**四年级语文下册 1《古诗三首》课时练 提高篇**

**一、看拼音，写字词。**

秋风xú xú，秋雨飘飘，雨滴打在梧桐树xī shū的叶子上，发出轻微的声响，我们坐在民sù的máo yán下，静静地听着。

**二、填空题**

1．根据课文内容填空。

（1）《宿新市徐公店》是\_\_\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_\_\_\_的作品，描绘了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的田园风光和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的生动画面。诗的前两句写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，侧重于静态描写；后两句写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，侧重于动态描写，体现了诗人对\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的赞美和对\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的喜爱之情。

（2）《清平乐•村居》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_代词人辛弃疾，词中描写三个儿子形象的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

2．解释加点的词。

（1）篱落疏疏一径深， 树头新绿未成阴。

径：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 未：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 阴： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）日长篱落无人过， 惟有蜻蜓蛱蝶飞。

篱落：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 惟：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．生字扩词

茅：( )( ) 檐：( )( ) 翁：( )( )

赖：( )( ) 剥：( )( )

4．品读诗句，完成练习。

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

（1）这两句诗属于\_\_\_\_\_\_\_\_（动态 静态）描写，通过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等词语，写出了儿童\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情态。

（2）读着这两句诗，我的眼前仿佛出现了这样的画面：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．根据课文内容完成练习。

《宿新市徐公店》出自\_\_\_\_\_\_（朝代）诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。诗中描写的季节是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。诗中描写儿童活动的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。像这样描写儿童的诗句有很多，我还知道\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

6．用以下多音字组词

乐yuè ( ) lè ( )

兴xīng ( ) xìng ( )

亡wáng ( ) wú ( )

**三、判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。**

1．《宿新市徐公店》的诗题断句如下：宿／新市／徐公／店。( )

2．“儿童急走追黄蝶”中“走”的意思是“跑”。( )

3．“吴音”的意思是吴地的方言。( )

**四、语言表达**（根据提示描写画面）。

（1）徐公店门前的篱笆以及小路：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）路边的树木：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）路边的油菜地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**五、信息匹配**

1．中华诗词大会。请选择九宫格中的五个字或七个字，组成一句诗。



（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．根据本课所学诗词内容，选一选填一填。（填序号）

①儿童扑蝶 ②人情之美和生活之趣 ③江南田园

④紧张的劳动 ⑤和平宁静的农村生活 ⑥热爱春天，热爱生活

（1）《宿新市徐公店》中，作者将景物与人物融为一体，描绘了一幅生机盎然的( )图，抒发了( )的情感。

（2）《四时田园杂兴（其二十五）》写( )风光，还从侧面写出了农村( )气氛.

（3）《清平乐·村居》通过描绘农村一个五口之家的居住环境和生活场景，展现了( )，表现出作者对( )的喜爱。

**六、诗词曲鉴赏**

课内阅读

清平乐

茅檐低小，

溪上\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_草。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

大儿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

中儿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

最喜小儿亡赖，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1．按原文内容填空。

2．这首词的作者是\_\_\_\_\_\_\_代的 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。这首词中出现的人物形象有 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。这首词为我们描绘了一幅\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的画面。

3．这首词表达了作者怎样的思想感情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考答案：**

**一、看拼音，写字词。**

徐徐 稀疏 宿 茅檐

**二、填空题**

1．宋 杨万里 幽静安逸 儿童在菜花地边追逐蝴蝶 春景 儿童活动 田园春色 乡村儿童 宋 大儿锄豆溪东 中儿正织鸡笼 最喜小儿亡赖 溪头卧剥莲蓬

2．小路 没有 树荫 篱笆 只

3．茅屋 茅房 房檐 屋檐 老翁 渔翁 无赖 赖皮 剥削 剥开

4．动态 急走 追 天真活泼 几个儿童嬉笑着跑来，追捕两三只翩飞的黄蝴蝶，却见蝴蝶飞入黄灿灿的菜花丛中，怎么也找不到了。

5．宋朝 杨万里 春末夏初 儿童急走追黄蝶 儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢

6．音乐 快乐 兴办 兴趣 逃亡 亡赖

**三、判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。**

1．×

2．√

3．√

**四、语言表达**（根据提示描写画面）。

1. 徐公店门前，篱笆稀疏，一条小路延伸到远处。

2. 树上长出新叶，还没有形成树荫。

3. 油菜花开了，一片金黄

**五、信息匹配**

1．云深不知处 独钓寒江雪 春潮带雨晚来急

2．① ⑥ ③ ④ ② ⑤

3．青青 醉里吴音相媚好 白发谁家翁媪 锄豆溪东 正织鸡笼 溪头卧剥莲蓬

4．宋 辛弃疾 老翁 老妇 大儿 中儿 小儿 农家依山傍水而居， 勤于农时， 满足悠闲

5．表达了作者喜爱农村和平宁静的生活。