**【分层训练】第9课 那个星期天 同步练习**

**【基础巩固篇】**

一、看拼音，写词语。

 huáng kŏng  qīn wĕn  róu cuō   bàn dăo

（    ）（    ）（    ）（    ）

 xià hu  dān ge  pào mò   chén yù

（    ）（    ）（    ）（    ）

二、下面各项字形有误的是（ ）

A明媚  拨弄  草丛  翻箱倒柜

B晃动  耽搁  沉郁  胡思乱想

C亲吻  依偎  挽回  步履矫健

D漫长  休止  惊惶 全神惯注

三、把句中加点的部分换成合适的四字词语。

1.母亲发现男孩儿蹲在那儿一动不动 。(     )

2.这段时光不好挨 。(     )

3.院子里就我一个孩子,没人跟我玩 。(     )

4.我一声不吭,忽然有点儿明白了 。(      )

四、词语练习。

1、照样子写词语。

一声不吭（含数字“一”）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

空空落落（AABB式）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、填写反义词。

漫长——（     ）  孤独——（     ）

惆怅——（     ）  急遽——（     ）

五、课文综合回顾。

《那个星期天》的作者是\_\_\_\_\_\_\_。文章采用\_\_\_\_\_\_\_（倒叙顺叙）的写法开头，以“\_\_\_\_\_\_\_”为线索，讲述了“我”从星期天的\_\_\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_\_\_\_，一直到\_\_\_\_\_\_\_ ，最终却\_\_\_\_\_\_\_的故事。文章既写了一个因母亲没有兑现承诺而\_\_\_\_\_\_\_的“我”，又写了一位整天都在\_\_\_\_\_\_\_的母亲。

**【能力提升篇】**

一、选出加点字的读音和字形全部都正确的一项（    ）

A．吓唬（hu）   蚁（yì）穴    急遽（jù）

B．原谅（liàng） 酖（dān）搁    咔嚓（chā）

C．绽（zhàn）开  搓（cuō）衣服   惊惶（huáng）

D．依偎（wēi）  挽（miǎn）回   拌（bàn）在我身上

 二、选词填空。

（1）爱护  爱惜  珍惜

①他从小就养成了一种\_\_\_\_\_\_\_\_书籍的习惯。

②他十分\_\_\_\_\_\_\_\_时间，一分钟也不让它白白浪费掉。

③粮食是宝中宝，人人都要\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）维持   保持   保护

①解放前，爷爷起早贪黑地干，可还是\_\_\_\_\_\_\_\_不了一家人的生活。

②老红军战士始终\_\_\_\_\_\_\_\_着艰苦朴素的优良作风。

③青蛙是益虫，我们要\_\_\_\_\_\_\_\_它。

三、补充词语,并根据画线内容的意思选填词语。

阳光(   ) (   ) 念念(   )(   )  (   )箱(   )柜

一(   )不(   ) 永无(   )(   )  一(   )不(   )

1.爸爸彻底翻检,还扬言非得在家里找到钥匙不可。(      )

2.老奶奶啰啰嗦嗦地说:“孩子,千千万不要忘记这个事啊!”(      )

3.今天早晨天气晴朗,令人精神振奋。(      )

4.太阳永不停止地运动是一种自然现象。(       )

四、下面句子标点符号使用有误的一项是（     ）

A. 总之她很久之前就答应了，就在那个礼拜日带我出去玩，这不会错。一个人平生第一次盼一个日子，都不会错。

B. 起床，刷牙，吃饭，那是个春天的早晨，阳光明媚。

C. 她手里怎么提著菜篮您说了去！等等，买完菜，买完菜就去。买完菜马上就去吗嗯。

D. 整个上午我就跟在母亲腿底下：去吗去吧，走吧，怎么还不走呀走吧……

五、品读句子，完成练习。

我一声不吭，盼着。……我看着盆里的衣服和盆外的衣服，我看着太阳，看着光线，我一声不吭。看着盆里揉动的衣服和绽开的泡沫，我感觉到周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，越来越远越来越缥缈，我一声不吭，忽然有点儿明白了。

 ①“一声不吭”在课文第六自然段中共出现了三次。第一次一声不吭，是因为“我”仍\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ；第二次一声不吭，是因为“我”仍\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；随着光线“暗下去”“凉下去”“沉郁下去”，“我”的心越来越\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第三次一声不吭，是因为“我”已沉浸在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之中了。

②在这个过程中，“我”明白了什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、课内阅读。

这段时光不好挨(āi ái)。我踏(tà tā)着一块块方砖跳,跳房子,等母亲回来。我看看天看着云彩走,等母亲回来,焦急又兴(xīng xìng)奋。我蹲( dūn zūn)在院子的地上,用树枝拨(bō pō)弄着一个蚁穴,爬着去找更多的蚁穴。院子里就我一个孩子,没人跟我玩。我坐在草丛里翻看一本画报,那是一本看了多少回的电影画报。那上面有一群比我大的女孩子,一个个都非常漂亮。我坐在草丛里看她们,想象她们的家,想象她们此刻在干什么,想象她们的兄弟姐妹和她们的父母,想象她们的声音。

去年的荒草丛里又有了绿色,院子很大,空空落落。

1.用“\”划去括号内不正确的读音。

2.文中的“这段时光”指的是哪段时光?

3.“焦急又兴奋”写“我”的心情,“焦急”是因为          ， “兴奋”是因为              。

4.文中画波浪线中的“看了多少回”的意思是      ,之所以又看是因为         。用“    ”画出与这句话表达的意思相同的句子。

5.“空空落落”一词表面上写了       ,实际上是在表达       。

6.“等母亲回来”一句在文中出现了两次,是不是重复啰唆?请简要分析一下。

七、小练笔。

看着盆里揉动的衣服和绽开的泡沫，我感觉到周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，越来越远越来越缥缈…… 如果母亲此时准备放下手中洗着的衣服，领着“我”外出，“我”高兴了，再看到同样的景物时，会是什么感受？请尝试写下来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考答案：**

**【基础巩固篇】**

一、惶恐 亲吻  揉搓  绊倒 吓唬 耽搁  泡沫  沉郁

二、D【解析】全神贯注

三、1.纹丝不动   2.度日如年   2.形单影只   4.恍然大悟

四、1、一泻千里  一览无余  一叶知秋  ；念念叨叨 急急忙忙  明明白白

2、五、短暂  热闹  舒畅  缓慢

五、史铁生 倒叙 盼 早晨 下午 天色昏暗下去 失望 失落无奈 忙碌

【解析】本题考查对课文的整体把握能力。本文的开头“我还记得我的第一次盼望……”以倒叙的手法抛出文章的主线“盼望”；而后以事情发展的顺序写了“我”盼望着母亲带“我”出去玩，从早上盼到下午，一直到天色昏暗下去，最终却失望无果的事。文中一共两个角色，一个是失望无奈的“我”，一个是忙碌的母亲。

**【能力提升篇】**

一、C

二、【答案】 （1）爱护；珍惜；爱惜

（2）维持；保持；保护

【考点】词义，语言表达，词语搭配

【解析】 选词填空中的备选词语大多数都是同义词或近义词，通过分析、比较，会发现它们之间会有细微差别。因此，选择时我们必须结合语言环境，体会词语的区别，认真选择恰当的词语。

珍惜是指发自内心深处的一种情感；而爱惜只是一种喜爱层次的，两者有着很大的区别。爱护：喜欢并维护。“维持”,意思是使现有的状况继续存在下去。“保持”,指维持原状,使之不消失或减弱。保护：爱护使免受可能遇到的伤害、破坏或有害的影响。

故答案为：（1）爱护、珍惜、爱惜 （2）维持、保持、

【点评】说话和写作时要正确使用词语，注意词语的搭配和组合；正确理解词语在具体语言环境中的意义；注意词语使用过程中的感情色彩的变化；加强对教材注释和课文后列出的字词背诵积累等。

三、明媚 叨叨 翻 倒 声 吭 休止 动 动

1.翻箱倒柜2.念念明叨3.阳光明媚4.永无休止

四、A

五、①抱有一丝希望 耐心等待母亲把衣服洗完 惆怅 失望

②今天出去玩的希望破灭了。

【解析】  本题考查理解句子的能力。对人物情感变化的揣摩要建立在感受情节镜头的基础上，同时要联系上下文。这三句话出自课文的第六自然段。通过读课文，我们可以感受到第六自然段的四个小镜头。其一，“我”把午觉睡过了头，醒来时发现母亲在洗衣服。所以在这个镜头里“我”会自责，而对母亲之前买菜和翻箱倒柜的忙碌有所忽略，此时“我”的心情是平静的。其二，“我”蹲在母亲身边，看她洗衣服。因为之前“我”“看看天，还不晚”，对出去玩还抱有希望，所以此时“我”是“一声不吭”地满怀希望地看着母亲洗衣服。其三，“我”看着盆里盆外的衣服，再看看移转的太阳和光线，感受时间的流逝，但希望仍存，所以“一声不吭”地等待母亲把衣服洗完。其四，盆里揉动的衣服和绽开的泡沫告诉“我”，衣服还没有洗完。此时黄昏已至，暮色染上天空，出去玩的希望越来越渺茫，几乎不可能实现。暮色沉郁，“我”的心情变得惆怅。“我”连争取出去玩的希望都没有了，所以在失望中“一声不吭”。到这里，三个“一声不吭”也就为第七自然段“我”一动不动地哭作了铺垫。

六、1.内心活动  疑惑不解与焦急

2.母亲的腿  母亲的忙碌  每天有干不完的活  对不起

3.(1)神态  动作  语言  因不能满足孩子出去玩的心愿而感到愧疚、无奈

（2)表示语言的省略

示例:都怪妈妈顾着忙事情,没法带你出去玩,以后一定找时间带你去。

七、示例：眼前的光线，刹那间变得明朗且柔和起来，日光穿透空气，投射在洗衣盆里，洗衣盆中的肥皂泡被投射进阳光的影子和我的笑脸，变得不再虚无缥缈了。

【解析】本题考查练笔的能力。完成本题，首先要读懂题目要求。这道题告诉我们，在不同的心情下，同样的环境给人的感受是不同的。明确了题目要求，接下来就要定位所给句子中的环境特征，也就是眼前的光线和盆里绽开的泡沫；之后就是将环境特征展开来进行描写。注意不要忽略环境而刻意地写心情，心情要在环境的描写中体现。