**四年级语文下册 3《天窗》课时练 提高篇**

**一、读讲音写汉字。**

 wèi jiè săo dàng bō li shăn shăn shuò shuò

   

 fēng fù zhēn qiè hēi yǐng běi fēng hū hū

   

**二、填空题**

1．写出下列词的反义词。

笨重( ) 详细( ) 独特( )

集中( ) 寂静( ) 勇猛( )

交叉( ) 整齐( ) 扩大( )

2．多音字组词。

和 hé ( ) hè ( )

卜bǔ ( ) bo ( )

兴 xīng( ) xìng ( )

3．填空。

本文是著名作家\_\_\_\_\_\_的作品，写活泼的孩子在雨天、夜晚把\_\_\_\_\_\_\_\_\_作为观察的唯一窗口，天窗引发了孩子们丰富的想象。全文词汇丰富，句式既工整又多变化，运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 等的修辞手法。

4．把下列四字词补充完整，并按要求在写几个。

( )落( )落 闪闪( )( ) 北风( )( )

ABAB式：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AABB式：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ABCC式：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．按课文填空。

发明这天窗的大人们，是应得的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_会想的孩子们会知道怎样从“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”中看出“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，从“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”中看出“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，比任其他看到的更\_\_\_\_\_\_\_，更\_\_\_\_\_\_\_，更\_\_\_\_\_\_\_，更\_\_\_\_\_\_\_！

**三、判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。**

1．老屋的那一方小小的天窗伴随着母亲的身影，让“我”感受到许多无法言喻的美妙。( )

2．课文中写了星月的柔美，是告诉我们天太亮了，晚上睡不着觉。( )

3．作者由天窗想到了很多，是作者对童年生活的美好回忆。( )

4．文章情景交融，通过雨景和月景的对比描写，抒发了“我”对童年生活的眷恋和感伤。( )

5．这篇课文的作者是著名文学家矛盾先生写的。( )

**四、按要求写句子。**

1．生活中也有很多“天窗”。请你发挥想象，完成仿写练习。（选做题）

透过窗户，你会从那玻璃上面的一瓣雪花，窗檐上的一根树枝，想象到无数\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，无数\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；你会从那窗外的一弯月牙，想象到这也许是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也许是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也许是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_……

2．几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。（仿写拟人句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？(使用同样的修辞首手法写句子）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．乡下人家，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。（运用关联词写句子）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．孩子们知道怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”，比任何他看到的都更真切，更阔达，更复杂，更确实！（用加点的字写排比句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、信息匹配**

1．读下列词语，将正确选项的序号写在括号里。

(1)．耸：A．耸立；B．引起注意，使人吃惊；C．耸动。

耸肩( ) 高耸( ) 危言耸听( )

(2)．捣：A．捶打；B．搅扰；C．用棍子等的一端撞击。

捣衣( ) 捣蒜( ) 捣乱( )

**六、现代文阅读**

课内阅读。

晚上，当你被逼着上床去“休息”的时候，也许还忘不了月光下的草地河滩。你偷偷地从帐子里伸出头来，仰起了脸。这时候小小的天窗又是你唯一的慰籍！

你会从那小玻璃上面的一粒星，一朵云，想到无数闪闪烁烁可爱的星，无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩；你会从那玻璃上面掠过的一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许霸气十足的猫头鹰……总之，夜的美丽神奇，立刻会在你的想象中展开。

发明这天窗的大人们，是应得感谢的。因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”，比任何他看到的更真切，更阔达，更复杂，更确实！

1．从最后一个自然段中找出两组反义词。

( )——( ) ( )——( )

2．给下列加点字词选择正确的解释。

（1）从“虚”中看出“实”。( )

A．空虚（跟“实”相对） B．徒然；白白地 C．虚伪

（2）比任何他看到的都更真切。( )

A．清楚确实；一点儿不模糊 B．真诚恳切；真挚

3．选文第1自然段中的“这时候”指的是什么时候？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考答案：**

**一、读讲音写汉字。**

 慰藉 扫荡 玻璃 闪闪烁烁

 丰富 真切 黑影 北风呼呼

**二、填空题**

1．轻巧 粗略 平常 分散 喧闹 怯懦 平行 凌乱 缩小

2．和平 应和 占卜 萝卜 兴奋 兴趣

3．茅盾 天窗 排比 比喻 拟人

4.卜 卜 烁 烁 呼 呼 商量商量 研究研究 冷冷清清 热热闹闹 风尘仆仆 大腹便便

5．感谢 活泼 无 有 虚 实 真切 阔达 复杂 确实

**三、判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。**

1．√

2．×

3．√

4．√

5．×

**四、按要求写句子。**

1．绽放的梅花 鹿角似的珊瑚 外婆的小船 天公爷爷的眉毛 丢失在旷野中的镰刀

2. 月亮悄悄地从云里爬出来，在夜空微笑。

3. 树上的苹果像灯笼似的又大又红。

1. 不论刮风下雨,他都按时到校。

5. 用心做出的成果，更有价值，更让人感到自豪，更能得到别人的肯定。

**五、信息匹配**

1．C A B A C B

**六、现代文阅读**

1. 无 有 虚 实

2．A A

3．“这时候”指的是被大人逼着上床去“休息”的时候。