**四年级语文下册 4《三月桃花水》课时练 提高篇**

**一、看拼音，写词语。**

míng jié guāng máng yìng zhào wǔ dòng hōng míng

figure figure figure figure figure

qǐ lì xiān xì tán xīn chén zuì chuī yān

figure figure figure figure figure

**二、填空题**

1．修改下列句子中用得不恰当的词语。

例：老师很关怀我们的成长。（关心）

（1）那些在天空中飞着的，都是我们想法的翅膀啊！（ ）

（2）大家对放风筝产生了趣味。（ ）

（3）我们要珍贵时间。（ ）

（4）一阵春风唤醒了睡觉的大地。（ ）

2．我国的二十四节气是一种特殊的历法。你能根据下面的这些征兆，在横线上填出每一个节气的名称吗？

（1）．春天来了，绵绵的细雨下个不停，在地下冬眠的昆虫被春雷惊醒了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）．天气渐渐暖和，昼夜平分，接着微风拂至。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．成语填空。

绿( )如 ( ) ( )痴( )醉 ( )丽( ) 彩 ( )一色 ( )眉梢 ( )风扬

( )花( )锦 花团( )

4．读句子，完成练习。

（1）．“啊，河流醒来了！”句中“醒”字指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，从中能感受到作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心情。

（2）．“有一万个小酒窝，在水中回旋。”句中“酒窝”指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“回旋”的意思是( )（填序号）

①盘旋，绕来绕去地活动 ②可进退，可商量、变通 ③返回

5．写出下列词语的近义词和反义词。

近义词：

风趣——\_\_\_\_\_\_\_\_        辛苦——\_\_\_\_\_\_\_\_

朴素——\_\_\_\_\_\_\_\_        照例——\_\_\_\_\_\_\_\_

反义词：

朴素——\_\_\_\_\_\_\_\_        傍晚——\_\_\_\_\_\_\_\_

常常——\_\_\_\_\_\_\_\_        独特——\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、判断说法的正误，对的打√， 错的打×。**

1．“是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？”运用了设问的修辞手法。( )

2．文中用“一万个小酒窝” 来比喻朵朵桃花。( )

3．“三月桃花水” 的意思是三月的河水像桃花一样美。( )

**四、语言表达**

仔细阅读课文《三月桃花水》，请想象出省略号省略的内容，把它写进括号里。

三月的桃花水，是春天的明镜。它看见燕子飞过天空，翅膀上裹着白云；它看见垂柳披上了长发，如雾如烟；它看见一群姑娘来到河边，水底立刻浮起一朵朵红莲，她们捧起了水，像抖落一片片花瓣……

它看见( )；它看见( )；它看见( )。

**五、信息匹配**

1．给加点的字选择正确的解释。

纤的字义有：A．细小的，轻微的；B．细长像丝的物质；C．细巧、小巧。

（1）．那纤细的低语，是在和刚刚从雪地里伸出头来的麦苗谈心。( )

（2）．棉花的纤维十分细小，但团结起来作用很大。( )

（3)．那家小店的饰物纤巧精致。( )

2．读下面的句子，选择恰当的朗读语气。（填序号）

A．疑问的语气，充满渴望与好奇 B．兴奋、惊喜的语气。 C．沉醉的语气

(1)．啊，地上草如菌，两岸柳如眉，三月桃花水，叫人多沉醉。 ( )

(2)．是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？ ( )

(3)．啊，河流醒来了！三月的桃花水，舞动着绚丽的明霞，向前流啊。有一千朵桃花，点点酒上了河面，有一万个小酒窝，在水中回旋。 ( )

**六、现代文阅读**

课内阅读。

三月桃花水

刘湛秋

是什么声音,像一串小铃铛,轻轻地走过村边?是什么光芒,像一匹明洁的丝绸,映照着蓝天?

啊,河流醒来了!三月的桃花木,舞动着绚丽的朝霞,向前流淌。有一千朵樱花,点点洒在了河面;有一万个小酒窝,在水中回旋。

三月的桃花水,是春天的竖琴。

每一条波纹,都是一根轻柔的弦。那细白的浪花,敲打着有节奏的鼓点;那忽大忽小的水波声,应和着田野上拖拉机的鸣响;那纤细的低语,是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心;那碰着岸边石块的叮咚声,像是大路上车轮滚过的铃声;那急流的水浪声,是在催促着村民们开犁播种啊!

三月的桃花水,是春天的明镜。

它看见燕子飞过天空,翅膀上裹着白云;它看见垂柳披上了长发,如雾如烟;它看见一群姑娘来到河边,水底立刻浮起一片片花瓣;边疆看见村庄上空,很早很早,就升起了袅袅炊烟……

比金子还贵啊,三月桃花水!

比银子还亮啊,三月桃花水!

啊,地上草如茵,两岸柳如眉。三月桃花木,叫人多沉醉。啊!掬一捧,品一口,让这三月的桃花水盛满我们心灵的酒杯。

1．理解短文内容填空。

（1）第一自然段作者把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_比作了铃铛、丝绸，写出了河水\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情景。

（2）“三月的桃花水，舞动着绮丽的朝霞，向前流淌。”这是一种\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的写法，写出了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．桃花水真的美，美在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，美在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，美在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．看到这么美的三月桃花水，作者心情在变化，由一开始的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，到后来的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，再到最后的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4．“三月的桃花水，是春天的明镜。”说说你从明镜中看到了哪些景物。

我看见\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我还看见\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5．写一句关于春天的谚语。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考答案：**

**一、看拼音，写词语。**

明洁 光芒 映照 舞动 轰鸣

绮丽 纤细 谈心 沉醉 炊烟

**二、填空题**

1．（1）想法——理想（2）趣味——兴趣

（3）珍贵——珍惜（4）睡觉——沉睡

2．立春 雨水 惊蛰 春分 清明

3．草 茵 如 如 绚 多 山水 喜上 神采 繁 似 锦簇

4．河流解冻 惊喜 漩涡 ①

5．情趣 辛劳 朴实 照旧 华丽 清晨 偶尔 普通

**三、判断说法的正误，对的打√， 错的打×。**

1．×

2．√

3．×

**四、语言表达**

蝴蝶飞过花丛，翅膀上点缀着露珠 天空上游荡着朵朵白云，如棉絮如绒球 一群小朋友坐在岸边，水面立刻漾起一张张笑脸，他们用脚丫子拍打着水面，像溅起一个个快乐的音符

**五、信息匹配**

1．A B C

2. C A B

**六、现代文阅读**

1．三月的桃花水 融化，欢快地向前奔腾 拟人 河水映照着朝霞向前流动的情景

2．有声 有色 春水如油，滋润万物，美在有情

3．惊喜 高兴 激动

4．燕子直冲云霄、垂柳吐露新芽 姑娘们野外踏青、村庄升起袅袅炊烟

5．一年之计在于春，一日之计在于晨。