**四年级语文下册22《古诗三首》课时练 提高篇**

**一、填空题**

1．看词语写拼音。

芙蓉( )   洛阳( )   卢纶( )   单于( )

遁逃( )   王冕( )   砚台( )   乾坤( )

2．同音字组词。

hú     水( ) ( )狸    ( )闹      ( )度

yàn   鸿( )    鲜( )    实( )    ( )子

fú     ( )蕖     ( )务    ( )持    沉( )

3．快乐读书吧

表示送别的诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

表示爱国的诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

表示高洁品格诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．照样子，写词语。

惊天动地（含有天地）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

阴惨惨（ABB式）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

小心翼翼（ABCC式）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．写出有下列偏旁的字并组词。

（1）．十：( )       组词( )( )

（2)．：( )       组词( )( )

（3）．口：( )       组词( )( )

6．《芙蓉楼送辛渐》 是一首送别诗，作者与友人送别的时间是( )，地点是( )，友人将要去的地方是( )。诗中运用了( )的修辞手法，表明了诗人( )品格。

**二、判断下面的说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。**

1．《芙蓉楼送辛渐》写王昌龄即将回到家乡，辛渐在芙蓉楼为他送行，这首诗描写的就是诗人在芙蓉楼送别好友的情景。( )

2．“一片冰心在玉壶。”诗人以冰心玉壶自喻，就是要表明自己的信念。这句诗成了全诗的主旨所在，是流传千古的佳句。   ( )

3．《塞下曲》一、二句写我军准备追击的情形；三、四句写敌军溃退的情景。   ( )

4．《墨梅》这首诗中，墨梅的形象就是作者的形象。这首诗表面是在写墨梅，其实讲述的是诗人自己的志趣，志向。   ( )

**三、写出下面诗句的意思。**

1．寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、信息匹配**

给下列加点的字选择正确的解释。

（1）平明送客楚山孤( )①天刚亮     ②平坦、明亮

（2）一片冰心在玉壶( )①著名作家     ②像冰一样晶莹、纯洁的心

（3）单于夜遁逃( )①侵扰唐朝的契丹等贵族首领   ②人名

（4）欲将轻骑逐( )①骑马     ②骑兵

（5）只留清气满乾坤( )①皇家贵族       ②天地间

（6）欲将轻骑逐( )①将领     ②率领

**五、诗词曲鉴赏**

 《墨梅》

「元」王冕

我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕。

不要人夸颜色好，只留清气②满乾坤。

[注释]：①墨梅：水墨画的梅花。②清气：清香的气味。

1．本诗的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_，“洗砚池”是一个典故，与\_\_\_\_\_\_\_\_有关。

2．这首诗表现了画中梅花什么特点？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．诗中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”写墨梅不想用鲜艳的色彩去吸引、讨好人，求得人们的夸奖，只愿散发一股清香，让它弥漫在天地之间。

4．这首诗运用了什么表现手法？抒发了作者怎样的思想感情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考答案：**

**一、填空题**

1．fú róng     luò yáng     lú lún     chán yú     dùn táo

wáng miǎn     yàn tái     qián kūn

2．壶     狐     胡     弧     雁     艳     验     燕     芙     服     扶     浮

3．海内存知己，天涯若比邻。 浮云游子意，落日故人情。

青枫江上秋帆远，白帝城边古木疏。     国破山河在，城春草木深。

臣心一片磁针石，不指南方不肯休。

胡民泪尽遗尘里，南望王师又一年。     不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。

一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛。 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

4．冰天雪地     哭天喊地     绿油油     红通通     大名鼎鼎     生机勃勃

5．卑     卑鄙     卑微     践     实践     践行     嘶     嘶叫     嘶吼

6．清晨     楚山     江宁     比喻     光明磊落，表里澄澈的

**二、判断下面的说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。**

1．×

2．√

3．×

4．√

**三、写出下面诗句的意思。**

1. 冷雨洒满江天的夜晚我来到吴地，天明送走好友只留下楚山的孤影。

2. 正要带领轻骑兵去追赶，大雪纷飞落满了身上的弓刀。

3. 我家洗砚池边有一棵梅树，朵朵开放的梅花都显出淡淡的墨痕。

**四、信息匹配**

①     ②     ①     ②     ②     ②

**五、诗词曲鉴赏**

1．王冕     王羲之

2．高洁、清秀；淡雅、素朴。

3．不要人夸颜色好     只留清气满乾坤

4．运用了托物言志的手法，抒发了王冕不向世俗献媚的坚贞、纯洁的操守。