属于(    )描写。 A．正面 B．侧面

②这两句话都体现了腊八粥的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

六、课内阅读。

住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了！一个人出出进进灶房，看到那一大锅正在叹气的粥，碗盏都已预备得整齐摆到灶边好久了，但他妈总说是时候还早。 他妈妈正拿起一把锅铲在粥里搅和。锅里的粥也像是愈发浓稠了。

“妈，妈，要到什么时候才……”

1. 八儿出出进进灶房是为了什么？

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.能不能把“出出进进”换成“进进出出”呢？为什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.文段中省略号的作用是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

七、小练笔。

课文第一自然段通过视觉、嗅觉的描写以及拟人修辞手法的运用，写出了腊八粥的成分、状态、气味，让人馋涎欲滴。请你运用拟人的修辞手法，并从不同方面来写一种你喜欢的食物的制作过程。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考答案：**

【基础巩固篇】

一、煎熬  水缸  筷子  打搅 肿胀 细腻  板栗  汤匙

二、（1）指连续不断地自言自语。 （2）无可奈何 （3）肿胀 （4）内容混乱的。

三、A【解析】栗子

四、1.顺从 2.模糊 3、稀薄 4.镇静

五．1、沈从文 八儿 等 喝 腊八熬腊八粥

2、腊八粥   盼   想    看

【能力提升篇】

一、C 解析：“栗”应读“lì”

二、A 解析：B项中，“沧海桑田”的意思是大海变成农田，农田变成大海，形容世事变化很大。该词在本句中属用错对象。C项中，“不厌其烦”的意思是不嫌烦琐与麻烦，很有耐心。该词用在此处不合语境。D项中，“无可非议”的意思是没有什么可以指摘的，表示言行合乎情理。该词用在此处不合语境。故选A。

三、A

四、D

五、(1)①分配 ②C ③天真可爱 (2)①B  ②味道鲜美

六、1.一次又一次地去看正在透气的腊八粥，他就是想闻闻味道，就是想急着吃腊八粥。

2. 因为如果说“进进出出”的话，那只能表现八儿看完腊八粥之后出去了，但“出出进进” 表示出去了他又进来了！就这么一个动作，让我们感受到了八儿的那一份迫不及待，更表示八儿出去了心里还盼着腊八粥，等着早点吃到这美味的腊八粥。

3.表示没有说完的话。

七、示例：调成糊状的鸡蛋液“哧溜”一下，从碗里滑落到锅里，猛然遇到热油的烤烫，鸡蛋液发出了“哧啦……”的喊叫声，并迅速鼓起。西红柿块的加入降低了锅底的温度，鸡蛋渐渐塌下身，和西红柿块一起组成了一幅红黄相间的图画。不一会儿的工夫，锅里便飘出一阵浓香，美味家常菜“西红柿炒鸡蛋”就可以摆上饭桌了。