******【分层训练】四年级语文下册期中测试卷（基础卷）**

**（含答案）部编版**

**(时间：90分钟 满分：100分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** | **九** | **十** | **总分** |
| **得分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**第一部分 积累与运用 （50分）**

**一、给下面加点字的选择正确的读音，打“√”。(3分)**

损(sǔn shǔn)失 赚(zuàn zhuàn)钱 剥莲蓬(bāo　bō)

率(shuài　shài)领 供(gōng　gòng)给 屏气(bǐng　píng)

**二、拼一拼，写一写，我的字最漂亮。（8分）**

xī shēng wú xiá jiàn kāng yōu lǜ

   

pān pá shuài lǐng bǔ zhuō pí bèi

   

**三、按要求写词语。(4分)**

(1)描写城市生活的四字词语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)含有动物名称比喻人的词语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)欣喜若狂(含比喻词的词语)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)前俯后仰(含反义词的词语)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、照例子给下列字加上偏旁构成新字，再组词。(9分)**

**例：乔—侨(华侨)　　娇(娇气)　　骄(骄傲)**

寺—( 　 )(　　　) (　 )(　　　) ( 　)(　　　)

曾—( 　 )(　　　) ( 　)(　　　) ( 　)(　　　)

屈—(　 )(　　　) ( 　)(　　　) ( 　 )(　　　)

**五、我会找出意思相近的几组对应地写在括号里。(6分)**

拮据 梦寐以求 器重 赠予 困难 疑惑不解

馈赠 日思夜想 看重 闷闷不乐 迷惑不解 愁眉苦脸

（ ）-（ ）（ ）-（ ）（ ）-（ ）

（ ）-（ ）（ ）-（ ）（ ）-（ ）

**六、补充四字词语，并按要求答题。（8分）**

天高地（ ）前俯后（ ）五彩（ ）斓 欣喜若（ ）

震耳欲（ ）无忧无（ ）从容不（ ）（ ）促不安

1.画“ ”的词语是含有“天、地”的，这样的词语还有 、

 。

2.画“ ”的词语是ABAC式的，这样的词语还有 、

 。

3.加点的词语是形容声音很响的，这样的词语还有 、

 。

**七、按要求完成句子练习。（5分）**

(1)用上反语写一句话。

(2)有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料，比钢铁结实百倍。(注意加点的部分，照样子介绍一个事物)

(3)说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？(改为陈述句)

(4)王老师说：“小明，你去把卫生区打扫干净。”(改为第三人称转述句)

(5)它负责、慈爱、勇敢、辛苦。它有了一群鸡锥。(用“之所以……是因为……”连接起来)

**八、根据课文内容填空。(7分)**

（1）桃花一簇开无主，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

（2）待到山花烂漫时， 。——毛泽东

（3）“儿童急走追黄蝶， ”出自杨万里的《 》。诗中描写了儿童的 。

（4）《四时田园杂兴》（其二十五）中，描写出夏季南方农村景物特点的诗句是：“ ， 。”

**第二部分 阅读与感悟 （共25分）**

**九、开心阅读。（共25分）**

（一）乡下人家（12分）

　　 陈醉云

踏在弯弯曲曲的乡间小路上，那些简朴的农舍前，青红的瓜，碧绿的藤和叶，再加上门前的各种鲜花、屋后的竹林真是一道独特、迷人的风景，就连房前屋后的鸡鸭也是那么的富有生气，各种昆虫的叫声让你感受到什么是天籁之音。特别是夏天的的傍晚，全家人围坐在柳树下一起吃饭，那就更是别有风趣了。雨后清新的地面上又被印上了快乐的“小竹叶”，“春江水暖鸭先知”的曼妙画面就袅袅地从屋前流淌着的小河中来到你的眼前……

这就是乡下人家，这就是乡下人家的生活，你一定会喜欢这样的生活。

乡下人家，虽然住着小小的房屋，但总爱在屋前搭一瓜架，或种南瓜，或种丝瓜，让那些瓜藤攀上棚架，爬上屋檐(yán)。当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶。青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰(shì)，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

　　有些人家．还在门前的场地上种儿株花，芍(sháo)药，风仙，鸡冠(guān)花，大理菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片绿绿的浓阴。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

　　鸡，乡下人家照例总要养几只的。从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸣，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

　　他们的屋后倘若有一条小河，那么在石桥旁边，在绿树阴下，会见到一群鸭子，游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。即使附近的石头上有妇女在捣(dǎo)衣，它们也从不吃惊。

　　若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐(xié)的田园风景画。

　　秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织，织呀!织，织，织，织呀!”那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。

　　乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

在夏天的傍晚，把桌椅饭菜搬到门前，头顶是别有风趣的瓜棚，周围是各种自己喜欢的鲜花，再与家人围坐在一起，与天边的红霞, 向晚的微风, 归巢的鸟儿为伴，天高地阔的吃着饭菜，那该是怎样的别有风趣呀？朴实、自然、和谐充满诗意的乡村生活，正如陶渊明诗中说“采菊东篱下，悠然见南山”，久在城市的钢筋水泥车水马龙中生活的人们，一定会在这里追寻到“久在樊笼里，复得返自然”返璞归真的感觉。

1.看拼音，写汉字。（2分）

   cháo     shì  mì     tǎng

归（   ）  装(   )  (   )食   (   )若

2.多音字组词。（2分）

guàn（    ）         lǜ（    ）

冠               率

guān（    ）         shuài（    ）

3.课文字里行间都蕴藏着一幅幅美丽的图画。看看作者都描绘了乡下人家的哪些景物，并仿照“屋前搭瓜架”的句式概括文中描写的每一处景物。（3分）

 4.文章第一段划线句子中“别有风趣的装饰”一词指的是什么呢？（2分）

5.本文最后一段作者说“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”，句中“独特、迷人”是什么意思？你怎么理解结尾这段话？你认为它在课文中起什么作用？（3分）

（二）雨的四季（节选）（13分）

①我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢。她给我的形象和记忆，永远是美的。

②春天，树叶开始闪出黄青，花苞轻轻地在风中摆动，似乎还带着一种冬天的昏黄。可是只要经过一场春雨的洗淋，那种颜色和神态是难以想象的。每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛，树枝的手臂也顿时柔软了，而那萌发的叶子，简直就像起伏着一层绿茵茵的波浪。水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚。半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘，牵动着阳光的彩棱镜。这时，整个大地是美丽的。小草似乎像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种春天才能听到的沙沙声。呼吸变得畅快，空气里像有无数芳甜的果子，在诱惑着鼻子和嘴唇。真的，只有这场雨，才完全驱走了冬天，才使世界改变了姿容。

③而夏天，就更是别有一番风情了。夏天的雨也有夏天的性格，热烈而又粗犷。天上聚集几朵乌云，有时连一点儿雷的预告也没有，你还来不及思索，豆粒大的雨点就打来了。可这时雨并不可怕，因为你浑身的毛孔都热得张开了嘴，巴望着那清凉的甘露。打伞、戴斗笠固然能保持身上的干爽。可光头浇、洗个雨澡更有滋味，只是淋湿的头发、额头、睫毛滴着水，挡着眼睛的视线，耳朵也有些痒嗦嗦的。这时，你会更喜欢一切。如果说，春雨给大地披上美丽的衣裳，而经过几场夏天的透雨的浇灌，大地就以自己的丰满而展示它全部的诱惑了。一切都毫不掩饰地敞开了。花朵怒放着，树叶鼓着浆汁，数不清的杂草争先恐后地成长暑气被一片绿的海绵吸收着。而荷叶铺满了河面，迫切地等待着雨点和远方的蝉声、近处的蛙鼓一起奏起夏天的雨的交响曲。

④当田野染上一层金黄，各种各样的果实摇着铃铛的时候，雨，似乎也像出嫁生了孩子的妇人，显得端庄而又沉静了。这时候，雨不大出门。田野上几乎总是金黄的太阳。也许，人们都忘记了雨。成熟的庄稼等待收割，金灿灿的种子需要晒干，甚至红透了的山果也希望最后的晒甜。忽然，在一个夜晩，窗玻璃上发出了响声，那是雨，是使人静谧、使人怀想、使人动情的秋雨啊！天空是暗的，但雨却闪着光；田野是静的，但雨在倾诉着。顿时你会产生一脉悠远的情思。也许，在人们劳累了一个春夏，收获已经在大门口的时候，多么需要安静和沉思啊！雨变得更轻，也更深情了，水声在屋檐下，水花在窗玻璃上，会陪伴着你的夜梦。如果你怀着那种快乐感的话，那白天的秋雨也不会使人厌烦。你只会感到更高邈、深远，并让凄冷的雨滴，去纯净你的灵魂，而且一定会遥望到一场秋雨后将出现的一个更净美、开阔的大地。

1.写出下列词语的近义词。（4分）

姿容—（ ） 粗犷—（ ） 端庄—（ ） 静谧—（ ）

2.作者笔下的雨在每个季节都不同，选一选。（填序号）（3分）

A.热烈而粗犷 B.端庄而沉静 C.柔情而有生机

（1）春雨：\_\_\_\_\_\_\_ （2）夏雨：\_\_\_\_\_\_ （3）秋雨：\_\_\_\_\_\_\_

3.读第③段画“\_\_\_”的句子，“别有一番风情”指夏雨的哪些方面？（多选）（ ）（2分）

A.说下就下；光头淋雨，更有滋味。 B.花朵、树叶、杂草成长。

C.雨点、蝉声、蛙鼓一起奏起雨的交响曲。D.整个大地是美丽的。

4.读第④段画“ ”的句子，作者是怎样围绕这句话描写“秋雨”的？在文中用“ ”画出来。（2分）

5.短文是围绕第\_\_\_\_\_\_\_段来写的，表达了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。（2分）

**第三部分 写作（共25分）**

**十、作文。（25分）**

题目：我得到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

要求：①在横线上填一个适当的词语，如“表扬”“锻炼”“理解”“教育”“关心”等，将题目补充完整。②记叙一件事。注意围绕中心把事情的经过写具体，做到语句通顺，前后连贯，写出自己的感受。

|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **100** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **200** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **300** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **400** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **500** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |

**【参考答案】**

一、sǔn zhuàn bō shuài gōng bǐng

二、牺牲 无暇 健康 忧虑 攀爬 率领 捕捉 脾气

三、示例：(1)高楼林立　车水马龙(2)千里马　地头蛇

(3)水平如镜　心乱如麻(4)出生入死　大同小异

四、示例：增　增加　蹭　蹭饭　赠　赠予

待　等待　侍　侍候　诗　诗歌

掘　挖掘　崛　崛起　倔　倔强

五、(赠予)--(馈赠) (梦寐以求)--(日思夜想)(拮据)--(困难) (迷惑不解)--(疑惑不解)(看重)--(器重) (闷闷不乐)--(愁眉苦脸)

六、 阔 仰 斑 狂 聋 虑 迫 局 天寒地冻 天南海北 自由自在 无边无际 震天动地 响彻云霄

七、(1)示例：你真聪明，这么简单的题都没做出来。

(2)示例：海洋中太平洋的面积最大，比最小的北冰洋大十多倍。

(3)说它贪玩吧，的确是啊，要不就不会一天一夜不回家。

(4)王老师叫小明去把卫生区打扫干净。

（5）它之所以负责、慈爱、勇敢、辛苦，是因为它有了一群鸡锥。

八、（1）可爱深红爱浅红（2）她在丛中笑。

（3）飞入菜花无处寻 宋 杨万里 宿新市徐公店 天真可爱

（4）梅子金黄杏子肥 麦花雪白菜花稀

九、（一）1.巢 饰 觅 倘

2.冠军 鸡冠花；效率 率领

3.这篇课文主要描写了乡下人家的瓜藤、鲜花、竹笋、鸡、鸭、傍晚吃饭和月夜安眠情景。屋前搭瓜架  门前种鲜花 雨后春笋冒 院里鸡觅食 河中鸭嬉戏 门前吃晚饭 夜静催眠曲

4.指的是农家屋子前攀着爬上屋檐的绿绿的藤和叶子，点缀其中的青的红的瓜，色彩明丽，生活气息浓厚，别致亲切可爱，纯朴自然，春种秋收，夏可遮凉。

5.“独特”是独有的特别的意思，“迷人”是说“吸引人”，这句话是说乡下人在任何时候,在任何季节都有着自己特别的很吸引人的朴实之美、自然之美、恬静之美、和谐之美。表达了作者对乡村生活的热爱和由衷地赞美。这句话是文章的中心句，起到了画龙点睛的作用。（二）1．容貌 豪放 庄重 安静

2.（1）C （2）A （3）B

3.（1）ABC （2）B

4.天空是暗的，但雨却闪着光；田野是静的，但雨在倾诉着。顿时，你会产生一脉悠远的情思。也许，在人们劳累了一个春夏，收获已经在大门口的时候，多么需要安静和沉思啊！雨变得更轻，也更深情了，水声在屋檐下，水花在窗玻璃上，会陪伴着你的夜梦。如果你怀着那种快乐感的话，那白天的秋雨也不会使人厌烦。你只会感到更高邈、深远，并让凄冷的雨滴，去纯净你的灵魂，而且一定会遥望到一场秋雨后将出现的一个更净美、开阔的大地。

5.① 对雨的爱恋、赞美

十、略