**【分层训练】第4课 藏戏 同步练习**

**【基础巩固篇】**

一、看拼音，写词语。

 jiānɡ    shì     jùn      nuó

（  ）绳 （  ）图  （  ）俏  婀（  ）

边（  ）  擦（  ）  严（  ）（  ）动

二、在括号里填上恰当的词语。

(   )的激流  (   )的姑娘   (   )的容貌

(   )的舞姿  (   )的手法   (   )的性格

(   )的唱腔  (   )的表演   (   )的歌声

三、比一比再组词。

杠（ ）  缸（ ）  肛（ ）  红（ ）  虹（ ）

稠（ ）  绸（ ）  调（ ）  雕（ ）  凋（ ）

四、根据下面的描述，你能判断出它们各代表藏戏中的什么人物吗？

1.半黑半白，象征其两面三刀的性格。 这是       的面具

2.用黄布缝制，眼睛、嘴唇处挖一个窟窿，以示朴实敦厚。这是      的面具

3.青面獠牙，以示压抑和恐怖。 这是     的面具

五、课文综合回顾。

1、《藏戏》一文采用详略得当的写法，详写了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这两部分。从文中可知，藏戏具有\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_ 三大特点。

2、在藏戏里，身份相同的人物所戴的面具，其颜色和形状基本相同。善者的面具是\_\_\_\_\_\_\_\_的，\_\_\_\_\_\_\_\_代表\_\_\_\_\_\_\_\_；国王的面具是\_\_\_\_\_\_\_\_的，\_\_\_\_\_\_\_\_代表\_\_\_\_\_\_\_\_；王妃的面具是绿色的，绿色代表\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_的面具是黄色的，黄色代表\_\_\_\_\_\_\_\_；巫女的面具是\_\_\_\_\_\_\_\_，象征其\_\_\_\_\_\_\_\_的性格；妖魔的面具青面獠牙，以示\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_；村民老人的面具则用白布或黄布缝制，眼睛、嘴唇处挖一个窟窿，以示\_\_\_\_\_\_\_\_。面具运用\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_的手法，使戏剧中的人物\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_，这是藏戏面具在长期发展过程中得以保留的重要原因之一。

**【能力提升篇】**

一、下列各组词语中加点字的读音完全正确的一组是(    )

A.野马脱缰(jiāng)  吞噬(shì)   琼浆(qióng)   青面獠(liáo) 牙

B.优哉游哉 (zāi)   招徕(lái)   随心所欲(yù)  毫无倦意(juàn)

C.哄堂大笑(hōng)   结束(shù)   行善积德(jī)   雪域高原(yù)

D.响彻旷野(chè)    婀娜(nuó)   赞叹不已(yǐ)   一鼓一钹(bá)

二、给加点的字选择正确的解释。

激：A.水因受到阻碍或震荡而向上涌； B.使感情冲动； C.急剧，猛烈； D.冷水突然刺激身体得病。

1.海水激起浪花。（    ）

2.他被雨激了，现在有些发烧。（    ）

稀：A.事物出现得少；B.事物之间距离远，事物的部分之间空隙大（跟“密、稠”相对）；

C.液体中含某种固体成分很少，含水多，稀薄（跟“稠”相对）；   D.用在“烂、松’等形容词前面，表示程度深。

3.望着碗里的稀粥，我的心久久不能平静。(    )

4.一出戏演它个三五天毫不稀奇。(     )

三、下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

A.巫女的面具是半黑半白，象征其两面三刀的性格。

B.藏戏艺人们别无所求，只要有观众就行。

C.姑娘们的唱腔优美清新，随心所欲。

D.藏戏艺人的动作丰富多彩，观众为此赞叹不已。

四.按要求完成句子练习。

(1)藏族是藏戏的传统剧种。（修改病句）

(2)随着雄浑的歌声响彻雪山旷野，有人献出钱财，有人布施铁块，有人送来粮食，更有大批的渔民、工匠、流浪汉跟着他们，从一个架桥工地，走到另一个架桥工地。

①这句话运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，充分说明了藏戏所起到的巨大\_\_\_\_\_作用和\_\_\_\_\_作用。②我会仿写：

五、选词填空。

  \_\_\_\_\_\_\_\_你走进为民商店的大门，\_\_\_\_\_\_\_\_（ 如果……就……   与其……不如…… ）

会看见\_\_\_\_\_\_\_\_（ 宽广 宽敞 ）的售货大厅里一排排货架上，\_\_\_\_\_\_\_\_（ 陈列  排列 ）着琳琅满目的商品。售货员们\_\_\_\_\_\_\_\_（树立  建立）了一心为顾客服务的好思想，他们宁可自己麻烦千遍，也不让顾客一时为难，\_\_\_\_\_\_\_\_（因此  因为）顾客们都称赞这里是购物的乐园。

六、阅读选段，回答问题。

于是就有了这样一段传奇。唐东杰布在山南琼结，认识了能歌善舞的七位姑娘，组成了西藏的第一个藏戏班子，用歌舞说唱的形式，表演宗教故事、历史传说，劝人行善积德、出钱出力、共同修桥。

 1.西藏的第一个藏戏班子是由         组成的。

 2.西藏第一个藏戏班子用     的形式，表演        的故事    传说，目的是                          。

七、妙笔生花。

“表演藏戏的艺人们席地而唱，不要幕布，不要灯光，不要道具，只要一鼓、一钹为其伴奏。”仿照这句话，运用“不要……不要……不要……只要……”的句式，结合生活实际仿写一段话。

**参考答案：**

**【基础巩固篇】**

一、（缰）绳 （试）图 （俊）俏 婀（娜） 边（疆） 擦（拭）严（峻）（挪）动

二、(野马脱缰般)的激流 (年轻)的姑娘  (美丽)的容貌  (婀娜)的舞姿

(夸张)的手法 (鲜明)的性格 (独特)的唱腔  (精彩)的表演  (动听)的歌声

三、杠（杠杆） 缸（水缸） 肛（肛门） 红（红色） 虹（彩虹）

稠（浓稠） 绸（丝绸） 调（调节） 雕（雕刻） 凋（凋零）

四、1.巫女2.村民老人3.妖魔

五、1、藏戏由来 面具特点 戴面具演出 没有舞台 演出时间长

【解析】本题考查整体把握文章内容和提炼文章信息的能力。完成这道题要反复阅读课文导语和文章内容。本文第1～3自然段概括了藏戏的三个特点，第4～7自然段写了藏戏的由来，第8～18自然段写了表演及传承的方式。明确了文章的布局，从中提炼出详写部分和藏戏的特点即可。

2、白色；白色；纯洁；红色；红色；威严；柔顺；活佛；吉祥；半黑半白；两面三刀；压抑；恐怖；朴实敦厚；象征；夸张；形象突出；性格鲜明

**【能力提升篇】**

一、B

二、1、A 2、D 3、C 4、A

三、C

四.(1)藏戏是藏族的传统剧种。

(2)①排比 宣传 发动②略（答案合理即可）

五、如果；就；宽敞；陈列；树立； 因此

六、1.唐东杰布和七位能歌善舞的姑娘

2.歌舞说唱  宗教  历史  劝人行善积德、出钱出力、共同修桥

七、练笔指导

1.注意句式。仿写时，结构要与原句一致，关键词要相同，抓住“不要……不要……不要……只要……”这一句式的特点——三个“不要”，一个“只要”，拟写出“形似”的句子。

2.运用修辞。仿照原有语言风格，适当地运用一些修辞，如，比喻、拟人等，并做到语意连贯，语言流畅而有气势。

3.选好主题。虽然是仿写几句话，但也要有一定的主题。如，写“友谊”方面的，“友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣衫；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅五彩的画卷”。

范文展示 在人生的道路上，总会遇到这样或那样的困难。面对困难，我们不要灰心，不要抱怨，不要逃避，只要坚持到底，就有成功的可能。 不要战争，不要疾病，不要破坏，只要和平，这是全世界人民共同的心愿。