**四年级语文下册 17《记金华的双龙洞》课时练 提高篇**

**一、看拼音写词语。**

dù juān      qì shì      jù jí      yōng jǐ

figure figure figure figure

xīn qí      tún bù      jiǎo gēn      yí dòng

figure figure figure figure

hūn àn      jǐ yā      é jiǎo      dēng lù

figure figure figure figure

**二、填空题**

1．给句子中画线的部分换一个恰当的词语。

（1）．在洞口拾头望，山相当高，高耸着，山上树木繁密，很有气势。( )

（2）．这些石钟乳和石笋，形状变化多端，颜色各不相同。( )

2．根据内容给“然”组词填入括号里。

（1）有一年秋天，巨人( )回来了。

（2）但不知为什么，巨人的花园里( )是冬天。

（3）凡有生客进来，鹅( )厉声叫嚣。

（4）真没想到，他( )会做这么出格的事情。

（5）鹅老爷( )早归，伸脖颈去咬狗。

3．写出句子中加点词语的反义词。

（1）．内洞一团漆黑，什么都看不见。( )

（2）．不知道有多么宽广。( )

（3）．在那里聚集一千或是八百人开个会。( )

4．按要求写词语。

（1）写出三个描写“山”的四字词语：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 写出三个描写“水”的四字词语：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 写出三个描写“看”的四字词语：\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．把下列的词语补充完整，再按要求写出两个你最喜欢的四字词语。

花( )叶茂　 ( )然挺立　 不( )向上　 热泪( )眶

多( )多彩　 手不释( )　 不( )思索　 改天( )地

(1)．描写人物品质的： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)．描写花木的： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、判断，对的打“√”，错的打“×”。**

1．作者的游览顺序是：路上→洞口→孔隙→外洞→内洞→出洞。( )

2．“泉水流经的路线”是文章的另一条线索。( )

3．课文详细写了孔隙、外洞风貌，突出了双龙洞的特色。( )

4．文章表达了作者叶圣陶对祖国秀丽山河的热爱之情。( )

**四、语言表达**

某旅游景点有如下一则温馨提示：走路不看景，留神您脚底；看景不走路，驻足观美景。这则提示告诉游客什么呢？这样的提示好不好？谈谈你的看法。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、信息匹配**

1．给下面加点字选择正确的解释，填序号。

异：①不同的。②另外的，别的。③特别的。④奇怪。

（1）飞碟闪着奇异的光芒飞上天空。( )

（2）天上的云形态各异，有的像一只温顺的绵羊，有的像一匹疾驰的骏马。( )

（3）天啊！他竟然做出这种事来，真是太让我惊异了！( )

（4）每到重阳佳节，身处异乡的游子格外思念家人。( )

**六、现代文阅读**

在外洞找泉水的来路，原来从靠左边的石壁下方的孔隙流出。虽说是孔隙，可也容得下一只小船进出。怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。船两头都系着绳子，管理处的工人先进内洞，在里边拉绳子，船就进去，在外洞的工人拉另一头的绳子，船就出来。我怀着好奇的心情独个儿仰卧在小船里，自以为从后脑到肩背，到臀部，到脚跟，没有一处不贴着船底了，才说一声“行了”，船就慢慢移动。眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。大约行了两三丈的水程吧，就登陆了。这就到了内洞。

1．选文中作者是按照( )→( )→( )先后顺序写的。

2．下列说法不正确的是（        ）

A．乘船的方式是用绳子拉，突出了孔隙的小。

B．选文重点描写了进外洞时的情景。

C．画线句中加点的“贴”字说明仰卧的姿势没法再低了，突出了孔隙的窄小低矮。

3．为什么作者会感觉左右和上方的山石似乎都在朝他挤压过来？**参考答案：**

**一、看拼音写词语。**

杜鹃 气势 聚集 拥挤

新奇 臀部 脚跟 移动

昏暗 挤压 额角 登陆

**二、填空题**

1．突兀森郁     颜色各异

2．突然     仍然     必然     竟然     偶然

3．明亮     狭窄     分散

4．高耸入云     崇山峻岭     危峰兀立     碧波荡漾     水平如镜     波澜壮阔

东张西望     左顾右盼     举目四望

1. 繁     巍     屈     盈     姿     卷     假     换     坚贞不屈     傲然挺立

枝繁叶茂     草木葱茏

**三、判断，对的打“√”，错的打“×”。**

1．×

2．√

3．×

4．√

**四、语言表达**

这则提示告诉游客看风景要时刻注意安全。这样的提示非常温馨，语言表达委婉贴心，而且句式整齐，朗朗上口，容易给人留下深刻的印象。因此，对游客能起到很好的提示效果。

**五、信息匹配**

1．③     ①     ④     ②

**六、现代文阅读**

1．外洞     孔隙     内洞

2．B

3．因为孔隙太小，左右和上方山石奇形怪状，周围又是昏暗一片，作者感受到山石挨着他，越往内洞走，黑暗越浓，这种压迫感越强。