**部编版四年级语文下册 期末模拟测评卷（二）**

时间：90分钟 满分：100分

班级： 姓名： 考号： .

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题型 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**一、读拼音，写词语。（8分）**

chōnɡ shuā shǎnɡ wǔ yān mò wú yōu wú lǜ

（ ） （ ） （ ） （ ）

ruì lì ménɡ lónɡ fēnɡ shuò kōnɡ kōnɡ rú yě

（ ） （ ） （ ） （ ）

**二、选择题。（14分）**

1.下面字音完全正确的一项是（ ）（2分）

A.澎湃（pài) 厌恶（wù) 晕倒（yūn) 刹那间（chà)

B.开辟（bì) 奢侈（chí) 浙江（zhè) 岗位（gǎng)

C.瓶塞（sāi) 慷慨（gài) 倔强（jiàng) 看门（kān)

D.徜徉（xiáng) 撵走（liǎn) 率领（shuài) 挣扎（zhá)

2.下列词语书写完全正确的一项是（　　）（2分）

A.怒吼　规距　乾坤　妖怪　　 B.磨蹭　蔬菜　迟顿　遭殃

C.葵花　搏学　孵化　急促 D.介绍　挖掘　膨胀　慰藉

3.下面句子中加点字的意思选择正确的一项是（　　）（2分）

附：①另外加上，随带着；②靠近；③依从。

（1）学校附近，有一家书店。

（2）公园售票处还会附送一张地图给前来买票的旅客。

（3）牵牛花依附着篱笆向上攀爬。

A.③①②　　　B.②③①　　　C.②①③　　　D.③②①

4.下列对句子的分析，错误的一项是（　　）（2分）

A.“蓝蓝的天上飘着的浮云像一块一块红绸子，映在还乡河上，像开了一大朵一大朵鸡冠花。”这个句子把浮云和浮云的倒影分别比作红绸子和鸡冠花。

B.“它（地球上的第一种恐龙）和狗一般大小，两条后腿粗壮有力，能够支撑起整个身体。”句中用狗来举例，向我们说明这种恐龙的外形特点。

C.“胜人者有力，自胜者强。”这句话的意思是战胜别人的人有力量，战胜自己的人才是强者。

D.“好像绿色的墨水瓶倒翻了，到处是绿的……”这是作者的想象。

4.在横线处选择正确的诗句填空。（填序号）（2分）

幸福是“\_\_\_\_”的童趣；幸福是“ ”的收获；幸福是“\_\_\_\_”的思念；幸福是“ ”的坚贞与谦逊。

A.儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻

B.举头望明月，低头思故乡

C.春种一粒粟，秋收万颗子

D.俏也不争春，只把春来报

5.读对话，在横线处选填相应的人物性格特点。（填序号）（4分）

教室的门被踢坏了，破了一个篮球大的窟窿。

（　　）的班主任刘老师来了，瞪着眼：“谁踢坏的？”

（　　）的董小天斜着眼，否认道：“反正不是我！”

（　　）的张小勇偷偷做了个鬼脸：“哈……开了窗，好通风。”

（　　）的班长王晶晶走上前来，直接说明了原因：“刘老师，门是董小天踢坏的。他进教室时，刚好来了一阵风把门吹关上了，他就用力一踢，把门给踢破了。”

A.玩世不恭 B.认真负责 C.严厉 D.调皮

**三、按要求写句子。（8分）**

1.仿照下面的句子，用一组连续的动作写一段话。

他勇敢地抓住窗框，两只脚有力地蹬着车厢，攀上了窗口。

2.读下面两组句子，体会感情，再照样子改写句子。

雨来浑身光溜溜的。

雨来浑身光溜溜的像条小泥鳅。

她跳着轻快的舞蹈。

3.正确、工整地抄写下面的句子。

诗歌，让我们用美丽的眼睛看世界。

4.仿写句子。（从以下事物中任选其一，将颜色描写得更生动）

例：在我的窗前，有一颗白桦，仿佛涂上银霜，披了一身雪花。

漓江的水　　　天边的晚霞　　　雨后的天空

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、日积月累。（12分）**

1.白马西风塞上， 。

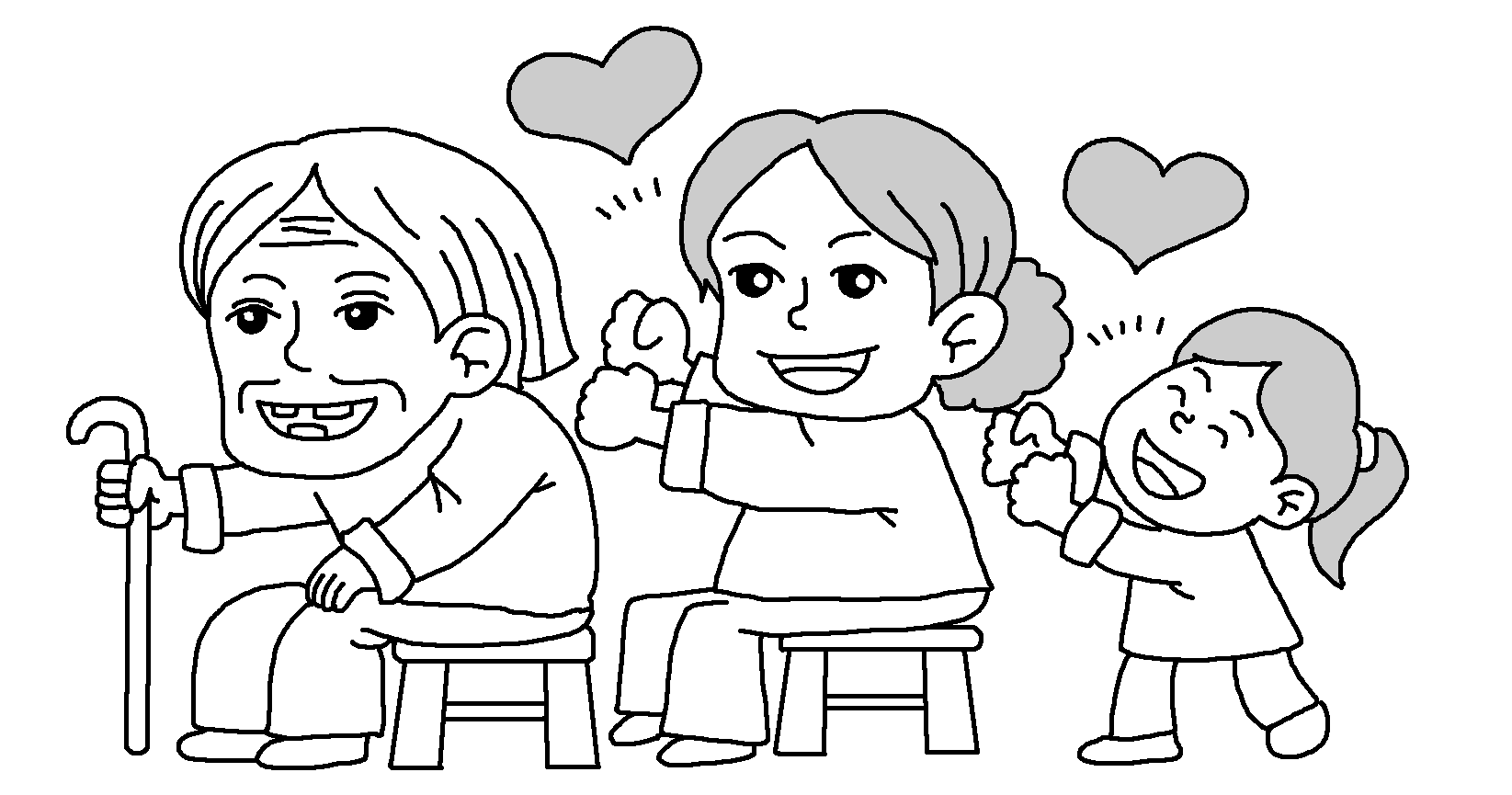
2. ，近水远山皆有情。

3.《芙蓉楼送辛渐》的作者是 代诗人 ，从诗句“ ”中我了解到当时的天气是下雨，从诗句“ ”中我了解到当时的时间是天刚亮，地点是楚山。

4.“茅檐低小， 。醉 里， 翁媪”出自\_\_\_\_代词人 的词作《 》。

**五、综合实践。（5分）**

1.说说图片的内容。（2分）



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.图片向我们传递了什么信息？说说你的看法。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**六、阅读课文《我们家的男子汉》选段，按要求回答问题。（12分）**

不知从什么时候起，和他出去，他不愿让人牵他的手了。一只胖胖的小手在我的手掌里，像一条倔强的活鱼一样挣扎着。有一次，我带他去买东西，他提出要让他自己买。我给了他一角钱。他攥着钱，走近了柜台，忽然又胆怯起来。我说：“你递上钱，我帮你说好了。”“不要，不要，我自己说。”他说。到了柜台前，他又嘱咐我一句：“你不要讲话啊！”营业员终于过来了，他神情有点儿紧张，勇敢地开口了：“同志，买，买，买……”他忘了要买什么东西了。我终于忍不住了：“买一包山楂片。”他好久没说话，潦草地吃着山楂片，神情有些沮丧，我有点儿后悔起来。后来，他会自个儿拿着五个汽水瓶和一元钱到门口小店换橘子水了。他是一定要自己去的。假如我不放心，跟在他后面，他便停下脚步不走了：“你回去，回去嘛！”我只得由他去了。他买橘子水日益熟练起来，情绪日益高涨，最终变成了一种可怕的狂热。为了能尽快地拿着空瓶再去买，他便努力地喝橘子水。一个炎热的中午，我从外面回来，见他正在门口小店买橘子水。他站在冰箱前面，露出半个脑袋。营业员只顾和几个成年人做生意，看都不看他一眼。他满头大汗地、耐心地等待着。我很想走过去帮他叫一声“同志”，可最后还是忍住了。

1.“一只胖胖的小手在我的手掌里，像一条倔强的活鱼一样挣扎着。”这句话运用了 的修辞手法，表现出了（　　）（2分）

A.他不乖巧，性格十分倔强。

B.他想要独立的意愿之强烈。

C.他并不喜欢“我”，所以当“我”牵他的手时，他是拒绝的。

2.“他便努力地喝橘子水”一句中的“努力”能否改为“费力”？为什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.句子“他好久没说话，潦草地吃着山楂片，神情有些沮丧”中加点的词语体现了人物怎样的心理？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.关于选段结束处写“我”忍住了，没帮他叫一声“同志”，以下说法错误的一项是（　　）（2分）

A.“我”对他买橘子水这种“可怕的狂热”感到生气，所以故意不帮他。

B.这一次，“我”想满足他想要独立的愿望。

C.此时“我”的不出声，便是对他最好的尊重和爱护。

D.“我”不想再次伤害他的自尊心。

5.从选段中，可以看出他是怎样的一个孩子？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**七、课外阅读。（11分）**

**善意的谎言**

每周一次，我总到附近一间小小的理发店去吹洗头发，两个师傅负责设计发型，一个小学徒专门抓洗头发。老实说，我很同情那个瘦小的学徒，看得出她很想学发型设计，但由于工作烦琐，加上两位师傅态度冷淡，她只能默默地在肥皂泡沫中消磨她可怜的青春。

然后，有一天，机会忽然来了。新年前的一个月，两个师傅要求加工资遭拒绝，一起辞职。老板娘一时请不到人，除了亲自上阵外，还给小学徒进行“速成训练”，另外再请了个小工负责抓洗头发。

小学徒升级后，战战兢兢的，颇没自信。而许多老顾客也不来了，生意顿时冷清起来。小学徒忧心忡忡，老板娘脸如黑锅。

我把这一切看在眼里。一天，踏入店内，特地指定小学徒为我吹头发，小学徒受宠若惊，拿着吹风机的手都微微地发着抖。卷吹梳弄一小时后，我朝镜一望，哎呀，那发型硬绷绷的，好似戴了一顶不合时宜的帽子。小学徒站立一旁，脸如那僵硬的发型，眼巴巴地望着我。我赶快露了个笑容，说：“这个发型真不错，谢谢你！”小学徒的额头舒展开了，笑嘻嘻地把我送出小店。

再去理发店时，我依然指定由她来吹饰。她面带微笑，双手灵活地卷弄梳理，极有韵致。看着镜子里的自己，我惊讶极了，不由得真心实意地说道：“你梳得实在是很好哩！”小学徒脸若鲜花，灿然生辉。

1.题目“善意的谎言”在短文中指的是（ ）（填序号）（1分）

①“这个发型真不错，谢谢你！”

②“你梳得实在是很好哩！”

2.写出短文中加点词的近义词。（2分）

消磨——（ ） 依然——（ ）

3.小学徒前后两次为“我”吹头发，她的表情和手的动作变化很大。请用文中的相关词语填空。（4分）

（1）第一次的表情： ，手的动作： 。

（2）第二次的表情： ，手的动作： 。

4.通过小学徒前后两次为“我”吹头发的变化，可以看出“我”那句“善意的谎言”给小学徒带来了 ，从中也可以看出“我”是一个 的人。（4分）

**八、习作园地。（30分）**

请你以自己虚构的人物、动物或熟悉的卡通人物为主人公，编写一篇童话或寓言故事，也可以根据你最喜欢的故事来进行改编或续写。题目自拟，内容自定，不少于400字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 600字 |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

参考答案

一、冲刷　晌午　淹没　无忧无虑　锐利　朦胧　丰硕 空空如也

二、1.A 2.D 3.C 4.B 5.A　C　B　D　6.C　A　D　B

三、1.他走进教室，坐在座位上，把书包放进抽屉，拿出课本，开始晨读。

2.她跳着轻快的舞蹈像一只美丽的孔雀。

3.诗歌，让我们用美丽的眼睛看世界。

4.示例一：漓江的水，绿得像一块无瑕的翡翠。　示例二：天边的晚霞，好似一匹美丽的红色绸缎。　示例三：雨后的天空，仿佛一块巨大的蓝宝石。

四、1.杏花烟雨江南

2.清风明月本无价

3.唐　王昌龄　寒雨连江夜入吴　平明送客楚山孤

4.溪上青青草　吴音相媚好　白发谁家　宋　辛弃疾　清平乐·村居

五、1.图中有三个人——奶奶、妈妈和孩子。妈妈在为奶奶捶背，给孩子做了好榜样，而孩子也学着妈妈的样子为妈妈捶背。

2.从这幅图中我们可以看出这是有爱的一家人，她们之间有着浓浓情意。同时，父母是孩子最好的老师，妈妈的所作所为为孩子做了榜样，让孩子也成了一个孝敬长辈的好孩子。（言之有理即可）

六、1.比喻　B

2.不能。从“努力”一词可以体会到孩子的心情是迫切和期盼的，他在喝橘子水的过程中是一种主动、满足的状态，而改为“费力”后，孩子在这个过程中则从主动变为被动，不能表现出他对独立的渴望。

3.体现了他买东西失败后，自尊心受到伤害，因而产生沮丧的心情，流露出失望的神态。

4.A

5.他是一个纯真、勇敢、渴望独立的孩子。

七、1.①2.打发 仍然

3.（1）受宠若惊、眼巴巴 微微地发着抖

（2）面带微笑 灵活地卷弄梳理

4.自信 善良、有智慧，尊重、理解他人

八、作文（30分）

给分标准

（30分－27分）事件具体，结构完整，语句通顺，情感动人，字体端正，书面整洁、无错别字；

（26分－22分）事件具体，结构完整，语句基本通顺，有表达情感，字体较为端正，有少量错别字；

（21分－17分）事件具体，结构基本完整，有一定数量语句不通，没有情感表达，字体不佳，有少量错别字，书面有一定数量涂改；

（16分及以下）事件不具体，结构不完整，病句较多，字体差、影响辨认，有大量涂改现象；篇幅过短。